الرأي

١٦ صفحة — ٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

تنفيذا لمقررات مؤتمر الطائف:
الاعلان قريبا عن تشكيل مكتب اسلامي لمقاطعة اسرائيل

دمشق — ق ن ١ — اعلن امس انه سيتم قريبا افتتاح مكتب رئيسي للمقاطعة الاسلامية ضد اسرائيل في جده وذلك تنفيذا لمقررات القمة الاسلامي الثالث.

وقال مصدر مسؤول في المكتب الرئيسي للمقاطعة العربية بدمشق ان الاتصالات التي تجري حاليا بين المكتب الرئيسي والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قطعت اشواطا كبيرة في هذا المجال.

واعرب المصدر عن امله في ان يتم افتتاح هذا المكتب خلال الاشهر الثلاثة القادمة بعد ان يكون تم

البقية ص ١٤

امين عام الامم المتحدة يؤكد حياده تجاه الدول الاعضاء

نيويورك — ق.ن.١ — أكد بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة على التزامه في اداء عمله الجديد بالحياد تجاه جميع الدول الاعضاء، حتى يتمكن من المساعدة على حل المشاكل الدولية التي تبحثها الامم المتحدة.

وابدى الامين العام في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ توليه منصبه، اهتماما كبيرا بالتصدي لحل المشاكل الادارية التي تتعلق بشئون الافراد باعتبار ان من اولويات العمل الاداري الناجح ان يبدأ بتنظيم البيت من الداخل.

ونفى بيريز دي كويلار ان تكون اسرائيل قد طلبت من الامم المتحدة سحب قوات الطوارىء الدولية الموجودة في مرتفعات الجولان

البقية ص ١٤

العدد ٤٢٥٨ — الجمعة ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ — الموافق ٢٢ كانون الثاني ١٩٨٢م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1982 No. 4258 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

ردود فعل واسعة على الفيتو الاميركي في مجلس الامن :

المجموعة العربية تدعو الامم المتحدة لاجتماع طارىء
إستنكار عربي ودولي للموقف الاميركي المؤيد لاسرائيل

عواصم — وكالات — اثار استخدام امريكا حق النقض — الفيتو — ضد مشروع القرار الاردني بفرض عقوبات ضد اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة في مجلس الامن فجر امس الاول ردود فعل واسعة النطاق على الصعيدين العربي والدولي.

فقد اعلن الدكتور حازم نسيبة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة رئيس المجموعة العربية ان المجموعة ستطلب عقد اجتماع طارىء للجمعية العامة للامم المتحدة بعد ان استخدمت امريكا حق النقض الفيتو ضد مشروع قرار يطالب بفرض عقوبات ضد اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان العربية المحتلة

وطلب الدكتور نسيبة في تصريح لصحيفة اليوم السعودية الصادرة امس العرب بالحضور على اعلى المستويات فيما لو عقدت الجمعية اجتماعها الطارىء في شهر شباط القادم

واشار الى ان الدول العربية متفقة مع دول عدم الانحياز حول القرار الذي يدعو جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى تطبيق اجراءات فعالة وعملية من اجل الغاء اسرائيل قرارها ضم مرتفعات الجولان السورية.

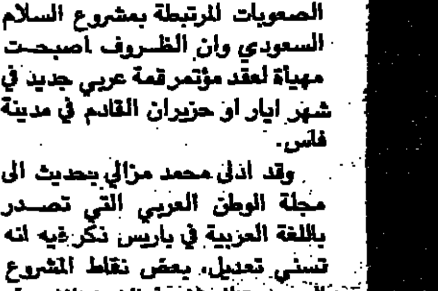
وفي دمشق اعلنت سورية امس ان قرار الفيتو الامريكي يعتبر تشجيعا لاسرائيل على تماديها الخطير في انتهاك ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاستمرار في اغتصاب التراب العربي وتدمير فرص السلام بالمنطقة

واكد مصدر سوري مسؤول في تصريح للصحفيين امس ان الحماية التي اسبغها الفيتو الامريكي على العدوان

البقية ص ١٤

* مندوبة الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي تتحدث الى احد مستشاري الوفد الاميركي، خلال جلسة المجلس امس الاول. (اب)

مزالي: قمة فاس في أيار أو حزيران
بعد نجاح الاتصالات العربية في تعديل المشروع السعودي



باريس — اف ب — صرح السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس بان اتصالات عربية ادت الى تذليل بعض الصعوبات المرتبطة بمشروع السلام السعودي وان الظروف اصبحت مهيأة لعقد مؤتمر قمة عربي جديد في شهر ايار او حزيران القادم في مدينة فاس.

وقد ادلى محمد مزالي بحديث الى مجلة الوطن العربي التي تصدر باللغة العربية في باريس ذكر فيه انه تسنى تعديل بعض نقاط المشروع السعودي للسلام في الشرق الاوسط وفيما يتعلق بمستقبل العلاقات بين مصر وبقية الدول العربية غداة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يوم ٢٥ نيسان القادم اشاد رئيس وزراء تونس بتحفظ واعتدال الرئيس مبارك، واوضح انه طالما ظلت مصر

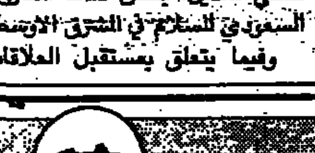
البقية ص ١٤

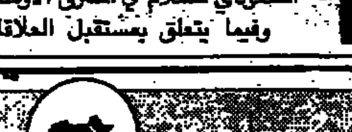
اجتماع بين هيغ وغروميكو الثلاثاء القادم

موسكو — رويتر — اعلنت وكالة انباء "تاس" السوفياتية امس ان السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي سوف يقابل السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي في جنيف يوم الثلاثاء القادم.

وقالت تاس انهما سوف يستأنفان المحادثات التي بدأت في نيويورك في ايلول الماضي.

وكان غروميكو وهيغ ناقشا في ذلك الاجتماع الذي كان اول اجتماع بينهما منذ تولي الرئيس ريغان السلطة في كانون الاول في العام الماضي، حالة العلاقات الامريكية السوفياتية والحد من الاسلحة في الشرق والغرب.





درس الجولان امام مجلس الامن

اجهض الفيتو الامريكي، مشروع القرار الاردني المقدم الى مجلس الامن الدولي، والذي دعا الى التنديد باسرائيل وتوقيع عقوبات اختيارية عليها، بعد ان رفضت القرار التحذيري الذي اصدره المجلس ضدها بالاجماع في الشهر الماضي، ودعاها فيه، الى التخلي عن قرار ضم الجولان.

ويعني الفيتو الامريكي، بكل وضوح، ان الولايات المتحدة، لا تريد ان يلحق باسرائيل، اي عقاب من قبل الاسرة الدولية، سواء اكان اجباريا، او اختياريا.. مثلما يعني، تعطيل القرار التحذيري لمجلس الامن الدولي، وهو الذي وعد باتخاذ اجراءات مناسبة ضد اسرائيل، حال رفضها التراجع عن ضم الجولان. فالفيتو اياه، قد منع اتخاذ اي اجراء من هذا القبيل، وبرهن على ان موافقة الولايات المتحدة على ذلك القرار، كانت مجرد مناورة!!

وهكذا، اكدت الادارة الاميركية، الاستمرار في الممارسة التقليدية للادارات السابقة. وفحواها فليأخذ العرب من الكلام، ما يهدئهم ويخدرهم، ولتأخذ اسرائيل الفرصة لتفعل ما تشاء، بالدعم المادي والحماية من العقاب!!

وفي اطار هذه الممارسة، جرت تمثيلية تعليق اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل، باعتبارها الوصفة المهدئة للعرب.. بينما اعطت امريكا الفرصة لإسرائيل لتفلت بالجولان من العقاب، تحت مظلة الفيتو!!

ولعل الذي حدث، يفتح عيون العرب، على ان واقعهم المؤسف، هو الذي اغرى الادارة الاميركية، بالتعامل معهم على هذا النحو.. وهو ايضا، الذي اغرى بريطانيا وفرنسا واليابان، باتخاذ موقف سلبي تجاههم، لدى الاقتراع على مشروع القرار الاردني، امام مجلس الامن الدولي.

اننا نعود ونقول، انه ما لم يسارع العرب، الى الارتفاع بواقعهم الى مستوى التحديات، وبناء قوتهم الذاتية.. فان المعاملة المجحفة التي يلقونها من الذين ينعمون بالنفط العربي والارصدة العربية، لن تتغير، سواء اكانت هذه المعاملة تتمثل في دعم العدوان بالمساعدات والفيتو، او في التخاذل ازاءه.

ولا شك ان المؤشرات الخطرة التي تنطوي عليها درس الجولان امام مجلس الامن الدولي وما يمكن ان تؤدي اليه من المضاعفات والتعقيدات، سوف تزيد من حجم المسؤولية التي تنتظر مؤتمر القمة العربي في فاس، حال استئنافه.. وهذه المؤشرات تؤكد الحاجة الى توفير الضمانات التي تكفل نجاحه، في مواجهة التحديات، التي تتهدد العرب جميعا.

اعتـــذار

تعتذر ادارة منتزه اشبيلية للعائلات عن عدم تمكنها من استقبال زبائنها الكرام ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٢ و٢٣/١/١٩٨٢م بسبب حجز قاعاتها الشتوية لحفل زفاف والدعوة خاصة.

بدران يستقبل التلهوني والسفير الروماني

عمان — الراي — استقبل السيد. مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان كما استقبل السيد رئيس الوزراء امس السفير الروماني الجديد في عمان

اللجنة المشتركة تقرر صرف رواتب لموظفي الضفة والقطاع

عمان — الراي — علمت الراي ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة قررت في اجتماعها الاخير صرف رواتب للموظفين في الضفة الغربية وقطاع غزة والذين عينوا بعد عام ٩٦٧.

وتدرس اللجنة حاليا كيفية صرف الرواتب للموظفين

وتأتي هذه الخطوة لدعم صمود الاهل في الارض المحتلة.

وتفويت الفرصة على السلطات الاسرائيلية التي تخطط لتفريغ الاراضي العربية المحتلة من اهلها.

الطقس اليوم

تتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة ويحتمل سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه

وفي خليج العقبة تكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه والبحر هادئا.

عـودة ولي العهد بعد زيارة عمل لبريطانيا

عمان — بترا — عاد الى عمان مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد قادما من لندن حيث التقى سموه بعدد من السياسيين البريطانيين وتباحث معهم في قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. كما القى كلمات في عدد من المنظمات والهيئات البريطانية العربية التي دعت سموه لزيارتها.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين والسفير البريطاني في عمان.

إستياء عربي من تصريحات شيسون وراء تأجيل زيارته للكويت

الكويت — ق.ن.١ — ذكرت انباء صحفية هنا امس ان كلود شيسون وزير خارجية فرنسا قد ارجأ زيارته التي كان من المقرر ان يقوم بها للكويت خلال هذا الاسبوع الى الشهر القادم.

ونسبت صحيفة "الرأي العام" الكويتية التي ذكرت ذلك الى مصادر دبلوماسية قولها ان سبب تأجيل هذه الزيارة يرجع الى استياء الدول العربية من تصريحات وزير الخارجية الفرنسية خلال زيارته الاخيرة لاسرائيل، ومطالبة الدول العربية لفرنسا بتقديم ايضاحات حول هذه التصريحات التي اعتبرت حجر عثرة في سبيل دعم علاقات التعاون الخليجية الفرنسية.

وقالت الصحيفة انه لهذا السبب تم تأجيل زيارة شيسون وليس كما فسرت في باريس على ان التأجيل يرجع الى ارتباط وزير الخارجية الفرنسي بمواعيد مسبقة، مشيرة في هذا الصدد الى ان احدى دول الخليج العربية قد جمدت بعض المشاريع المشتركة مع فرنسا بسبب هذا الموقف.

ومعلوم ان هذه هي المرة الثانية التي يتم فيها تأجيل زيارة شيسون للكويت عقب تصريحاته الاخيرة.

خطة اسرائيلية لزيادة المستوطنين في الجولان

القدس المحتلة — تحدثت صحيفة القدس عن وجود خطة اسرائيلية لزيادة عدد المستوطنين اليهود في هضبة الجولان السورية المحتلة الى ثلاثة اضعاف عددهم الحالي البالغ ٧٥٠٠ شخص وقالت ان شمعون شيفير رئيس المستوطنات في الهضبة قد اعلن انه سيتم توطين ٣٠ الف مستوطن خلال اربع سنوات وذلك باشراف شارون وزير الدفاع الاسرائيلي بالذات

من ناحية اخرى قالت صحيفة القدس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجبرت المواطن عبدالقادر يوسف قادوس من قرية عزون على وضع بصمته على عقد بيع لارضه بعد ان قيدته بالحبال وكمم عملاؤها فمه واطلقوا النيران على سكان القرية.

عشر مستوطنات جديدة في الضفة
الاحتلال يصادر ٢٠ دونما في المكبر

تل ابيب — وكالات — ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان الجرافات التابعة لاحدى الشركات الاسرائيلية بدأت تعمل في قطعة الارض الواقعة في جبل المكبر في القدس وتعود ملكية هذه الارض البالغة مساحتها ٢٠ دونما لاسرة ابو خاطر منذ مئات السنين

وقد فوجىء اصحاب هذه الارض بقرار مصادرة سلطات الاحتلال لارضهم ثم حاولوا منع سائق الجرافة من تسوية الارض من ناحية اخرى اقام الجيش الاسرائيلي عشر مستعمرات جديدة في الضفة الغربية وستتحول هذه النقاط الى مستوطنات مدنية دائمة ومن هذه النقاط واحدة في اعلى قمة جبل جرزيم في نابلس ومراكز استيطانية عسكرية اقامها جيش الاحتلال على سفوح جبال الخليل.

واشارت الصحيفة الاسرائيلية ايضا الى انه ستقام في شهر نيسان القادم مستوطنة جنوبي قرية كفر قليل قرب نابلس هذا ولاحظ سكان قرية روجيب قرب نابلس وجود خشابيات في موقع مستوطنة الون موريه السابق مما يعني وجود محاولة جديدة للاستيطان فيه

وقالت صحيفة هارتس ان اسرائيليين ومؤسسات حكومية وغير حكومية سيقيمون مستوطنة كبيرة في هذه المنطقة

تاكيد زيارة هيغ الى اسرائيل الاربعاء القادم

القدس المحتلة — ا.ف.ب — اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية، سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة قصيرة لاسرائيل، تستغرق ٢٤ ساعة.

كما سيتوجه وزير الخارجية الامريكية عقب للمحادثات التي سيجريها في اسرائيل الى القاهرة، قبل عودته الى واشنطن، لبحث ترتيبات

الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك في ٣ شباط القادم.

المسؤول الاميركي يطلع كارنغتون على نتائج جولته

بيرسي يؤكد ضرورة إقامة وطن للفلسطينيين

لندن — ا.ف.ب — اجتمع السيناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي صباح امس مع لورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني وبحث معه الموقف في الشرق الاوسط.

ولم تصدر ايضاحات عن موضوع هذه المحادثات التي وصفها متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بانها كانت خاصة جدا واكتفى المتحدث بالقول بان السيناتور الامريكي اطلع لورد كارينغتون على نتائج الجولة التي قام بها مؤخرا في الشرق الاوسط.

وحضر هذا الاجتماع دوغلاس هيرد مساعد وزير الخارجية

البقية ص ١٤

بطرس في دمشق غداً لتنسيق المواقف

مناورات عسكرية إسرائيلية في جنوب لبنان
أنباء عن "حل أميركي" للأزمة اللبنانية

بيروت — ق ن ١ — صرح مصدر في مكتب الامم المتحدة في بيروت بان القوات الاسرائيلية قامت خلال اليومين الماضيين باجراء مناورات فوق الاراضي اللبنانية في الجنوب.

وقال المصدر ان هذه المناورات بدأت في المنطقة الحدودية ثم اتسع نطاقها امس الاول واشتركت فيها القوات الاسرائيلية باعداد كبيرة.

ومن ناحية اخرى حلقت الطائرات الاسرائيلية، فوق بيروت وفي سماء الجنوب اللبناني امس، واطلقت صفارات الانذار في مدينة صيدا تحسبا لوقوع غارات اسرائيلية نظرا لحالة التوتر والترقب التي تسود منطقة الجنوب بسبب التطورات الجارية في المنطقة.

وقد صرح السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس بان الولايات المتحدة لم تصل بعد الى تصور لسياستها في المنطقة، ونقل عنه قوله، ان امريكا تريد ان تستمر في حماية اسرائيل وانها ترغب في نفس الوقت الاحتفاظ بعلاقاتها بالدول العربية.

واضاف ان الولايات المتحدة على هذا النحو ليست لديها سياسة ثابتة بالنسبة للشرق الاوسط وانها لم تضع بعد حلا متصورا لازمة المنطقة.

وذكرت مجلة المصور المصرية في عددها امس استنادا الى مصادر موثوق بها ان الحكومة السورية، سحبت صواريخها التي كانت منصوبة في قاعدة الرياق في سهل البقاع اللبناني.

وقالت الصحيفة انه وفقا لما اكدته هذه المصادر فان السوريين قد وضعوا بديلا عن هذه الصواريخ هياكل صواريخ غير حقيقة.

واشارت المجلة المصرية الى ان عملية تفكيك الصواريخ السورية جاء في اعقاب اعلان ضم هضبة الجولان الى اسرائيل.

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة (البيرق) اللبنانية امس ان محادثات السيناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الامريكي مع المسؤولين اللبنانيين

البقية ص ١٤

الخميني يعترف بتدهور الاوضاع الاقتصادية في إيران

طهران — ا ف ب — اعترف اية الله الخميني بتدهور الاوضاع الاقتصادية في ايران، وطالب الشعوب الايرانية بعدم التذمر فيما يتعلق بارتفاع الاسعار والصعوبات الاقتصادية.

واعترف الخميني الذي كان يلتقي مع بعض رجال الدين في اسبهان (وسط ايران) بغلاء الاسعار وبان الحكومة لم تتمكن من وقف ارتفاع الاسعار حتى الان رغم ما تبذله من جهد.

واشار خميني الى ان (ايران لا تعاني من المجاعة وهناك نقص في بعض المواد، واضاف لا ينبغي على الاشخاص ان يتذمروا).

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة (اذاريجان) امس ان امام صلاة الجمعة في اقليم بيساران بالقرب من ماريفان في كردستان، اغتيل على ايدي عناصر من المجموعة الماوية التي تنادي بالحكم الذاتي الكردي (كومولية) يوم السبت.

واضافت الصحيفة ان مولي علي بيسارلني رجل الدين السني، كان موجودا بالمسجد حينما هاجمه رجال من مجموعة (كومولية) وقتلوه.

غارات عراقية ناجحة ضد مواقع ايرانية

بغداد — ق ن ١ — شنت القوات العراقية امس هجمات ناجحة ضد مواقع وتجمعات القوات الايرانية في مناطق الشوش وميمك وديز فول والخفاجية وعبادان وكبدتها (٢٣) قتيلا بالاضافة الى خسائر بالمعدات.

وقال البيان رقم (٥٩١) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات العراقية اغارت امس على مواضع وتجمعات الايرانيين في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مؤثرة.

واكد البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة. وقد ضحت القوات العراقية في جميع القواطع شهيدين.

كمال علي: لن نفاوض باسم الفلسطينيين "والحكم الذاتي" يشمل الأرض والسكان



كمال حسن علي

القاهرة — ا ف ب — اكد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس في حديث نشرته مجلة (المصور) المصرية ان مصر لن تقبل فرض قيود على حقوق الفلسطينيين.

واضاف الوزير المصري ان (مصر ترفض ايضا ان تحل محل الفلسطينيين في المفاوضات)

واشار كمال حسن علي الى (ان المهم ليس مجرد التوقيع على اتفاق بل التوقيع على الاتفاق يتيح لاطراف اخرى المشاركة في المفاوضات).

ثم حدد وزير الخارجية المصرية الشروط التي ينبغي — في راي مصر — ان يعنى بها هذا الاتفاق وقال (ينبغي الا يمنح الاتفاق الخاص بمبادئ الحكم الذاتي لاي طرف حقوقا تتعلق بالتسوية النهائية للمشكلة الفلسطينية، والا يسري الا على فترات انتقالية وان يقبله الفلسطينيون والعرب على حد سواء).

وفي معرض حديثه عن مشكلة القدس، رفض كمال حسن علي اي حل وسط وقال (ان الحكم الذاتي انما هو حكم ذاتي للمواطنين، وللاراضي وتعين ان ينتخب اهالي القدس سلطة الحكم الذاتي ودائرتهم تقع في القدس لا في مكان اخر).

وفسر الوزير المصري تجديد الاهتمام الامريكي بمفاوضات الحكم الذاتي (بالوضع الراهن اي ضم اسرائيل للجولان

البقية ص ١٤

انخفاض هجرة اليهود السوفيات بنسبة ٩٠ بالمئة

القدس المحتلة — ا.ف.ب — ذكر دوف شيلانسكي نائب وزير الاستيعاب الاسرائيلي مساء امس الاول في الكنيست ان ١٨٠٨ يهود فقط وصلوا الى اسرائيل من مجموع ٩٤٥١ يهوديا صرح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨١.

واضاف شيلانسكي ان ذلك يعني بالمقارنة الى عام ١٩٧٩ ان هجرة اليهود السوفييت انخفضت بما يقرب من ٩٠ في المئة، ففي عام ١٩٧٩ غادر ٥١١٣٣ يهوديا الاتحاد السوفياتي وان ١٧٦١٤ من بينهم جاءوا الى اسرائيل وفي عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢١٤٧٢ و ٧٥٧٠ على التوالي.

المحليات

منبر الراي

«عندما يوقظ المسنون الشباب»

نستميحكم عذرا «ايها المشاهدون انكم شاهدتم صورة من صور الام الناس في هذا البلد، رايتم فيها المسنين والمقعدين والمرضى النفسيين، الذين اجبرتهم الظروف عندما تخلى عنهم الاهل او لم يجدوا من حولهم اهلا. شاهدتم ذلك وانتم لا تريدون ان تشاهدوا مثل ذلك. كنتم تريدون ان تشاهدوا افلاما عن حياة المجتمعات المخملية الهانئة الناعمة في انحاء اخرى من العالم، لتحتذوا حذوها وتقلدوها وتفطنكم الى اشياء اخرى وافكار جديدة واساليب العيش الهانئ الرغيد الوافر.

نرجو ايها القراء ان لا تكون الاحداث ـ وعبر وسائل الثقافة والاعلام ـ قد قست عليكم بين فترة واخرى ومن حين الى اخر عندما اشعرتكم ان الدنيا ليست كلها (قمره وربيع) في كل مكان وعند كل الناس، وان هناك في الدنيا ـ من حولكم وفي العالم الذي تعيشون فيه اناس لا يلبسون (الجرابات) ولا (الفانيلات) ولا (الاحذية) وكثيرون جدا لا ياكلون (البيتلو) و (البوملي) و (الكافيار).

نامل ايها الناس ان تكون تلك التقارير عن وقائع الاحوال قد ايقظت فيكم مشاعر كانت مسترخية امام «الفيديو» وايقظت فيكم ضمائر كانت في رحلة الى تايلاند او جزر البحر الكاريبي. ونحمد الله ان رايتم تلك المشاهد، ونحمد الله ايضا ان ادركتم بعدها ان بلادا مثل بلادنا لا تتمتع بمنابع النفط ولا بمناجم الذهب ولا بالريفيرا ولا تسمح لها امكانياتها المادية ان تنفق من خزينة الدولة على كل شيء دون ان يقدم لها اي شيء. ونشكر الله ونشكركم من بعده ان توصلتم الى حقيقة انه لا يصح ان تبقوا متفرجين او حتى غير متفرجين بالمرة لما يدور حولكم ولا تفكرون في ان تنزلوا من «الروف» في فيلاتكم الى الناس البسطاء من حولكم لتعملوا من اجلهم حتى ولو بمسح دمعة عن خد طفل يتيم ولا يصح ان تظلوا منشغلين في تحضير الموائد لحفلاتكم ولدعوة الاصدقاء وغير الاصدقاء ممن تنتظرون منهم «الدعم» والتاييد والمساندة في تحقيق طموحاتكم او اطماعكم وتنسوا ان غيركم كثيرون لم يروا فضلا انهم لم يتذوقوا بحياتهم شيئا مما تعدون وتاكلون.

كيف ان «المسنين» قد شحذوا الهمم عند الشباب فاعلنوا عن التبرع بمال او بمادة عينيه او بخدمة تطوعية، وسبحان الله كيف ان «المقعدين» قد جعلوا الاقوياء يغذون السير نحو فعل الخير، وسبحان الله كيف ان «المرضى النفسيين» قد اثاروا في نفوس الاصحاء ارادة الاصلاح.

ندعو لكم ايها الشباب الاقوياء الاصحاء ان تبقوا كذلك ما دمتم تتمتعون بالشباب والقوة والقدرة ولا تتركوا الامور زوبعة في فنجان من فناجين احد المطاعم الراقية او في صالون فندق من الدرجة الاولى، حتى لا تكتفوا بنضالكم الاجتماعي وجهادكم الوطني بانتقاد الباحث الاجتماعي الذي يلبس «الفانيلا» او المرض الذي يلبس الكوفية والعقال وتنسوا الموضوع عندما ياتي حادث جديد بحديث جديد.

وربما يكون هذا الحادث مباراة للرجبي او مسابقة لاختيار ملكة جمال. نرجو ان تعرفوا ان الوطن يريدكم ان لا تتعلموا النسيان او الاهمال او التقصير وان في «الكرامة» وفي « غير الكرامة» شواخص على طريق المواطنة قواطع لعبور المواطن الى علم تقديم شيء للوطن بكرامة.

فيصل غرايبه

في اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط

وزير التربية: دراسة تعديل نظام مجلس التربية لتوسيع قاعدته ودعم سلطاته

عمان ـ الراي ـ قال الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم، ان التطلعات التي تسعى وزارة التربية والتعليم الى تحقيقها، تفرض على كافة القادة التربويين في الوزارة التزام الفكر الابداعي في البحث عن الحلول لكافة المشكلات التي تواجه العملية التربوية في الاردن.

واضاف خلال ترؤسه امس اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط، الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة، ان تحديد دور مركز وزارة التربية بحيث تكون المفكر والمخطط والمشرف على فعاليات العملية التربوية ودور الدوائر العامة للتربية والتعليم في مراكز المحافظات، بحيث تكون مؤسسات التنفيذ والمتابعة يفرض علينا التزام الفكر الابداعي لاستنباط الحلول الرائدة. لمختلف القضايا التربوية بعيدا عن الحلول الكلاسيكية. وهذا يتطلب شحذ الفكر وتطوير الذات في الاتجاهات التي تحقق هذه المتطلبات. وهذا لن يتاتى الا بتجديد العقل وهذه تحتاج الى المتابعة الذكية الواعية لكافة التجديدات التربوية العالمية.

وقال الدكتور التل ان الحاجة ماسة جدا الى فكر جديد. ولا نستطيع المساهمة الفاعلة والايجابية في تطوير العملية التربوية. الا اذا التزمنا التجديد الدائم والمستمر للعقل والفكر التربويين. وهذه امانة ومسؤولية القادة التربويين في وزارة التربية والذين يمثلون القيادة الفكرية للتربية. ويخططون للسياسة التربوية وعلى عاتقهم تقع مسؤولية تطوير العملية التربوية نحو الافضل.

واشار وزير التربية الى ان الوزارة سعيا منها لتجسيد اهدافها وتطوير العملية التربوية تدرس حاليا تعديل نظام مجلس التربية والتعليم في وزارة التربية بهدف توسيع قاعدته واعطائه مزيدا من السلطة وتحقيق الاستمرارية في السياسات والخطط التي يضعها لخدمة العملية التربوية، كونه اعلى سلطة في وزارة التربية، لوضع هذه السياسات والخطط والتعرف على الافاق المستقبلية لوزارة التربية والتعليم.

وطلب الدكتور التل الى المديرين العامين سرعة انجاز الكوادر العامة لمختلف مؤسسات وزارة التربية بدءا بالادارة العامة فمكتب التربية، فالمدرسة.

ثم ترأس السيد ذهني رافت امين عام وزارة التربية اجتماع اللجنة، فطلب الى المديرين في مركز الوزارة والمحافظات اعداد ملاحظاتها حول تعليمات القبول في الصف الاول الابتدائي. تمهيدا للبدء في اعداد التعليمات الخاصة بقبول الطلبة في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي المقبل.

كما ابدى السيد رافت ملاحظاته حول فعاليات النشاطات التربوية في المدارس وطلب اعداد دراسة على حاجات الادارات العامة من الكوادر لرفع كفاءة هذه النشاطات وتعميمها وتحقيق الاهداف المنشودة منها.

ثم بدات اللجنة في مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال فاقرت ورقة العمل المقدمة من لجنة التعليم المنبثقة عن لجنة التنسيق والتخطيط، حول مهمات المسؤولين عن الارشاد والتوجيه الطلابي في الدوائر والمكاتب واسس تعيين المرشدين في المدارس بعد اجراء بعض التعديلات عليها.

كما ناقشت اللجنة خطة مديرية التعليم لتطوير برامج الدراسات المسائية والدراسات الصيفية وحصص التقوية. حيث اعد نظام جديد لمراكز الدراسات المسائية في المؤسسات التعليمية الحكومية وادخلت تعديلات على هذه المراكز. وناقشت تعليمات اعداد وتعبئة جداول العلامات لعام ١٩٨٢.

ووافقت اللجنة على تسمية مدرسة العقبة الاعدادية الجديدة باسم (مدرسة البراء بن مالك).

مركزان للاسعاف والطوارىء في القطرانة والحسا

الكرك ـ "بترا" ـ افتتح امس، في القطرانة والحسا مركزان للاسعاف والطوارىء لتقديم الاسعافات الاولية للمصابين في حوادث السيارات على الطريق الصحراوي في حال وقوعها قبل ان يتم نقلهم الى المستشفى.

واشار اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني الذي افتتح المركزين نيابة عن وزير الداخلية ان المديرية ستعمل على تطوير هذين المركزين ليكونا مركزين للدفاع المدني يقوما باعمال الانقاذ والاطفاء.

واوضح ان المديرية ستعمل على افتتاح مراكز مماثلة في القويرة وغرندل والجيزة للغاية ذاتها.

ويذكر ان هناك مراكز اسعاف وطوارىء عاملة في الاجفور والاجفايف والازرق.

ويضم المركزان الجديدان سيارتي اسعاف مجهزتين باحدث الاجهزة اللازمة للاسعاف.

الجمعية الشركسية تحتفل بذكرى المولد

عمان ـ الراي ـ اقامت الجمعية الخيرية الشركسية في ناعور احتفالا مساء امس بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

وحضر الاحتفال مدير ناحية ناعور والشيخ عبدالباقي جمو الذي القى كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بهذه المناسبة العطرة.

رئيس مجلس ادارة بنك التسليف اليمني يزور الاردن

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان يوم غد (السبت) السيد احمد محمد ثابت رئيس مجلس ادارة بنك التسليف الزراعي في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام للاطلاع على تجربة الاردن في مجال الاقراض الزراعي وتبادل الخبرات وتدريب الكوادر الفنية.

وسيجتمع الوفد مع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي كما سيزور بعض المشاريع الزراعية في وادي الاردن.

وفد تجاري باكستاني يصل .. غدا

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان يوم غد (السبت) وفد تجاري باكستاني في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات تتعلق بزيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وباكستان.

وسيقابل الوفد خلال زيارته المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة وغرفتي الصناعة والتجارة.

مدعوة لمراجعة ديوان الموظفين

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الموظفين من المعلمة ميسر حسن مسلم مراجعة قسم التوظيف في الديوان مصطحبة معها الاوراق اللازمة.

مناقشة مشكلة نقص السيارات الشاحنة العاملة على طريق عمان ـ العقبة

عمان ـ الراي ـ رفع مجلس ادارة غرفة تجارة عمان مذكرة للسيد وزير النقل حول نقص السيارات الشاحنة العاملة بين عمان والعقبة.

وطلب المجلس من السيد الوزير تحديد موعد للاجتماع به ومناقشة هذا الوضع والذي يؤدي الى تكدس البضائع في العقبة.

اجتماع للجنة بعثات الموظفين السبت القادم

عمان ـ الراي ـ تعقد لجنة بعثات الموظفين اجتماعا في الثلاثين من الشهر الحالي برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين للنظر في عدد من قضايا الموظفين المبعوثين

المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة العمل باجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية المقرر عقدها في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات التي تستمرة اربعة ايام الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل عضو المجلس.

وذكر الدكتور عبد الجابر ان المجلس سيناقش برامج ومشروعات المنظمة خلال العامين ١٩٨٠ و١٩٨١ وخطة وموازنة المنظمة لعام ١٩٨٢ واوضاع التامينات الاجتماعية للفلسطينيين بالاضافة الى تقرير حول امكانات لنشاء معهد عربي للسلامة والصحة المهنية.

وكيل وزارة الاوقاف يتفقد مديرية اوقاف لواء المفرق

المفرق ـ بترا ـ تفقد السيد عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مديرية اوقاف لواء المفرق وبحث مع السيد محمد الدغمي مدير الاوقاف الامور المتعلقة بسير العمل في المديرية ومشاريعها واحتياجاتها.

كما اجتمع مع السيد حسين الحباشنة متصرف اللواء وبحث معه بعض الامور المتعلقة بالمشاريع الوقفية في اللواء واحتياجات اللواء من المساجد.

وتفقد السيد الوكيل كذلك المركز الثقافي النسائي التابع للوزارة في المفرق واطلع على نشاطاته واحتياجاته.

كما افتتح مسجد قرية القواعرة في اللواء والقى كلمة توجيهية نوه فيها باهمية المساجد في الاسلام.

وتفقد السيد التميمي الاراضي والمشاريع الوقفية في بلدة المنشية.

احالات الى التقاعد

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس الوزراء على احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد وهم:

وزارة المالية ـ الجمارك

عبد الكريم الدباس، هاشم المغربي، دخيل المجالي، عقله الحمد

وزارة التربية والتعليم عدنان رمضان.

ترفيع ١١ معلما ومعلمة الى الثامنة

عمان ـ الراي ـ وافق الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم على ترفيع ١١ معلما ومعلمة من موظفي الوزارة الى الدرجة الثامنة وهم:

يونس الحياصات، مزهر بدران، زاهرة شحادة، عفاف الخليل، يعقوب العبدالله، اسماعيل موسى، نظمي طحيمر، الكسندر موسى، حورية ديدان، سعاد الطريفي، محمد عبدالرحمن صالح.

---

٧٢١ الف دينار تبرعات لتنفيذ مشروع الانذار المبكر

عمان ـ بترا ـ اعرب اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني العام رئيس لجنة السلامة العامة من الحوادث عن شكره وتقديره لجميع الجهات التي دعمت وساهمت في مشروع الانذار المبكر للاتصال الفوري بين المرافق الحيوية ومديرية الدفاع المدني باحدث الوسائل المتبعة عالميا.

وقد بلغت التبرعات التي ساهمت فيها عدة جهات ٧٢١ الف دينار بينها بنك الانماء الصناعي وجمعية البنوك الاردنية وشركة التامين الاردنية الفرنسية وشركة مناجم الفوسفات وشركة مصانع الاسمنت ومؤسسة عالية والشركة الاردنية للصناعات الخشبية وشركة البلاستيك الاردنية ومجموعة شركات البا وشركة التامين الاردنية المساهمة.

ويذكر ان مشروع الانذار المبكر سيطرح عطاؤه في الخامس عشر من اذار المقبل.

تسديد التزامات التامين الصحي للمعارين والمجازين دراسيا

عمان ـ الراي ـ طلب الدكتور زهير ملحس وزير الصحة من كافة الوزارات والدوائر الحكومية الايعاز لكافة موظفيها المعارين او المجازين دراسيا ضرورة تسديد ما يترتب عليهم من بدل اشتراك التامين الصحي قبل او لدى عودتهم من الاعارة او الاجازة الدراسية وتحويل الاموال المحصلة الى وزارة الصحة.

تنفيذ اربعة مشاريع ريادية للري في منطقة وادي عربة

عمان ـ بترا ـ انشات سلطة وادي الاردن اربعة مشاريع ريادية للري في منطقة وادي عربة لتوفير المياه الجوفية التي ظهرت اثناء عمليات الحفر المستمرة في المنطقة.

وتبلغ مساحة كل مشروع من هذه المشاريع ٥٠٠ دونم في كل من ام الدله ووادي موسى وقاع السعيديين ورحمة.

وتجرى السلطة حاليا التجارب على هذه المشاريع الريادية لدراسة الاصناف الملائمة زراعتها في تلك المنطقة على اساس انها فريدة من نوعها من حيث تربتها والعوامل الجوية المساعدة ونوعية المياه.

وذكرت مصادر سلطة وادي الاردن ان التوسع في تلك المنطقة سيكون مبنيا على اساس توفر المياه التي يؤمل ان تظهر نتيجة لاستمرار الحفر في تلك المنطقة.

انتخابات نادي الخريجين تجري .. اليوم

عمان ـ الراي ـ تجري في مبنى جمعية الشابات المسيحية مساء اليوم انتخابات نادي خريجي الجامعة الاردنية.

وعلمت الراي ان انتخابات العام الحالي، تتجه نحو التزكية.

وقد بلغ عدد المرشحين ١٤ شخصا يتنافسون على تسعة مقاعد.

والمرشحون في قائمتين الاولى وتضم تسعة اعضاء كما يوجد ٥ مرشحين اخرين.

وقد استمرت المفاوضات بين الاطراف المعنية حتى ساعة متاخرة من صباح اليوم، في محاولة لاقناع عدد من المرشحين بالانسحاب.

وتضم كتلة التسعة:: السادة الدكتور سمير سعاوي، وفؤاد الشوا وعبدالحميد الكباريتي والدكتور دريد محاسنة، واميل هلسة وزهير زكريا، وعطاف هلسه والمهندسة سوسن الماجد، وسعيد سعادة.

ويبلغ عدد المنتخبين اكثر من ٣٥٠ شخصا عن الخريجين الذين سددوا اشتراكاتهم لهذا العام.

مدير المركز العربي للدراسات الامنية يزور الاردن قريبا

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان قادما من الرياض في السابع والعشرين من الشهر الحالي الدكتور فاروق مراد مدير المركز العربي للدراسات الامنية التابع لجامعة الدول العربية في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الدكتور مراد مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول جدول الاعمال المقترح لمؤتمر وزراء الداخلية العرب الاستثنائي المقرر عقده في الرياض خلال الشهر القادم.

دعوة للمشاركة في معرض ازمير للاثاث وزخرفة البيوت

عمان ـ الراي ـ تلقت غرفة تجارة عمان دعوة لحضور معرض ازمير الثاني للاثاث وزخرفة البيوت الذي سيقام في الثاني من نيسان القادم.

وقامت الغرفة بتعميم الدعوة على اعضائها للمشاركة في هذا المعرض.

التزامات الجامعة الاردنية للضمان الاجتماعي

عمان ـ الراي ـ رفع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مذكرة لرئاسة الوزراء يبين فيها المبالغ التي سيترتب على ادارة الجامعة دفعها من اعضاء الهيئة التدريسية والموظفين بالاضافة الى موظفي ومستخدمي مستشفى الجامعة لقاء شمولهم بقانون الضمان الاجتماعي اعتبارا من مطلع العام الحالي.

ويترتب على الجامعة دفع مبلغ ٥٢٢٧٧٠ دينارا خلال عام ١٩٨٢، وهذا المبلغ يساوي ١٠٪ من مجموع رواتب العاملين في الجامعة بينما يترتب على مستشفى الجامعة دفع مبلغ ٢٤٣٣٥٠ دينارا خلال عام ١٩٨٢، بينما سيكون مجموع ما ستدفعه الجامعة والمستشفى معا خلال عام ١٩٨٢ ٧٦٦١٢٠ دينارا، بينما يترتب على العاملين في الجامعة دفع مبلغ (٣٨٣) الف دينار من رواتبهم وعلاواتهم خلال عام ١٩٨٢، وبذلك يكون المبلغ المترتب على الجامعة الاردنية (٧٦٦١٢٠) دينارا.

الملكة نور تشارك الصحة احتفالاتها بعيد الشجرة





عمان ـ بترا ـ شاركت جلالة الملكة نور في الاحتفال الذي اقامته وزارة الصحة امس في موقع مشروع مستشفى الامير حمزة بن الحسين بمناسبة عيد الشجرة.

وقامت جلالتها والحضور بغرس الاشجار والتجول في موقع المشروع

وحضر الاحتفال وزيرا الزراعة والصحة وجمهور غفير من الاطباء والعاملين في وزارة الصحة والمواطنين.

وتبلغ الكلفة الاجمالية لمشروع مستشفى الامير حمزة حوالي ٢٥ مليون دينار ويتسع ل ٥٥٠ سريرا.

وسيكون المستشفى مركزا رئيسيا لبنوك الدم في الاردن وللمعالجة بالاشعة والنظائر المشعة ولمعالجة الادمان على المخدرات.

وسيقام في المستشفى الذي سيكون مركزا رئيسيا للطب الشرعي كلية تمريض متكاملة.

كما انه سيكون مركزا لتدريب الاطباء لغايات التخصص ولمعالجة امراض الكلى.

٦٥٦ الف دينار لنزل المسنين

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس الوزراء على شراء "فندق الفيلا" مع كامل الاثاث والتجهيزات لاستعماله نزلا للمسنين بمبلغ اجمالي قدره ٦٥٦ الف دينار.

كما وافق المجلس على الاتفاقية المعقودة بين وزارة التنمية الاجتماعية وجمعية الاسرة البيضاء بحيث تتولى الجمعية الرعاية الكاملة لثلاثين نزيلا سيتم نقلهم من دار الرعاية اليها مقابل (١٥٠٠٠) دينار رواتب للموظفين والمستخدمين الذين سيقومون برعايتهم سنويا و(٣٠ الف دينار) لتغطية نفقات الاقامة والطعام والخدمات.

وقرر المجلس تخصيص مبلغ (٣٦٠٠٠) دينار للعام المالي المقبل للجمعية الارثوذكسية بالزرقاء مقابل ايواء عشر نزيلات بواقع ٣٠ دينارا لكل نزيلة شهريا هذا بالاضافة الى ما تقدمه الوزارة من مساعدات للجمعية والبالغ (٢٠٠٠) دينار سنويا.

وصرف سلفة مالية بمبلغ (٦٧٥٠٠٠) ستماية وخمسة وسبعين الف دينار لوزارة المالية لتسديد ثمن المبنى المذكور وتغطية نفقات النزلاء، على ان تسدد في اول تشريع ملحق بقانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨١.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم ـ الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير د. راجح الكردي ود. حسن ابو عيد والامير حسن ـ ابراهيم القيسي والاشرفية الكبير ـ عبدالله القيسي وحمزة بن عبدالمطلب ـ ماركا الشمالية ـ رياض الكيلاني وصلاح الدين يونس حمدان وكلية الشريعة ـ جبل اللويبدة د. محمد ابو فارس والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي عبدالحكيم سلطان والحسين الشرقي محمد علي مطاوع وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة اللوزيين شريف البطيخي والقدس ـ الوحدات نسيم الشرقاوي وابو بكر الصديق ـ جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون والصفدي محمد سلامة حسن ومنور الحديد ـ سوق الخضار شعبان القران وفاطمة الزهراء عبدالقادر الشيخ وطارق بن زياد جبل النظيف انور حسين وسلمان الفارسي ـ جبل القصور عمر خليل وابو هريرة الجبل الاخضر صالح مصلح والتكروزي الهاشمي الشمالي عمران معروف وحي الضباط المحطة نعيم مجاهد والمؤمنين ـ جبل المريخ عبدالحليم الفوارعة واحمد بن حنبل ـ مخيم الحسين عثمان الخطيب وسفيان الثوري جبل النزهة احمد حسن صبح والمرابطين جبل النزهة احمد الاميابي ومدرسة الامير حسن الثانوية ـ جبل الجوفة ابراهيم محمد حسين والمهاجرين يحيى كوكش، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض واويس القرني ـ احمد شحادة

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني وان البث الاذاعي سيكون من المسجد الحسيني الكبير ـ عمان.

المحليات

نافذة

تجارة الطرق الرئيسية وهذا الوضع.!؟

ظاهرة بيع الخضار والفواكه .. على الطرق الرئيسية، من خلال العبوات وحدها، لا الوزن او المفرق، اصبحت تستفحل بين الحين والاخر، من خلال المبالغ الكبيرة، التي يفرضها هؤلاء على المتعاملين معهم، بحجة جوده بضائعهم، وكونها غير متوفرة في الاسواق اصلا، ولهذا لا تسرى عليها التسعيرة العتيدة.!؟

وقد يقال ..ولماذا لا يقاطع المواطنون، مثل هذه "البسطات" ما دامت اسعارها عاليه جدا، عن الاسعار المقررة للخضار والفواكه، والتي تصدرها وزارة التموين يوميا.!؟

والرد على ذلك ... هو لماذا يسمح لامثال هؤلاء اصلا، بممارسة هذا العمل التجاري، وبالطريقة التي يريدونها، دون حسيب اورقيب، ما دام المواطن المحتاج، مضطرا الى الشراء منهم، وباي رقم يريدونه.؟

والمعروف .. ان تجارة كهذه، تعتبر "سوقا حرة"، معفاة من كل الضرائب والرسوم، وكذلك مصاريف ايجار المحلات وما يتبعها من الخدمات الاخرى، ومع ذلك يتفنن القائمون عليهــا، في استغلال المواطنين، وتحقيق ارباح غيرمشروعه.!؟

وهذا ما يتطلب .. من وزارة التموين ومختلف الجهات الاخرى ذات العلاقة مراقبة باعه البسطات على الطرق الرئيسية، لضمان التزامهم بالتسعيرة المقررة، او منعهم من الاتجار غير القانوني، اذا ما اداروا ظهورهم لذلك.!؟

"نزيه .."

الاسباب الموجبة والمذكرة الايضاحية لمشروع قانون ضريبة الدخل الجديد

عمان – الراي – اعدت دائرة ضريبة الدخل الاسباب الموجبة والمذكرة الايضاحية لمشروع قانون ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٢.

وفيما يلي تفاصيلها.

ضمن اطار سياسة الحكومة في تطوير التشريعات وتحديثها تم وضع قانون جديد لضريبة الدخل يحل محل القانون المعمول به رقم ٢٥ لسنة ٩٦٤ والذي مضى على تطبيقه ستة عشر عاما ولعل اهم موجبات المشروع الجديد التالية·

اولا: تشجيع الاستثمار واجتذاب رؤوس الاموال الى المملكة تلعب الاعفاءات والتخفيضات الضريبية دورا هاما في مجال تشجيع الاستثمار وتعطي حافزا ملحوظا لاجتذاب رؤوس الاموال من شتى مصادرها واذا كانت تلك الاعفاءات والتخفيضات تؤثر سلبيا الى حد ما على وفرة الضريبة في المدة التي يشملها الاعفاء او التي تعقب التخفيض فان هذه الوفرة ستتضاعف بعدها بسبب وجود مطارح جديدة للضريبة ومن الحكمة بمكان النظر الى هذا الموضوع بنظرة ثاقبة وتخطيط مستقبلي سديد بحيث نضمن دائما روافد جديدة للضريبة من خلال خلق مطارح جديدة وتوسيع نطاق المطارح والمصادر الحالية ولا نستطيع تصور جمود المصادر والمطارح الحالية وتآكلها من اجل وفرة وقتية للضريبة يتبعها حتما تدن فيها لاننا لم نتمكن من ايجاد الفرص لاستثمارات جديدة تخلق ولو بعد فترة معلومة مطارح ومصادر جديدة للضريبة.

ومن اجل ذلك الهدف جاءت المادة ٢١ من المشروع لتقسم الشركات المساهمة الى خمس فئات بدلا من ثلاث كما هو الحال في المادة ٢٥ من القانون المعمول به.خفضت فيها فئة الضريبة على الشركات المساهمة العامة الصناعية من ٣٨,٥٪ الى ٣٠٪ بحيث كانت نسبة التخفيض ٢٢٪ تقريبا كما خفضت فئة الضريبة على الشركات المساهمة الخاصة الصناعية وشركات الخدمات الصحية والتربوية والفندقية والسياحية المساهمة العامة من ٤٠٪ الى ٣٥٪ بحيث كانت نسبة التخفيض ١٢,٥٪ كما جرى تخفيض فئة الضريبة على دخل الشركات المساهمة العامة الاخرى والشركات المساهمة الخاصة للخدمات الصحية والتربوية والفندقية والسياحية من ٤٠٪ الى ٣٨,٥٪ بحيث بلغت نسبة التخفيض ٣,٧٥٪ ويلاحظ ان نسب التخفيض كانت متفاوتة حسب نوع الشركة المساهمة عامة او خاصة صناعية ام خدمات صحية اوتربوية او فندقية او سياحية وذلك رغبة من الحكومة في توجيه الاستثمار نحو الشركات المساهمة العامة لما يتمتع به هذا النوع من قدرة على الاستقرار والاستمرار ولما له من طاقة استيعابية في مجال العمالة بحيث تتوفر فرص العمل باستمرار ولجميع المواطنين كما ان تلك النسب توجه الاستثمار نحو الصناعة اولاثم مجال الخدمات.

ولا يغرب عن البال ان مشروع القانون الجديد يعفي الدخل الزراعي من الضريبة شانه شان القانون المعمول به حاليا بل ينص على اعفاء الدخل من تربية النحل ومن تاجير الارض الزراعية لغايات الزراعة من الضريبة ايضا كما يتضح من حكم الفقرة م من المادة ٧ من المشروع والتي تقابل الفقرة م من البند ١ من المادة ٨ من القانون

هذا فيما يتعلق بالشركات المساهمة اما ما يتعلق بالافراد فقد سارت الاعفاءات في اتجاهين

أ – الاتجاه الاول يخفض الضريبة بتوسع الشرائح الضريبية وتنزيل الفئة العليا من الضريبة فقد جاءت المادة ٢٠ من المشروع بثماني فئات للضريبة لثماني شرائح بدلا من احدى عشرة شريحة واحدى عشرة فئة في المادة ٢٤ من القانون وقد اصبحت الفئات تتصاعد بخمسات من ٥٪ الى ٤٠٪ بينما كانت في القانون تصل الى ٥٠٪ وكانت الشرائح في القانون ضيقة بحيث تنتقل الفئة كل ٤٠٠ دينار في الشرائح السبع الاولى مما كان يثقل كاهل المكلفين الصغار من ذوي الدخل المتدني او المحدودة ويدفع الكثير من المكلفين الى التهرب بينما نجد في المشروع ان مدى كل شريحة من الشرائح الثلاث الاولى ١٠٠٠ دينار كما يبلغ مدى كل من الشرائح الثلاث التالية الفي دينار اما مدى الشريحة السابعة فاربعة الاف دينار وبعدها تاتي الشريحة الثامنة والاخيرة لما زاد عن ثلاثة عشر الف دينار ونسبة ٤٠٪ بينما تصل الضريبة الى ٥٠٪ بعد الالف الثامن من الدخل بموجب القانون الحالي.

وعلى سبيل المثال فلو بلغ الدخل الخاضع للضريبة لفرد ما بعد جميع التنزيلات التي يستحقها الف دينار لبلغت ضريبته بموجب القانون المعمول به ٦٨ بينما تبلغ هذه الضريبة في المشروع ٥٠ دينارا اي ان نسبة التخفيض تبلغ حوالي ٢٦٪ ولو بلغ ذلك الدخل الخاضع ثلاثة عشر الف دينار لكانت ضريبته بموجب القانون ٥٠٦٨ دينارا وبموجب المشروع ٣٢٤٠ دينارا اي ان نسبة التخفيض في هذا المثال تبلغ حوالي ٣٦٪ هذا لو ان التنزيلات الشخصية والعائلية بقيت واحدة في القانون والمشروع ولكن الحال يختلف اذ ان المشروع رفع تلك التنزيلات كما سياتي.

ب – الاتجاه الثاني يزيد من التنزيلات الشخصية والعائلية والجامعية وتنزيل الاعالة للافراد المقيمين ليحد من التهرب ايضا بسبب الضآلة النسبية لهذه الاعفاءات والتنزيلات وبسبب الارتفاع المستمر في تكاليف المعيشة الذي شهده عقد السبعينات

يبلغ التنزيل الشخصي للاعزب في المشروع ٤٠٠ دينار بينما يبلغ في القانون ٢٠٠ دينار اي نسبة الزيادة في هذا الاعفاء تبلغ ١٠٠٪ المادة ١٣ من المشروع والمادة ١٤ من القانون ورفع المشروع الاعفاء الخاص بالزوجة من ١٥٠ دينار الى ٢٠٠ دينار اي بنسبة ٣٣,٣٪ وللولد من ٥٠ دينار الى ١٠٠ دينار اي بنسبة ١٠٠٪ ويحدد القانون عدد الاولاد المسموح بالاعفاء عنهم باربعة بينما انهى المشروع هذا التحديد بحيث يستحق المكلف اعفاء قدره مائة دينار عن كل ولد مهما بلغ عدد الاولاد الذين يعولهم.

ومن الجدير بالذكر ان الاعفاء عن الولد المعاق يبلغ ٢٠٠ دينار وهذا الحكم مستحدث في مشروع القانون كما رفع المشروع المبلغ المسموح باعفائه للمعال من ٥٠ دينارا الى مئة دينار اي بنسبة تبلغ ١٠٠٪ وابقى الحد الاعلى للمعالين كما هو الوضع في القانون بحيث يسمح فقط بهذا التنزيل لمعالين اثنين فقط.

ويبلغ التنزيل الجامعي عن كل طالب في المشروع ٥٠٠ دينار بدلا من ٤٠٠ اي بزيادة تبلغ ٢٥٪ واستحدث حكما جديدا يسمح بموجبه بهذا الاعفاء عن الطالب الذي يدرس في معهد فوق مستوى الشهادة الثانوية ودون الجامعة وهذا الاعفاء الجديد يخدم التوجه نحو الدراسة في المعاهد الفنية لتوفير متطلبات خطة التنمية الجديدة من الفنيين

ومن الاحكام المستحدثة التي استحدثها المشروع السماح بتنزيل الاجور عن العمليات الجراحية للفرد المقيم من دخله اذا تم اجراؤها في المملكة.

ويلاحظ ان دخل الشركات العادية سواء في القانون او المشروع يوزع في النهاية على الشركاء فيها ويعاملون في النتيجة كافراد سواء من حيث الشرائح او الاعفاءات الشخصية والعائلية والجامعية .. الخ

بهذا يكون مشروع قانون ضريبة الدخل قد جاء منسجما مع خطة التنمية الخمسية يعطي الحوافز ولا يضع العراقيل ويرتفع عن نظره الوفرة الوقتية للضريبة ليغنم بالمستقبل بوفرة مضاعفة تغذيها مطارح غنية ودائمة.

ثانيا: ايجاد قانون واضح بسيط يفهمه الجميع ومن اهم المآخذ التي كانت توجه الى القانون الحالي صعوبة فهم كثير من نصوصه من قبل القارىء العادي او حتى من قبل القارىء المثقف غير المختص في القانون الضريبي يضاف الى ذلك سوء في الترجمة يزيد الطين بلة ويضيف الى الصعوبة تعقيدا جديدا لا سيما وان ترتيب فقرات وجمل بعض مواده كانت اشكالا بحد ذاته فجاء المشروع بترتيب منسق وبايجاز غير مخل بالمعنى او الحكم وبصياغة لغوية مبسطة يفهمها القطاع الاوسع من المكلفين.

ثالثا: التركيز على مبدا التقدير، الذاتي: يجري التقدير في قضايا ضريبة الدخل باسلوبين يرتكز اولهما اساس على كشف مقدم من المكلف يتضمن المعلومات الاساسية الضرورية عن دخله ونفقاته واعفاءاته ومقدار الضريبة المستحق عليه وتكون المبادرة في هذا الاسلوب للمكلف في حين يكون دور المقدر في الدرجة الثانية وربما يقتصر على تدقيق هذا الكشف والايعاز بدفع الضريبة، والاسلوب الثاني هو التقدير الجزافي، ويوجه الى هذا الاسلوب انتقادات عديده من حيث انه يجانب العدالة في كثير من حالاته وانه يقوم على القناعه لدى المقدر التي يمكن ان تقوم على اسس غير سليمه ويؤثر عليها المزاج الشخصي، وقد ظهر بالتطبيق سوء هذا الاسلوب وعدم عدالته سواء بحق المكلفين او بحق الخزينه، فجاء المشروع الجديد ليعطي المبادره الاولى للمواطن، فعالجت المواد ٢٩ وحتى ٣٣ منه الاحكام الضرورية اللازمة لتنظيم اسلوب التقدير الذاتي، فاوجبت الماده ٢٩ على كل مكلف له دخل يخضع للضريبة ان يتقدم بكشفه السنوي خلال مدة محددة، وقد رؤي ان هنالك فئات من المكلفين تعوزها الثقافة الضريبية او ان دخلها الخاضع للضريبة بسيط وان هنالك حاجه للادارة الضريبية الى مدة ما لتطبق هذا الاسلوب على كل المكلفين فاعطت تلك المادة في الفقره الثانية منها للمدير صلاحية اعفاء بعض المكلفين مؤقتا من تقديم الكشوف بينما قدرت الماده (٣٠) ان هنالك فئات مؤهله لممارسة هذا الاسلوب في التقدير وقد تتقاعس عن واجبها في هذا المضمار فاعطت الصلاحية للمدير لاصدار قرار ينشر في الجريدة الرسمية وفي صحيفة محلية او اكثر يلزم هذه الفئات او الاشخاص بتقديم الكشوف في المدة القانونية تحت طائلة الغرامه في حال التخلف.

واوجبت المادة (٣١) دفع الضريبة المعلنه في الكشوف خلال المدة القانونية ونصت في فقرتها الثانية على حكم تشجيعي لتسديد الضريبة في الاشهر الثلاثة الاولى من كل عام يتضمن خصم ٦٪ من الضريبة اذا دفعت في الشهر الاول من العام و ٤٪ اذا دفعت في الشهر الثاني و ٢٪ اذا دفعت في الشهر الثالث اي حتى نهاية اذار.

واوضحت المادة (٣٢) الاجراءات التي تتخذها دائرة الضريبة لتدقيق كشوف التقدير المقدمه من المكلفين واشتملت على حكم يقضي على التراخي في تدقيق تلك الكشوف بحيث انه اذا لم يدقق الكشف خلال سنة من تاريخ استلامه من قبل الدائرة يعتبر انه موافق عليه.

على ان المشروع الجديد وضع في الحسبان ان هنالك حالات سيتخلف فيها بعض المكلفين عن تقديم الكشوف وحتى لا تجد الدائرة يدها مغلوله بحيث لا تستطيع ان تعمل شيئا جاءت الماده (٣٣) لتعالج هذه الحالات بحيث اعطت الصلاحية لمامور التقدير بتقدير الدخل وتحديد الضريبة لا على اساس فطنته ودرايته المجرده ولكن استنادا للمعلومات المتوفره لديه.

ومن المؤمل ان يرسخ اسلوب التقدير الذاتي الثقه بين الدائرة ومكلفيها وبقدر تجاوب وتعاون المكلفين وبقدر ما تبديه الدائرة من جهد واستعداد تزداد الفرص لانجاح هذا الاسلوب.

رابعا: زيادة فعالية النصوص المتعلقة بالتحصيل. ان من حق الخزينة ان تحصل على اموالها بموجب القوانين النافذة في مواعيدها لكي تتمكن الحكومة من مواجهة اعباء الانفاق وتقديم الخدمات والقانون الحالي يشمل احكاما تتعلق بتسديد الضرائب المتحققه والدفع على حساب الضريبة لسنوات التي لم يتم تقديرها وفرض الغرامات على المتأخرين وقد جرت اعادة تنظيم تلك الاحكام وتطويرها في المشروع:

فالمادة (٣١) منه اوجبت تسديد الضريبة المعلنه في الكشف خلال مدة اقصاها الثلاثين من شهر نيسان من كل عام، واذا كان بعض الاشخاص يقفلون حساباتهم في موعد غير الحادي والثلاثين من كانون الاول من كل عام فخلال تسعين يوما من انتهاء سنتهم المالية.

والمادة ١/٣٤ اوجبت على كل معترض على التقدير ان يدفع حين تقديم اعتراضه على حساب الضريبة مبلغا يساوي ٥٠٪ من اخر ضريبة قطعية في حال وجودها او ٢٥٪ من الضريبة المقدره في حال عدم وجود ضريبة قطعية عن كل سنة من السنوات المعترض عليها تحت طائلة رد الاعتراض، واوجبت الماده ١/٣٥ تسديد الضريبة الاساسية المقطوعة خلال الشهر الاول من كل عام.

كما توجب المادة ٣٧/ج/٢ دفع الضريبة المسلم بها في حال الاستئناف وارفاق ما يثبت تسديدها بلائحة الاستئناف.

كما تقضي الماده (٣٩) تسديد الضرائب المستحقة في مواعيدها واذا لم يحدد موعد للتسديد تدفع الضريبة خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبلغ اشعار التقدير، واعطت هذه المادة للمدير صلاحية دفع الضريبة على اقساط ووفق تعليمات يضعها لهذه الغاية.

كما نصت المادة (٤٠) على احكام دفع الضريبة على الحساب للسنوات التي استوجب تقديرها ولم تقدر بعد.

وتفرض المادة (٤١) غرامه مقدارها ١,٥٪ عن كل شهر تأخير في حال التخلف عن دفع الضريبة في مواعيدها القانونية.

وكررت الماده (٤٢) الاحكام التي تضمنتها المادة ١/٦٤ من القانون المعمول به في حال عدم الالتزام المطلق من قبل المكلف بتسديد الضرائب وفقا للاحكام السابقة.

كما كررت المادة (٤٣) الاحكام التي تضمنتها المادة (٦٥) من القانون المعمول به والتي تضمن للخزينه الحصول على اموالها من الاشخاص الذين هم على وشك مغادرة المملكة واوجبت تحصيل الضرائب منهم خلال عشرة ايام من تاريخ تبلغهم مذكرة بذلك.

البقية ص ١٤

إسم وخبر

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس سفيري تركيا ورومانيا في عمان كلا على حده.

وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وبلديهما.

كما اطلع السيد الوزير السفير التركي على الاوضاع في الارض المحتلة وممارسات الاحتلال العدوانية فيها.

أمين العاصمة

استقبل السيد عصام العجلوني امين العاصمة، في مكتبه صباح امس السفير الاميركي في عمان في زيارة مجاملة.

السفير صالح الزعبي

قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور صالح الزعبي سفيرا للمملكة الاردنية الهاشمية لدى دولة الكويت.

صبحي فحماوي

يغادر عمان اليوم المهندس الزراعي صبحي فحماوي متوجها الى المانيا الاتحادية للمشاركة في اعمال الاسبوع الاخضر الذي سيقام في مدينة برلين الغربية.

د. بشار ابو سليم

باشر الدكتور بشار خالد ابو سليم عمله في مديرية صحة محافظة البلقاء

محمد العكور

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المتضمن ترفيع السيد محمد امين العكور الى ادنى مربوط الدرجة الاولى (ب).

٢٥ مليون دينار قرض من البنك الدولي لتطوير كفاءة الايدي العاملة الاردنية

واشنطن – بترا – وقعت في واشنطن امس الاول اتفاقية بين الحكومة الاردنية والبنك الدولي يقدم البنك بموجبها قرضا للاردن قيمته ٢٥ مليون دولار تغطي جزءا من تكاليف مشروع تطوير كفاءة الايدي العاملة في الاردن.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السفير الاردني في واشنطن السيد عبد الهادي المجالي.

وجدير بالذكر ان التكاليف الاجمالية للمشروع تبلغ نحو ٥١ مليون دولار تساهم الحكومة فيها بمقدار ٢٣,٥ مليون دولار وبرنامج الامم المتحدة للانماء الدولي بمقدار ٢,٣ مليون دولار.

ويتضمن المشروع انشاء معهد للبوليتكنيك في الطفيلة لتخريج عمال مدربين سيساهمون في مشاريع خطة تطوير الجنوب وانشاء اربعة مدارس ثانوية مهنية جديدة.

ومن المتوقع ان يوفر المشروع بعد اتمامه امكانية تخريج ٧٥٠ فنيا و ٣٠٠ معلم مهني و ٢٤٣٠ عاملا مدربا و ٢٨٥ ممرضا وممرضة في العام الواحد.

سجن وغرامة مالية بحق عارض رشوة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على المدعو عطا الله حسن ارفيع ابو غليون بالحبس لمدة ثلاثة اشهر وتغريمه مبلغ عشرة دنانير وذلك بعد ادانته بتهمة عرض رشوة على موظف عمومي.



اعلان عقد اجتماع
الهيئة العامة لشعبة الهندسة المدنية

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني في الاجتماع الذي دعيت الهيئة العامة لشعبة الهندسة المدنية لعقده في الساعة الثالثة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٥ – ١ – ١٩٨٢.

فقد تقرر استنادا لنص المادة ٤٩ من النظام الداخلي للنقابة ان تعقد الهيئة العامة لشعبة الهندسة المدنية اجتماعها السنوي في الساعه الثالثة من مساء اليوم الجمعه الموافق ١٩٨٢/١/٢٢.

وسيكون النصاب قانونيا باي عدد من الحضور.

رئيس مجلس شعبة الهندسة المدنية

المهندس داود خلف



عقد قران ميمون

في جو من الفرحة العارمة ووسط لفيف من الاهل والاصدقاء تم مساء يوم الجمعة الماضي الموافق ١٥/١/١٩٨٢م عقد قران الشاب الاديب احمد السيد على صاحبة الصون والعفة الانسة منى العواملة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

افراح ال سعيد

معان/تم يوم امس الاول خطوبة الشاب الاديب سعيد عبد القادر سعيد على صاحبة الصون والعفاف انتصار كريمة السيد محمد يوسف

الف مبروك يا اخ سعيد وعقبال الفرحة الكبرى

اخوك

كايد احمد رجا

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

* محمد موسى ابراهيم يتقدم باصدق واجمل ايات التهنئة والتبريك من رفيق دربه، صديقه واخيه الاستاذ سامح خلف العلي بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير من جامعة اليرموك.

الف مبروك وعقبال الدكتوراة

تهنئة من الاعماق

نحن سكان حي ام تينة الشمالي والجنوبي وحي الدروز نهنيء بتعيين السيد محمد سلامة حميدة مختارا

لنا والعضوين الحاج عيسى محمود عبدالله حماد والسيد حسين الشريف وكلنا ثقة لهم

للعمل على خدمة ابناء هذه الاحياء التي هي جزء من هذا البلد الغالي في ظل سيد البلاد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والحكومة الرشيدة ومحافظ العاصمة الاكرم.

تهنئة

عشيرة عبد الجواد في سحاب تهنيء عبد الرحمن احمد عبد الرحمن بمناسبة خطوبته التي ستتم اليوم الجمعة على ابنة عمه وداد خميس عبد الرحمن والدعوة عامة.

تهنئة من الاعماق

لسيد ابراهيم الداوود يتقدم باجمل التهاني والتبريكات الى ولده العزيز السيد

كمال ابراهيم العرموطي

وعروسه

ايمان الخطيب

بمناسبة زفافهما الميمون الذي تم يوم امس الخميس ولعائلتهما بالسعادة والهناء وبالرفاء والبنين

تهانينا والف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

بتاريخ ١٩٨٢/١/٣١ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ الشراري حسين المجالي والحاج علي مطلق الهباهبة وعبدالحميد ابوسمك وسلامة سعيد والحاج سالم عودة وسليمان الزغاليل وحسين الشراري وعواد الدحل الدعجة ومحمد عبدالرحمن التاخي وصالح حمد الدعجة ومنصور حمد الدعجة وعيسى العقرباوي وطالب العمواسي الى مضارب عشائر الصرايرة بالكرك، وكان في استقبال الجاهة الحاج علي يحيى الصرايرة والحاج احمد يحيى الصرايرة والحاج علي التيهي والحاج علي موسى الصرايرة والحاج محمد بن علي الصرايرة، ومحمد سليمان الصرايرة وعبد الحميد محمد الصرايرة وعبداللطيف احمد الصرايرة وجعفر الصرايرة وجمع غفير من عشيرة الصرايرة وبعد التداول والتباحث بشان الحادث الذي جرى نتيجة دعس المغدور هيثم احمد عبد حامد الصرايرة من قبل السائق مصطفى علي مصطفى من نعلين سكان جبل الهاشمي الجنوبي بعمان، وقد تكرم ال الفقيد باعطاء عطوة شرف عشائرية لمدة شهرين اعتبارا من التاريخ اعلاه ولغاية ١٩٨٢/٣/٢٠، شريطة ان لا يخرج السائق المتهم من السجن بالكفالة الا برضاء وموافقة والد المغدور واهله وعلى هذا تم الاتفاق على ان يكون كفيل الدفاء الشيخ علي بن يحيى الصرايرة والحاج احمد بن يحيى الصرايرة وكفيل الوفاء الشيخ الشراري حسين المجالي وعلي مطلق الهباهبة وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

تهنئة من الاعماق

معان: يتقدم غيضان هويمل المعاني وعائلته واولاده باحر التهاني الى الدكتور

وليد المعاني

بمناسبة تعيينه مديرا فنيا لمستشفى الجامعة الاردنية.

وفقه الله لخدمة الانسانية والوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

تهنئة من القلب

للمهندس

نضال الحديد

محمود وعبدالعزيز وهايل ومحمد الحديد ابناء محمد منصور الحديد يتقدمون باحر التهاني والتبريك لابن عمهم المهندس

نضال برجس شاهر الحديد

بمناسبة حصوله على شهادة بكالوريوس [illegible]

ابناء عمك

مع المواطن

ظاهرة "قتل الزمن"!!

ليس من المبالغة القول، ان "الزمن"، يمثل طاقة هائلة، لها دورها الاساسي، في عملية بناء الفرد والمجتمع، وهذه العملية، تسرع او تبطئ، تبعا للاستفادة الجيدة، من تلك الطاقة، وتبعا لاهدارها ..

وليس سرا القول، ان طاقة الزمن لم تستغل بعد، بالشكل الحقيقي في مجتمعنا .. فالاف الشباب يتعمدون "قتل الزمن"، بالتسمر امام اجهزة الفيديو .. او المثول امام اجهزة التلفزيون، من بداية الارسال وحتى انتهائه، دون ان يكون الهدف ترقب ومشاهدة برامج بعينها .. وانما غالبا ما يتمثل الهدف في "قتل الفراغ"، وتكون الحصيلة قتل "ملايين الساعات" سنويا. وبمعنى اخر، اهدار طاقة هائلة، كان يمكن ان يستفاد بها في بناء الفرد والمجتمع، بالقراءة والعمل التطوعي المنتج.

كذلك، فان عدوى "قتل الزمن"، تحتل مكانها بين اطفالنا، الذين يتسمرون هم ايضا وبالتبعية، امام الفيديو والتلفزيون، جنبا الى جنب مع الاباء والامهات وبذلك تنتقل اليهم العدوى منذ الصغر.

ان التنبيه، الى هذه الظاهرة، لا يعني انكار الدور التثقيفي والترفيهي الذي يضطلع به التلفزيون .. مثلما لا يعني انكار اهمية ذلك الدور .. لكن هذا شيء، والدوام النهاري والليلي امام اجهزة التلفزيون والفيديو، بقصد "قتل الزمن"، شيء اخر!!

لقد حان الوقت، لنتعلم ان الزمن طاقة عظيمة، لا يجوز ان "تقتل" .. وانما ينبغي ان تحترم ويستفاد بها، الى اقصى الحدود .. ولعل "المدرسة"، تضطلع بهذه المهمة الصعبة، في عصر الفيديو والتلفزيون!!

صلاح عبدالصمد

الطرق العجفاء في مدينة الزرقاء

حيننا من الاحياء المحظوظة بعزلتها عن العالم العربي والاردني بشكل خاص، وعزلتها هذه قد تكون نعمة او نقمة بنفس الآن والحين، نعمة حيث يلطن فيها الهدوء وارتفاعه الحجارة ساعة، والاطفال ساعة اخرى. ونقمة حيث انها مغبرة صيفا، وممطرة شتاء، غبرتها تلون الحيطان والانسان ومطرها يملأ البرك والوديان، فكم سباح قد موهت شكله بقع الطين الاخضر

والانسان — وهذا هو انسان حي الشيوخ، الذي تغير نتيجة للتغيرات التكنولوجية التي طرأت على المنطقة الى حي الاسكان، هذا الحي يعيشه الانسان بين اثنين: حرباء او عكواء.

حرباء حيث ان الطبيعة فرضت عليه التاقلم والتلون مع التغيرات الطبيعية والصناعية التي اجرتها عليه بلدية الزرقاء، وعكواء حيث ذلك الخيط الجمالي الاسود الممتد اليه من مصفاة البترول وجلده ما زال مبيضا.

لقد كان حي الشيوخ، في بداية طفولته يتلهى بالسهوب والوديان والجبال حوله، ويتناغم مع صهيل مصفاة البترول، الى ان جاءته العمارات المقترضة من بنك الاسكان فحجبت عنه الضوء والطبيعة الغناء... وقد اصيب الحي بالجرب قبيل قدوم النزيل الجديد حي الاسكان، فقد كانت شوارعه تجمع في طياتها تضاريس الوطن العربي كاملة، ولا اذكر ان تلميذا — من اهل ذاك الحي — رسب في درس الجغرافية. فكلهم عرفوا التضاريس من خلال الطبات الارضية التي سقط بها فلان وفلان، وابلت عليه دالة جسمية علمت الاخرين درسا لا ينسى. وها نحن اليوم نرى مرض الجرب ينتقل بتؤدة الى النزيل الجديد، ونظرة بسيطة — اخي القارئ — الى مدخل حي الاسكان تريك ذلك الوجه الحضاري لمدينة تسمى بمدينة الزرقاء الجديدة.

هذه دعوة سياحية — من كل قلبي — لزيارة المنطقة، وموجهة لكل ساكن في الاردن او طارق اليه، دعوة من قلب مواطني هذا الحي لزيارة تلك المعالم الحضارية قبل زوالها. ولعل هذا السبب الذي دفع اهل الحي لعدم الاهتمام بزيارة الاماكن السياحية في الاردن. فالجبال الشرقية والغربية وخطرة الانهدام والصحراء الشرقية والغربية وجبال اطلس الكل ايضا ماثلة بين ثنايا كل غرفة والتي تليها، غير ان كل ذلك خال من الاعشاب الموسمية والخضار الشتوية.

وهذه المقالة ايضا دعوة — من قلب وديع الى بلدية الزرقاء، لالقاء نظرة — ولو بسيطة على مشارف الطبيعة الغناء في ذاك الحي. فاقول لهم ولهؤلاء انها فرصة جميلة لالتقاط الصور والتعرف بمعالم الوطن العربي وجغرافية الاردن. وهي فرصة لن تلتقي ثانية ان هم اماطوا رؤوسهم عن ذلك الوجه الحضاري المشرق لذلك الحي.

خلف خازر الخريشة

رد وتوضيح حول كهرباء ام البساتين

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء — عمان

تحية واحتراما وبعد.

اشارة الى ما نشر في العدد ٤٢٣٧ من جريدة الراي الصادرة يوم الجمعة الواقع في ١٩٨٢/١/١، حول نقص الخدمات في ام البساتين وفاع وام السماق، نرجو ان نوضح ما يلي:—

سيتم تزويد قريتي ام البساتين، وفاع/ناحية الرمثا بالتيار الكهربائي في عام ١٩٨٣، كما سيتم تزويد قرية ام السماق الجنوبي بالتيار الكهربائي خلال عام ١٩٨٤ وذلك ضمن خطة كهربة الريف الاردني.

واقبلوا الاحترام،،،

سلطة الكهرباء الاردنية

الكهرباء في بلدة عين جنه

سكان بلدة عين جنة يعانون من مشكلة انقطاع التيار الكهربائي.. ويقولون ان جميع شوارع البلدة غير مضيئة الامر الذي يزداد معه تكرار الحوادث... ووقوع السيارات في الحفر.

عدا عن ذلك فهناك الكثير من الاصابات والحوادث التي وقعت للاطفال لهذا السبب الامل كبير في المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء اربد الاسراع لايصال التيار

هاني محمد القضاة

وادي موسى والبث التلفزيوني

●● البث التلفزيوني لمدينة وادي موسى السياحية بدأ يضعف في الاونة الاخيرة حيث يظهر التشويش على شاشة التلفزيون واضحا جدا..

الجهات المسؤولة في مؤسسة التلفزيون الاردني مطالبة الان بتقوية البث عن طريق انشاء محطة تقوية.

•عبد الله سالم
عبد الرحمن عبد الله

●●●●●

الخدمات في قرية صما

●● قرية صما التابعة للواء المفرق تحتاج الى مطالب عدة هي ربطها بطريق معبد.. وتوصيل التيار الكهربائي والماء اليها..

الى الجهات المسؤولة نقدم هذه الطلبات.

عبده محاربة — المفرق

هذه بلدتي

تقع بلدتي علان شمال مدينة السلط وتبعد عنها حوالي ١٢ كم تحيط بها من جميع الجهات الاشجار والغابات وتشتهر بزراعة الزيتون وكروم العنب وفيها مدرسة للذكور ثانوية واخرى ثانوية للبنات.

جمال الطبيعة، والهواء النقي، والعادات العربية الاصيلة. مميزات بلدتي هذه بلدتي ادعوكم لزيارتها.

"احمد عواد الزعبي"

المرأة صانعة المجد والتاريخ.. منشئة الابطال والعظماء معلمة الاجيال المتواترة.. التي كابدت وكافحت وتشهد لها طيات التاريخ بذلك.. فكلنا نعرف عن حياة المرأة العربية الجاهلية.. وعن وأدها وما زالت طفلة.. وحرمانها من الحقوق الانسانية.. حتى حل دين الاسلام.. دين الرحمة والعدل.. ورفع المرأة الى درجات من السمو والرفعة وفرض لها الحقوق.. في التعليم والميراث والعمل الذي يضفي اثرا على منزلها ولكن ماذا عن اليوم؟ وماذا عن المرأة في القرن العشرين؟ من الملاحظ انها تحظى بمكانة مرموقة.. في هذا المجتمع الحديث واصبحت مدار اهتمام الشعوب.. ودخلت في المجتمع وفي ادوار كبيرة.. حتى ان المرأة اصبحت تحكم دولا.. وصارت تشارك الرجل في مقاعد الدراسة والعمل..

فهناك نساء يعملن في الدوائر الحكومية والمؤسسات والمصانع ومنهن المهندسات والطبيبات وغيرها في المجالات الكثيرة ولعمل المرأة تاثيرا ايجابيا في حياتنا الاجتماعية.. لان المرأة بعد عملها هذا اثبتت قدرتها على المساهمة والانتاج عما يستطيع اي رجل في العالم.. اضافة الى ذلك فهي تساعد الرجل في الدخل المنزلي ومصاريف البيت.. اذا هي بجانب الرجل لتساعده على عبء المصاريف.. في هذا المستوى المعيشي، ولكن يوجد العديد من التاثيرات السلبية على عمل المرأة.. وربما تكون هذه التاثيرات اعظم واخطر بكثير من النواحي الايجابية.. على حياة المرأة الاجتماعية.. ولو حاولنا ان نسأل انفسنا ماذا عن حياة الاسرة لهذه المرأة.. وماذا عن واجباتها التربوية واهتمامها باطفالها واعمالها المنزلية وماذا عن الاوقات التي تمكث بها مع اطفالها ترعاهم وتهتم بهم؟ لعلنا نرى الكثير من هؤلاء الامهات يرسلن اطفالهن الى دور الحضانة طوال فترة العمل ربما نصف النهار او اكثر وتعود للمنزل لتقوم باعمالها.. ويوشك النهار على الانتهاء ولنسأل انفسنا عما كرست من وقتها لهؤلاء الاطفال.. الذين هم بامس الحاجة الى امهاتهم! وليس هذا بالتعليل فهناك طراز مختلف من النساء اشد بلاء من هذا النوع.. فالمرأة من هذا النوع من النساء العاملات يجلبن الى منازلهن الخادمات والمربيات ليقمن بمقام ربة المنزل في الرعاية والخدمة لانها لا تجد الوقت الكافي لهذه الواجبات ولكن ماذا عن اجور المربيات والعاملات.. ولهذه الحالة لا تكون قد استفادت شيئا.. الا انها خسرت اجمل اوقاتها.. مع اطفالها واسرتها جميعا، وارهقت نفسها وافتقدت الراحة والطمأنينة.

ونحن بدورنا لا نقول للمرأة ان تتخلى عن العمل لتجلس في البيت.. ولكن هناك حلا وهو ان توفق المرأة بين عملها وبيتها واطفالها دون ان يؤثر اي عمل على اخر.. وبذلك تكون قد حظيت بجميع المقومات التي تجعل منها رمزا بناء في هذا المجتمع الواسع.

راجي الزعاترة

الى وزارة التربية والتعليم

لقد قرأنا الكثير في صفحات الجرائد عن موضوع الامتحان الشامل الذي قررته وزارة التربية والتعليم لكليات المجتمع وعن كل ما يجد في هذا الموضوع شاكرين للوزارة فضلها في ذلك ولكن حتى الان لم نسمع او نقرأ شيئا عن امر الطلاب المكملين في هذا الامتحان وكيف سيكون الوضع بالنسبة لهم في الامتحان القادم علما بانه سيكون الامتحان القادم في الثلاث سنوات بالنسبة لتخصصات الهندسة وفي السنتين بالنسبة لباقي التخصصات كما انه قد تغيرت معظم المناهج في هذه السنة فهل سيكون الامتحان لنا في المنهاج القديم ام سيشملنا هذا التغيير وايضا ماهي المدة المسموحة للطلاب المكملين في التغيب عن هذا الامتحان اي هل يستطيع الطالب ان يقدم الامتحان في اي سنة يختارها راجيا اخذ هذا بعين الاعتبار لما له اهمية كبيرة لنا ولكي نسير على ضوء ما ستقررونه لنا شاكرا لكم جهودكم في تحسين وتطوير سبل التعليم في هذا البلد.

عنهم
خالد اسماعيل الصويلي

سرفيس جبل اللويبدة

قرأت في جريدتكم موضوعا عن الصعوبات التي يواجهها ركاب السرفيس من حيث الانتظار الطويل. وكوني احد سكان جبل اللويبدة اقترح ما يلي:—

اولا: نقل موقف السرفيس الى مكان يقصر مسافة الانطلاق ويسهل مرورها باقصر وقت.

ثانيا: ان يكون الموقف الجديد اما طلوع سينما الخيام او بداية شارع الامير محمد مرورا بالاشارات الضوئية الى جبل اللويبدة والعودة من اقرب طريق الى الموقف.

امل ان يكون هذا الاقتراح موضوعا للدراسة من قبل المسؤولين في امانة العاصمة ودائرة السير..

حامد عبد الله

الوعود المتكررة لتعبيد طريق الحاجب

قبل مدة طويلة راجعنا السيد متصرف لواء مادبا.. وقدمنا له العرائض بخصوص توسيع طريق الحاجب، الواقعة شمال قرية غرناطة في لواء مادبا. وقد منحنا السيد متصرف لواء مادبا كتابا الى السيد محافظ العاصمة.. وكتابا اخر الى مدير اشغال محافظة العاصمة.. وذكر فيهما ما نعانيه في فصل الشتاء..

وقام السيد مدير الاشغال بتحويل الكتاب الى احد المهندسين في الدائرة للكشف والتأكد من ذلك.. وعند مراجعتنا له اخبرنا بعدم الموافقة لاسباب نجهلها..

مع العلم ان عدد المنازل في تلك المنطقة اكثر من ثلاثين منزلا.. اضف الى ما تشتهر به تلك المنطقة من زراعة الخضراوات.

املنا كبير في المسؤولين العمل على توسيع وتعبيد طريق الحاجب وذلك من منطلق المصلحة العامة.

سالم الشوابكة

حلم المليون دينار .. وتنفيذ الخدمات!

حلمت البارحة بان عندي مائة مليون دينار..

هل هي ارث .. ام وجدتها مدفونة في بيتنا.. لا ادري المهم انني املك مائة مليون دينار — مليون ينطح مليون — ماذا افعل بكل هذه الرزم سؤال محير.

هل اقيم عمارات هنا وهناك، واحل ازمة السكن؟

هل استورد الف باص لحل ازمة المواصلات؟

هل افتتح فرعا للدراسات العلمية لتطوير اسلوب البحث والتطوير في هذا البلد؟

هل افتتح مستوصفا حديثا مجهزا بكل شيء، والعلاج فيه بالمجان وانقذ الناس من كثرة غياب دكتور العيادة وقلة الادوية؟

هل افتتح جمعية للاعمال الخيرية تساهم ماديا ومعنويا في مساعدة كل ضحايا نكبات الدهر

هل احقق حلم الناس الوردي، بالتبرع باقامة شبكة هاتف، تعم ارجاء المملكة مباشرة؟

هل اقيم لهم حدائق عامة ومتنزهات ومكتبات عامة ونواد رياضية واريحهم بذلك من قطع المسافات الطويلة الى العاصمة لوجود مثل هذه الاشياء فيها؟

هل اساهم في انشاء جامعة او جامعتين لتسد النقص الحاصل في مقاعد الدراسة للطلاب بدل اغترابهم، وتكليف ذويهم بمصاريف يعلمها الله؟

يد خفية مزعجة تحركني بقوة .. استيقظ.. تسلمني ظرفا وتبتعد. فتحت المغلف وقرأته على عجل ... السيد فلان بن فلان.

ان لم تسدد جميع الديون التي بذمتك. في نهاية هذا الشهر فانك ستعرض نفسك للجزاء. يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم!

فيصل محمد جرادات

الامتحان والطالب والأمة

إن الامتحان هو محك الطالب. وبيان مدى قدرته على مقارعة الدراسة والعلوم وجهاده أمامها يفتح حصونها الواحد تلو الآخر، ويكشف اسرارها ومنازلها، وفيه يظهر مدى نماء روحه وما ارتشفه ونهله من الحياة.

والطالب إما ان يكون محاربا بطلا ومقارعا شجاعا. استطاع الصمود امام حصون العلم بكل جدارة وثقة. وما انفك يدرك اسراره وثماره وكنوزه، وهذا هو الفائز المقدام.

وإما أن يكون جنديا منهزما متخاذلا. هزمه العلم والزمن. فلم يستطع الوقوف امام عقباته وصعابه العديدة.

وعندما يحين وقت الامتحان يسارع الابطال الشجعان الصامدون اليه فرحين مؤمنين بالجزاء الأعظم، الأوفى على ما أبدوه من حسن البلاء والجهاد.

وأما النفوس التي هزمها الزمن والعلم، فان اكثر ما يغيظها ويخيفها ويجعلها في رعب وانهزام نفسي هو اقتراب موعد الامتحان، ودنو ساعته لأنها تعلم حق العلم بالهزيمة المرة، التي ستلاقيها والاندحار الذي ستمنى به.

وفي مجلس الامتحان، تبدأ الصحائف البيضاء بتلقف الحروف والكلمات والمعاني التي تعطي الصورة المثلى الواضحة عن اصحابها واهلها. فاما تنم عن طالب علم مجد كريم قدسه الفكر والواقع والتاريخ، واما تنم عن طالب علم مخفق واجف

فلتكن ايها الطالب الممتحن من الابطال المجاهدين الكرماء الذين قدسهم الفكر والواقع ورقصوا المجد على انغام البطولة.

ولتكن أيها الطالب من الذين تفتخر بهم الامة، وترفع بهم رأسها وتحتل بهمتهم وعلمهم ووعيهم المكان المرموق بين شعوب العالم، وتضحي مسموعة الكلمة مهيوبة الجانب موفورة الكرامة.

أعمل ايها الطالب دائما واجتهد في سبيل النجاح الرائع، وكن زاخر التحصيل عامرا بالمعرفة والعلم، فان مقاليد الحضارة والرقي عند الامم ابناؤها الواعون. وإن نجاح الطالب ليس مقصورا عليه وحده، بل نجاح لامته وشعبه وعلو لوطنه. وبذلك فازت امه تنتظره وأعدته منذ سنين ليكون عدتها عند الشدائد والخطوب.

وختاما ما أروع ان يترسخ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفس كل طالب ويكون نبراسا له في الحياة وهاديا يسير على هديه ويقتفي خطاه ما عاش: "من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن اراد الآخرة فعلية بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم".

عماد عبدالحميد نصار
عمان

شارع الهاشمي الشمالي وصعوبة السير

● سكان جبل الهاشمي الشمالي يناشدون المسؤولين في دائرة الاشغال بامانة العاصمة العمل لتوسيع شارع الهاشمي الرئيسي حتى دوار نقاوة، كي يستطيع المواطن اجتياز الطريق بسهولة سواء اكان في سيارة .. ام سيرا على الاقدام.

معاوية احمد
حمزة داود

"بين اللا معقول والمدهش"

الانتماء الى العالم الثالث له صورة في الطعم واللون.. والتعامل افق مضطرب وعالم مملوء بالسحرة والمشعوذين والفنانين العباقرة منهم والمجانين.

ولكن تظل روعة الانتماء اليه فيها دفء عيني إمرأة فاتنة او اصابع طفل صغير تتشابه فيه صدور المراهقات وجباه المراهقين.. تشابه الرمال.

صحيح انه عالم معقد.. ومحشو بالهزائم المرة.. واللحظات التي لا تتكرر قسوتها لكنه كما قلت عالم متفرد في حزن اهله وافراحهم، يتزوجون بشكل متفرد ويحبون نساءهم ويطردونهم بالاسلوب نفسه. هذه الخواطر المتراكمة تفجرت في لحظة واحدة.

الناس.. هؤلاء اعتباراتهم تجاه بعض الامور تثير الدهشة احيانا.. والحزن كذلك!

لانهم لا يضعون لك أعتبارا كفرد تنتمي لنفس الفصيلة. لا يهمهم مثلا ان تكون انسانا منتجا! لا يهمهم إن كنت صاحب سلوك حضاري.. في زمن تشعبت فيه الامور والرغبات. الناس لا يدركون العلاقة بين الانسان و — لعنة — الكتابة.. تلك العلاقة السرية جدا.. علاقة الفرح المستمر.. والموت العاجل أحيانا او الهزيمة المرة.. انها علاقة وجع المخاض. لذلك فان صوتا واحدا لا يجد الجرأة في اختراق الحواجز ليقول لك كنت رائعا او فاشلا في قصتك او قصيدتك او مقالتك.

ولان هذا الصوت اكثر صدقا فهو بلا شك، معادل لكل الاصوات والعواصف.. والصواعق المطرة التي لا تأتي إلا بالمناسبات، لانك اذ ذاك تشعر بأنك تتفوق على نفسك وتحقق جزءا من وجهك فينتابك احساس بأنك تسترد العلاقة التي كانت ضائعة او صوتا كان مفقودا، لكن يقتلك اصرار الناس على ان يكونوا امتدادا لهذا العالم الفسيح والمملوء بالاشياء الرطبة.. فيصير التفاؤل معادلة يصعب حلها او التعامل معها. لأن الفرد بقدراته ووزنه الانساني يحتاج الى رديف اجتماعي لكي يكون محترما من قبل الناس الذين يعرفهم وآخرين لا يعرفهم.. وهذا الرديف هو الكرسي الذي يحتويك ولا تحتويه ولان هذا الكرسي يمثل ما بعد الفراغ، ولانه يتشابه مع الكراسي.. الكثيرة المزروعة هنا وهناك.

فيصل محمد عبد القادر جرادات

«لقاء.. للحياة»

قطرة ماء ندية، تتراقص بحيوية في جدولها الدافئ مع اخواتها، ويشكلن معا نبعا من الحياة.. والعذوبة..

هذه القطرة الندية كانت تختلف عن اخواتها، فقد كان لها قلب مصنوع من العسل.. وهذا القلب كان رقيقا.. حانيا.. عطوفا.. دافئا.. وكانت هذه القطرة تحب ان تساعد غيرها اذا ما احتاجها، لانها ذاقت الحرمان يوم كانت صغيرة..

في يوم دافئ جميل.. ونسائم رقيقة تمرح في سماء الحياة، سمعت قطرة الماء استغاثة عطشى، حملتها النسائم في غير مبالاة، والقتها عند حافة النبع، كانت استغاثة زهرة نسيتها الامطار، وهجرها صبحها، وبقيت وحيدة دون انيس.. وتفطر قلب قطرة الماء هلعا على الزهرة الحزينة.. وتصبب العسل من القلب الدافئ.. وغمر كل مساحة النبع على الرغم من قلته... وفاقت مياه النبع.. وغمرت الاراضي المجاورة... وغمرت الزهرة الحزينة، التي ترعرعت فرحا لرؤية الماء.. احبت الزهرة ان تكافئ قطرة الماء، ففتحت قلبها بعد ان رواه الماء العذب.. والهواء الندي... وتدفقت روائح عذبة من الزهرة، وعانقت نبع الماء... ومنذ ذلك اليوم، ما يزال النبع والزهرة والرائحة الندية.. في عناق ازلي...!!»

مروة عبد الفتاح — اربد

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا سناء سعيد الدرة عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة من شركة المقاولات والاستثمارات العالمية عدد الاسهم ٢٠٠٠ سهم، وارقامها المميزة ٣١٥٥٠٢٤ — ٣١٥٧٠٢٣، فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى الشركة وله الشكر سلفا.

اعلان رابع صادر عن مديرية تسجيل اراضي مادبا

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل القطعة رقم (١٩) من حوض رقم ٢٤ من اراضي قرية لب وحصة واحدة من اصل حصتين من كامل القطعة رقم (١١) من حوض رقم (١) من اراضي قرية لب وثلاث حصص من اصل ثماني عشرة حصة من القطعة رقم (٤٠) من حوض رقم ٢٠ من اراضي قرية ماعين والعائدة جميعها للمدينين خلف صليبا حدادين والمؤمنة لدين بنك الاردن المحدود بموجب سند التامين رقم ٦٧ تاريخ ١٩٨٠/٥/٧ وقد رست المزايدة على الدائن بنك الاردن المحدود بمبلغ احد عشر الفا ومائتي دينار واعطي قرار الاحالة الاولى فمن يرغب بالشراء وضم ٣٪ عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي مادبا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية.

مدير تسجيل اراضي مادبا
علي عبدالقادر

فقدان رخصة سواقة عمومي

اعلن انا المدعو انيس احمد انيس عن فقدان رخصة سواقتي العمومي التي تحمل الرقم ٤٩٢٨٤/٠٠٤ وبداخلها مبلغ عشرين دينارا. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: مريم عونة فرارعة/الكرك

[illegible]								

افقيا

١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ علم مؤنث، مطربة لبنانية، ٣ـ عكس حلو، يستعمل للطعام معكوس + حرف، ٤ـ في الفم معكوسة، ٥ـ حرف جر، حب معكوسة، ٦ـ واحد بالانجليزية، الة موسيقية، ٧ـ ممثل مصري، ٨ـ علم مؤنث، ٩ـ لاعب كرة قدم اردني + حرف.

عموديا

١ـ حرفان متشابهان، برنامج تلفزيوني، ٢ـ يسقي، حرفان متشابهان، جدها في وحاة، ٣ـ علم مؤنث، علم مؤنث، ٤ـ في الراس، باب بالانجليزية معكوس، مدد مبعثرة، ٥ ـ حروف مبعثرة ٦ـ جدها في صيام، نصف عظام، ٧ـ جدها في مبلول، للاشارة معكوسة، ٨ـ للنداء، اشتاق، الاسم الاول لممثل فكاهي، ٩ـ من المعادن.

حل الشبكه السابقه

افقيا

١ـ نداء، شباط ٢ـ واد، جعل، ٣ـ روما، اسعد، ٤ـ اع، حل، ٥ـ م م، رم، ٦ـ شرد، عود، ٧ـ ري، ا ا، ٨ـ يمنح، سامح، ٩ـ فيل، بون،

عموديا

١ـ نور الشريف ٢ـ عواد، ريمي، ٣ـ ادم، مد، لن، ٤ـ ح ح، ٥ـ ..... ٦ـ اس، ٧ـ بجع، مع، اب، ٨ـ امسح، و ا م و، ٩ـ طلال مداح + ن.

الصلاة

الفجر............١٣ر٥
الشمس...........٣٥ر٦
الظهر............٤٧ر١١
العصر............٤٠ر٢
المغرب..............ـر٥
العشاء............٢٢ر٦

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان............ د. نبيه حتاوي
ت ـ ٢٩٦٧٨ للمنزل
د. وليد سهاونة
ت ـ ٧٩٩٩٧
اربد............ د. عدنان الناصر
ت ـ ٢٤١٥ العيادة
ت ـ ٧٢٤١٨ للمنزل
الكرك............ د. حامد علاوي
ت ـ ٥٢٣٤٧
السلط..... د. عبد الرحيم الحنيدي
ت ـ ٤٤٣٠
الرصيفة...... د. انور سيف الدين
الزرقاء............ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ للمنزل
مادبا..... د. عبد الحافظ الشخشير
البقعة........ د. عثمان المحسيري
مستشفى جرش...... د. عوني كمال

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣١٤١
ص شعبان ت ـ ٣٦٧٢٦
ص نصار ت ـ ٢٣٧٩١
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص الوحدات
السلط............ ص البلقاء
البقعة............ ص فلسطين
الزرقاء............ ص الرافه
الرصيفة............ ص الفاروق
صويلح............ ص عنابة
القويسمة............ ص القويسمة
مرج الحمام...... ص مرج الحمام
ناعور............ ص ناعور
ابو علندا............ ص ابو علندا
معان............ ص معان
العقبة............ ص العقبة
عجلون............ ص عجلون
الشونة............ ص السعيد

التكسي المناوب

الجمعة

[illegible]

الكلمة الضائعة

اعداد: رائدة الشريف
جبل النزهة

غ	ا	ع	ك	ا	ي	س	ر	ا	م	ل	ا	ا	ا	و	ج
هـ	ن	م	ا	م	ش	هـ	م	ة	ط	ب	م	ب	ل	ل	ب
ا	ا	ر	م	ر	ر	ه	ة	ب	ا	ح	هـ	ي	ق	م	ل
ش	ا	ا	ر	ء	ح	ر	ك	ط	ر	ء	ا	ف	م	ن	ا
م	ل	ل	ء	ه	ل	ي	ب	ل	د	ا	ن	و	س	ل	ل
ي	م	م	ه	د	ا	ث	و	ه	ه	س	ف	ح	ا	ا	ا
ب	ج	ج	غ	م	ع	ج	م	ا	ح	ن	ي	ا	ع	ه	ل
م	ن	ق	ي	ا	ي	ل	ب	م	ن	ل	ا	ل	ا	ي	هـ
و	و	ا	ر	ء	ب	ا	ا	ء	ي	ا	ل	ش	ل	ر	ه
ب	ن	ر	م	ه	ر	ل	ي	ا	ا	و	م	ج	م	و	ا
ي	ا	ا	ق	ب	ل	ي	ا	د	ل	م	ن	ر	د	ط	ل
ف	ل	ل	ت	ن	ا	ل	ق	ي	م	ل	ف	ه	م	ا	ا
ء	م	ف	و	د	ه	ر	ع	ي	و	ظ	ي	ك	ر	ر	ك
ا	ش	هـ	ج	ح	ل	د	ظ	ي	ق	ق	م	ف	م	ب	و
ح	ب	د	ه	ي	ق	ل	ي	ب	ش	ا	ن	ل	هـ	م	ل
ل	د	ه	م	ه	ع	ا	م	ح	ا	ل	ي	ا	ا	ا	ا

○ فيلم عربي يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

جيل الالهة الاكول، مطاردة حتى الموت، امراة وملئة بندقية، لقاء في بومبي، ملك بومباي العظيم، امبراطورية، النمل، التمساح المدمر، لا تظلموا النساء، امراة غير متزوجة، ابي فوق الشجرة، امهات في المنفى، حبيبي دائما، عمر المختار، انا المجنون، البطلة، حفلة، الربيع، الدرفيل، الفك، القرش، الجزيرة، الفهد، المشبوة، هاشم، مها، منى، سر، حب، هـ

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/١/٢١

ريال سعودي	١٠٠ر٢ ... ١٠٣ر٦
ليرة لبنانية	٧٢ر٣ ... ٧٣ر١
ليرة سورية	٥٧ر٦ ... ٥٨ر٤
دينار عراقي	٦٢٥ ... ٦٣٦ر٦
دينار كويتي	١٢٠٣ر٦ ... ١٢١٢
جنيه مصري	٣٤٣ر٣ ... ٣٥٠
درهم الامارات	٩٢ر٧ ... ٩٣ر٤
ريال قطري	٩٣ر٢ ... ٩٤
ريال عماني	٩٧٦ر٦ ... ٩٨٦ر٦

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/١/٢١

دولار امريكي	٣٤٠ ... ٣٤٢
جنيه استرليني	٦٤١ر٢ ... ٦٤٥
مارك الماني	١٤٧ر٦ ... ١٤٨ر٥
فرنك سويسري	١٨٣ر١ ... ١٨٤ر٢
فرنك فرنسي	٥٨ ... ٥٨ر٣
لير ايطالي	٢٧ر٦ ... ٢٧ر٦

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام........٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني........٦١١١١
مركز اطفائية الامانة........٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير........٥٦٣٩١
استعلامات عالية........٩٢٢٠٥
شكاوى امانة العاصمة........٣٧١١١
استعلامات دليل البريد........١٢
بنك الدم/الاشرفية........٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني........١٩٩

الطائرات القادمة

[illegible]

الطائرات المغادرة

[illegible]

أنت والحظ

الحمل
الصعوبات المتوقعة على الصعيد المالي بخير/وتجتاز كل العراقيل في مجالات العمل/اليوم هو يوم التسهيل حيث تتكامل كل الظروف اللازمة

الثور
تمر بفترة من التشتت وضعف التركيز صباحا/بعض الامور الصحية تستوجب الرعاية وربما قليل من الراحة.

الجوزاء
بعض الميول الاستعراضية يضيع عليك فرصا جيدة ويترك لدى البعض انطباعا سلبيا/اليوم مفتوح لارباح جيدة من عدة مصادر.

السرطان
بعض النصائح ليست منزهة عن الغرض/لابد من مداومة البحث عن البدائل العملية للخروج من حالة الجمود/خطة جيدة تتطلب جهدا

الاسد
ضجة قوية تثار حولك بلا مبرر فاعمد الى التهدئة فالامر تافه/عندما يعرض عليك امر يتسم بالغموض فلا تسرع بالبت فيه/والمكاسب تاتي

العذراء
تتاثر نفسيا من جراء بعض التصرفات الخاطئة ولكن عليك بالاحتفاظ بتفاؤلك/مهمة طارئة تتحول بالجدية الى مصدر جيد وربما ثابت

الميزان
كرس وقتك للاعمال الرئيسية واترك التفاصيل لفرصة اخرى/الازدهار السابق يتاثر قليلا نظرا لتداخل بعض عوامل فلكية

العقرب
تتاثر قويا ببعض العلاقات الفلكية اليوم حيث الصباح يمر زحل عابرا وبعده ياتي المريخ قويا

القوس
تتحقق احلامك القديمة ولكن طموحك ينقلك لمرحلة ابعد فكن حذرا/لا تدع نزعاتك العاطفية تسير حياتك/عموما نجاح مالي كبير ينتظرك

الجدي
تزداد ثقتك بنفسك بعد نجاح مرموق في مهمة خاصة/لا تكترث بتوافه الامور لانها معوقة/النواحي العائلية غاية في الحساسية

الدلو
ميل قوي وحماس لبدء اعمال خطرة يا حبذا لو منحت نفسك فرصة اطول للدراسة/ولا بد اليوم من ضبط نواح تعرضت للانفلات

الحوت
تقع اليوم تحت تاثير شمسي قوي/و في مثل هذا الوضع فانك قادر على تغليب ارادتك بكل الوسائل/والتعبير عن رايك بثقة ووضوح

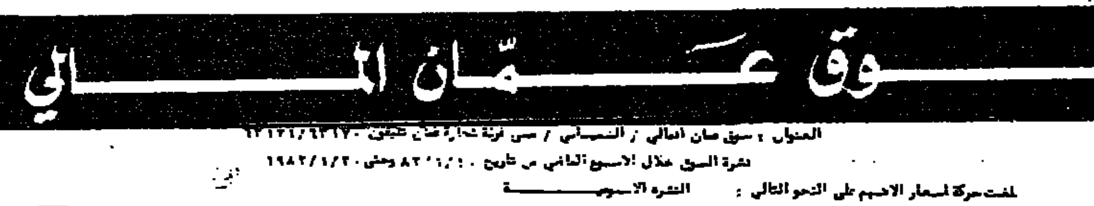
التلفزيون

(قنال ٣)

[illegible]

(قنال ٦)

[illegible]



سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٢٢٠ ١٢٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ٨٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ٩٠، بطاطا بلدية وحلوة ١٦٠ ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ٧٠، خيار صغير ٤٠٠ ٣٠٠، خيار كبير ٢٥٠ ٢٠٠، فول احضر ٢٨٠ ٢٢٠، فاصوليا ٢٥٠ ٢٠٠، سبانخ ٨٠ ٥٠، خس للواحدة ٦٠ ٤٠، فلفل حار ٢٢٠ ١٥٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٥٠، ملفوف افرنجي ١٨٠ ١٤٠، زهرة ٩٠ ٦٠، ملفوف بلدي ٩٠ ٦٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، بصل اخضر ١٨ ١٢٠، ثوم ٣٥٠ ٢٠٠، جزر ١٦٠ ١٢٠، لفت ١٥٠ ١٢٠، شمندر ١٥٠ ١٢٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٨٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٠٠، بوملي ١٨٠ ١٢٠، جريب فروت ٩٠ ٧٠، كلمنتينا ٢٢٠ ١٧٠، منتلينا ١٩٠ ١٥٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ ٢٠٠، برتقال شموطي بانواعه ١٨٠ ١٤٠، برتقال بلدي ودم الزغلول ١٠٠ ٧٠، برتقال فرنساوي ١٣٠ ١٠٠، يوسف افندي ١٧٠ ١٢٠، ليمون ١٢٠ ١٠٠، كستنا ٥٢٠ ٤٥٠، جوز هند بالحبة ٢٨٠ ٣٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ٢٢٠ ـ ١٨٠، باذنجان ١٤٠ ـ ١١٠، كوسا صغير ١٢٠ ـ ١١٠، كبير ٧٠ ـ ٥٠، فاصوليا ٢٤٠ ـ ٣٠٠، سبانخ ٥٠ ـ ٣٠، فجل ١٤٠ ـ ١١٠، بطاطا ١٥٠ ـ ١٢٠، مستوردة ١٢٠ ـ ١٠٠، فول ٣٦٠ ـ ٣٢٠، كستنا ٥١٠ ـ ٤٥٠، ميرمية ٣٥٠ ـ ٣٠٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٢٠، ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، ثوم ٤٥٠ ـ ٤٠٠، زهرة ١٠٠ ـ ٨٠، ملفوف ٧٠ ـ ٥٠، فلفل حار ٢٢٠ ـ ١٨٠، حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠، جزر ١٣٠ ـ ١٠٠، لفت وشمندر ١١٠ ـ ٨٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، دبل رد وجولدن ٢٧٠ ـ ٢٤٠، ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ليمون ١٧٠ ـ ١٠٠، ابو صرة ٢٦٠ ـ ٢٢٠، شموطي ٢٠٠ ـ ١٨٠، بلنسيا ١٠٠ ـ ٧٠، كريب فروت ١١٠ ـ ٨٠، مندلينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، كلمنتينا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بوملي ٢١٠ ـ ١٨٠، نعنع وبقدونس (٥٠)

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٤٠ ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ١٠٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ١٤٠، فلفل حار ٢٤٠ ١٧٠، فلفل حلو ٢٢٠ ١٨٠، فاصوليا سعر عمان، فول سعر عمان، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، زهرة ٩٠ ٦٠، ملفوف ٨٠ ٤٠، خيار كبير ٢٦٠ ٢٢٠، خيار صغير ٤٠٠ ٣٥٠، كوسا كبير ٧٠ ٤٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠، بصل اخضر ١٥٠ ١١٠، بصل ناشف ١٢٠ ٩٠، لفت ١٢٠ ١٠٠، سلق ٨٠ ٦٠، سبانخ ٧٠ ٤٠، خبيزة ١١٠ ٩٠، فجل ١٢٠ ٨٠، برتقال ابو صرة ٢٢٠ ١٧٠، برتقال غوري ٢٢٠ ١٧٠، برتقال غزاوي ١٧٠ ١٢٠، بلدي ١٢٠ ١٠٠، خس للواحدة ٦٠ ٤٠، فرنساوي ١٤٠ ١١٠، دم الزغلول ١٣٠ ١٠٠، مندلينا ٢٠٠ ١٦٠، كريفوت ١٠٠ ٨٠، ليمون ١٤٠ ١١٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢١٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٦٠، موز ٢٦٠ ٢٢٥، جزر ١٤٠ ١١٠، تمر ١٤٠ ١٢٠.

تسعيرة السلط

بندورة ٢٢٠ ـ ١٨٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ١٠٠، اسود رفيع ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، اخضر ١٦٠ ـ ١٤٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٣٠، مستوردة ١٢٠ ـ ١٠٠، جزر اصفر ١٥٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٤٥٠ ـ ٤٠٠، خيار كبير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ١٧٠ ـ ١٤٠، حار ٢٢٠ ـ ١٩٠، فاصوليا مبرومة ٣٢٠ ـ ٢٩٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، صغير ١٥٠ ـ ١٢٠، ليمون اصفر ١٢٠ ـ ١٠٠، الخسة الواحدة ٦٠ ـ ٤٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، برتقال ابو صرة ٢٤٠ ـ ٢١٠، شموطي ١٧٠ ـ ١٥٠، سبانخ ٨٠ ـ ٦٠، كريب فروت ٩٠ ـ ٦٠، نعنع وبقدونس ٨٠، فجل ٨٠ ـ ٦٠، زهرة بلدية ١٠٠ ـ ٨٠، ملفوف بلدي ٩٠ ـ ٧٠، شمندر ١٦٠ ـ ١٤٠، كلمنتينا ٢١٠ ـ ١٨٠، بوملي ١٨٠ ـ ١٥٠، مندلينا ٢٠٠ ـ ١٨٠، فول بلدي ٤٠٠ ـ ٣٧٠.

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير:

مفردات الطفل الاردني

عند التحاقه بالصف التمهيدي من مرحلة رياض الاطفال في مدينة عمان/العاصمة

جرت في كلية التربية بالجامعة الاردنية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١/١٣ مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب راتب سلامة السعود، تحت عنوان «مفردات الطفل الاردني عند التحاقه بالصف التمهيدي من مرحلة رياض الاطفال في مدينة عمان/العاصمة» لنيل درجة الماجستير في التربية.

وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور احمد ابو هلال مشرفا وعضوية كل من الدكتور امين الكخن، والدكتور عبد الله عويدات.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة:

يبدأ النمو اللغوي للطفل منذ استماعه في مهده الى لغة الكبار، وكلما ازداد اليهم استماعا ارتبطت لديه الرموز الصوتية بالاشياء وبالصفات وبالعلاقات المختلفة، وبذلك يبني الطفل ذخرا من المعاني والمفاهيم كلما اتصلت خبراته بالبيئة التي تحيط به.

وينتقل الطفل من البيت الى الروضة وهو مزود بذخيرة لغوية يستطيع بها التعبير عن نفسه في جمل تقصر او تطول تبعا لقدراته من جهة، واللغة المستعملة في محيطه من جهة اخرى.

ولما كانت اللغة وسيلة لتجديد الافكار وتثبيتها والتعامل بها، ومن ثم انتشار هذه الافكار، والخبرات والتجارب، ولما كان اللغة ايضا علاقة اكيدة بجوانب نمو الطفل المختلفة، فقد حظيت بدراسات علمية في الحقلين اللغوي والتربوي.

وقد قام كثير من الباحثين في اللغات الحية كالعربية والانجليزية والفرنسية، بدراسات وابحاث عديدة، تناولت مكونات الثروة اللغوية التي يتداولها الاطفال بالفعل في اعمار مختلفة. الا ان نصيب الاطفال في مرحلة رياض الاطفال لا يزال ضئيلا، حيث ظهرت دراستان اجنبيتان احداهما عام ١٩٢٦م للباحثة مادورا سميث، والثانية عام ١٩٥٧م ل مقابلين هورن، وكلتاهما في الولايات المتحدة الامريكية، اما في الوطن العربي فقد ظهرت دراسة يتيمة عام ١٩٥٢م استخلصها محمد محمود رضوان في مصر. اما على الصعيد المحلي فالاردن ما زال متدانا بكرا في مجال الكشف عن مفردات الاطفال في سن ما قبل المدرسة، الامر الذي حدا بالباحث الى دراسة هذا الموضوع والتصدي له.

اهمية الدراسة:

تتمثل اهمية هذه الدراسة في ان التعرف على مفردات الاطفال في هذه المرحلة سيخدم اغراضا تربوية كثيرة، اذ سيكون ذلك احد المعايير في بناء مفاهيم مناسبة لهؤلاء الاطفال، وفي وضع مناهج مناسبة لهم، حيث ان بناء قائمة مفردات مأخوذة من لغتهم يعين كثيرا في اختيار الكلمات التي تناسبهم، بحيث يسهل عليهم تعلم رموز اللغة. ان معرفة الذخيرة اللغوية عند الاطفال تفيد كثيرا في عملية البناء التربوي من مناهج دراسية وبرامج للنشاطات اللغوية الاذاعية والتلفزيونية والوسائل التعليمية المختلفة كالكتب والمجلات والقصص، حيث يتسنى لواضعي المناهج ومعدي البرامج اللغوية التزود بالمادة الملائمة، المختارة بعناية من خبرات هؤلاء الاطفال واحاديثهم، مما يجعلهم يرتكزون على اساس علمي وموضوعي في عملهم ذاك.

اسئلة الدراسة:

وقد تناولت هذه الدراسة الاسئلة التالية:

١ ـ ما المفردات الشائعة لدى الطفل الاردني عند التحاقه بالصف التمهيدي من مرحلة رياض الاطفال، وما درجة شيوعها؟

٢ ـ ما المفردات الفصيحة والعامية في احاديث اطفال العينة وما نسبة المفردات الفصيحة الى العامية؟

٣ ـ ما متوسط الكلمات الجارية عند كل من الذكور والاناث في عينة الدراسة.

٤ ـ ما المفردات المحسه والمجرده في احاديث اطفال العينة وما نسبة المفردات المحسه الى المجرده.

٥ ـ ما خصائص لغة الطفل الاردني عند التحاقه بالصف التمهيدي من مرحلة رياض الاطفال في مدينة عمان العاصمة.

عينة الدراسة

تألفت عينة الدراسة من (٦٠) طفلا، منهم (٣٤) من الذكور و (٢٦) من الاناث، تتراوح اعمارهم بين اربع سنوات وثمانية اشهر الى خمس سنوات وثمانية اشهر، يلتحقون في اثنتي عشرة روضة للاطفال موزعة على مناطق مدينة عمان المختلفة.

جمعت احاديث الاطفال بواسطة اجهزة تسجيل، وتم نلك في الفترة الواقعة بين ٨١/٩/٢٠، ١٩٨١/٩/٣٠م.

اداة البحث:

استخدمت في جميع احاديث الاطفال استمارتان احداهما للحوار الشفوي والاخرى مصورة اعدهما عبد الله عويدات وعلي ابو هلاله، وتضمنت الاستمارتان كافة محاور اهتمام الاطفال وكل ما يوجد في بيئتهم العامة والخاصة، كاعضاء الجسم والماكولات والمشروبات، وسائل الاتصال، الاعياد، الاحتفالات، المنزل واثاثه، الحيوانات، المهن، الوظائف، المفاهيم الدينية، الالعاب الى غير ذلك.

تمت محاورة الاطفال من قبل مجموعة من الباحثات، ثم فرغت المادة المسجلة على اشرطة التسجيل الى كراسات خاصة وفرزت الكلمات الى اسماء وافعال وحروف وادوات، ورتبت قائمة المفردات ترتيبا الفبائيا ووضع ازاء كل كلمة فيها تكرارها، وعدد الاطفال الذين رددوها، واشير الى الكلمات الفصيحة والكلمات العامية وكذلك اشير الى الكلمات المحسه والكلمات المجرده.

النتائج

وقد اسفرت الدراسة عن النتائج التالية:

بلغ مجموع الكلمات الجارية في احاديث اطفال العينة (٦٧٠٢٨)، منها (٣٦٨٩١) كلمة للذكور و (٣٠١٣٧) كلمة للاناث، اي بمتوسط قدره (١٠٨٥) كلمة جارية لكل طفل من الذكور، و (١١٥٩) كلمة جارية لكل طفلة من الاناث.

ويبلغ متوسط الكلمات الجارية لدى الاطفال الملتحقين في رياض الاطفال المتواجدة في مناطق: جبل عمان، جبل الحسين، جبل اللويبدة، منطقة الشميساني والمدينة الرياضية، (١١٩٦) كلمة جارية. في حين بلغ هذا المتوسط لدى الاطفال الملتحقين في رياض الاطفال المتواجدة في جبل الجوفة، جبل التاج، جبل النصر، حي الامير حسن، (١٠٣٩) كلمة جارية، اي بفارق قدره (١٥٧) كلمة جارية، ويعزى هذا الفارق الى ان الاطفال في الفئة الاولى تتاح لهم خبرات اكثر، ويعيشون في بيئات ثقافية اغنى من اقرانهم في الفئة الاخرى.

كان عدد الكلمات المختلفة المستخلصة من الكلمات الجارية (٣٩١٢) كلمة، منها (٢٨٧٣) اسما بنسبة (٧٣٫٤٪)، وهي نسبة تشير الى اهمية الاسم في حياة الطفل، بالاضافة الى بساطة الاسم وقلة تعقيده، اما الافعال فقد بلغ مجموعها (٩٨٤) كلمة مختلفة بنسبة (٢٥٫٢٪) وانخفاض هذه النسبة يعزى بان الفعل يدل على حدث مقترنا بزمن، والزمن مفهوم معقد بالنسبة لابناء هذا العمر، ويبلغ مجموع الاحرف والادوات (٥٥) كلمة مختلفة بنسبة (١٫٤٪). وانخفاض هذه النسبة يعود الى ان الحروف والادوات تعبر عن روابط ودلالات معقدة من التعبير بالنسبة لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة، كالاستفهام والشرط والتعجب والقسم.

بلغ مجموع الكلمات الفصيحة من الكلمات المختلفة (٣٣٤٩) كلمة بنسبة (٨٥٫٦٪)، اما الكلمات العامية فقد بلغ مجموعها (٥٦٣) كلمة مختلفة تمثل نسبة (١٤٫٤٪)، ويعزى ارتفاع نسبة الكلمات الفصيحة في احاديث اطفال العينة الى قرب اللهجة السائدة في مجتمع عينة الدراسة من اللغة الفصحى، اضافة الى تاثير البيئة الثقافية لاطفال العينة وتاثير رياض الاطفال في لغتهم.

ويبلغ مجموع الكلمات المحسه (٣٢٦٦) كلمة مختلفة بنسبة (٨٣٫٥٪) والكلمات المجردة (٦٤٦) كلمة مختلفة بنسبة (١٦٫٥٪)، ولعل ارتفاع نسبة المحس بين مفردات الطفل في هذه المرحلة، يعود الى ان الطفل اول ما يتعلم الحديث يبدأ بما تقع عليه حواسه، اما الكلمات المجردة فيصعب على الطفل فهمها، كما انها لا تعينه كثيرا في حياته اليومية والعملية، وان كان الطفل قد استعملها فليس الا لانها ذات قيمة وظيفية في حديثه.

رتبت الكلمات المختلفة التي نتجت عن الكلمات الجارية لاطفال العينة في ثلاث قوائم ترتيبا الفبائيا، واحدة للاسماء وثانية للافعال، اما الثالثة فللاحرف والادوات، ثم وضع ازاء كل كلمة تواترها، وعدد الاطفال الذين رددوها، والمعنى الذي اراده الطفل منها، واشير الى الكلمات الفصيحة بالرمز (ف) والكلمات العامية بالرمز (ع)، كما اشير الى الكلمات المحسه بالرمز (م) والكلمات المجرده بالرمز (ج)، كما وضعت الصيغ المختلفة التي وردت بها الكلمة.

التشوهات الخلقية في الجنين.. كيف تحدث؟

من كل مائة طفل، يولد إثنان او ثلاثة بوضع محزن، يولدون بتشوهات واضحة تتراوح من الشق الحلقي (شق خلقي في سقف الحلق) إلى فقد الدماغ. ولبعض التشوهات أسباب جينية (مرتبطة بالجينات، وحدات الصفات الوراثية في الكائن الحي)، ويمكن للأطباء كشفها في الرحم. ولكن حتى الأجنة ذات الجينات الطبيعية تماما، يمكن ان تصاب بتشوهات. وربما يكون أحد اقوى الأدلة على عدم كون الجينات هي المتهم الوحيد في التسبب بعاهات الولادة، هو أنه في حالة التوائم المتماثلة، قد يولد أحد الطفلين مصابا بتشوهات، بينما يكون الآخر طبيعيا، رغم ان للطفلين جينات متماثلة تماما.

وحيث ان الجنين يأخذ شكله الكامل مع نهاية الاسبوع الثامن، فان معظم التشوهات الخطيرة تحصل في هذه الفترة.

لقد إستطاع العلماء تمييز ثلاثة عوامل مسؤولة عن التشوهات الخلقية:

أولا: الكائنات الدقيقة مثل فيروس الحصبة الألمانية.

ثانيا: أسباب فيزيائية مثل الحرارة.

ثالثا: الأسباب الكيماوية بما فيها العقاقير.

بعض هذه العوامل، مثل الكحول، لا يبدو أنها تؤثر على الجينات، وإنما تمنع وصول الغذاء للجنين عن طريق الحبل السري. والأطفال الذين تبدو عليهم اعراض تأثير الكحول أثناء مرحلة الجنين، يكونون عادة متخلفين عقليا، وتكون وجوههم مشوهة، ربما لأنهم غير قادرين على تكوين البروتينات الصحيحة. وفي الولايات المتحدة، تظهر هذه الأعراض على طفل من كل (٧٥٠) طفل. وهم عادة أطفال نساء متقدمات نسبيا في السن ومدمنات على الكحول.

※ الحصبة الألمانية:

يستجيب الجنين للمؤثرات الموجودة في محيطه داخل رحم الأم، وبالضرورة فهو يتأثر بالاصابات الفيروسية التي تتعرض لها الام والتي تتلف الخلايا اثناء تطور الأعضاء واكثر هذه الفيروسات

ترجمة: حسام مدانات

انتشارا وتأثيرا، فيروس الحصبة الألمانية الذي يؤثر على ٥٠٪ من اجنة الأمهات اللواتي يتعرضن للاصابة بالمرض. فاذا حصلت الاصابة خلال اول شهرين من الحمل، فان الجنين معرض للاصابة باعتام عدسة العين (Cataracts)، التخلف العقلي، او تشوهات في القلب. وهناك فيروس آخر منتشر هو فيروس تضخم الخلايا (Cytomegalo virus). والذي ينتقل عادة عن طريق الاتصال الجنسي ويصيب حوالي ٣٪ من النساء الحوامل. إنه يسبب تلفا للدماغ، مشاكل في السمع، وتشوهات في الكبد والطحال والرئتين. وهناك فيروس آخر ينتقل جنسيا هو فيروس مرض القوباء (مرض جلدي)، ويصيب الطفل أثناء ولادته، عند مروره في المهبل المصاب، ولكن من النادر ان يؤدي الى تشوهات جنينية.

※ الأسباب الفيزيائية:

يمكن اعتبار الاشعاعات كأحد مسببات التشوهات الجنينية ومنذ فترة طويلة تم اكتشاف ان التعرض للاشعاعات يؤدي لولادة اطفال لهم رؤوس وادمغة صغيرة. وهناك أدلة الان، انه حتى في حالة التعرض للحرارة المفرطة، فان الجنين قد يتعرض للخطر. فاذا اصيبت الحامل بالحمى الشديدة بين اليوم الثامن عشر واليوم الثلاثين للحمل، فان هناك إحتمالا اكبر لولادة طفل مصاب بفراغ الجمجمة، حيث يكون دماغه صغيرا جدا او ان لا يحتوي الراس على دماغ مطلقا. ويحصل هذا التشوه القاتل عندما لا يتمكن الانبوب العصبي من الاغلاق عند نهايته باتجاه الرأس، ربما لأن الحرارة تقتل الخلايا المسؤولة عن نلك او تمنعها من الانقسام.

※ العناصر الكيماوية:

وقد شوهد تأثيرها في حالات عديدة، خاصة التشوهات الجنينية الناتجة من تناول العقاقير. إن التعرض للمبيدات الحشرية وتناول المخدرات تؤدي عادة لاصابة الجنين بعاهات خلقية. ولقد ثبتت العلاقة المباشرة بين بعض العقاقير وإصابات الجنين. ومن أشهر نلك عقار "الثاليدوماليد" الذي يسبب الاصابة بعاهة "اطراف القفمة" حيث تنعدم عظمة العضد "العظمة العليا للذراع".

لقد تسبب "الثاليدومايد" في اصابة طفل كل إمرأة حامل تناولت العقار كمسكن خلال الثلاثة أشهر الأولى من الحمل، إصابته بتشوه إنعدام عظم الفخذ. لقد حظر بيع واستعمال هذا العقار، ولكن عقاقير اخرى مسببة للتشوه ما تزال تستعمل ومنها معظم العقاقير المستعملة لمعالجة السرطان.

ضحية لعقار الثاليدومايد

كما إن الأدوية المضادة للتجلط والنزيف، والتي قد تستعملها الحامل خلال الثلاثة أشهر الأولى، قد تسبب التخلف العقلي، وعاهات في العين والقلب. وتحديد اي الأعضاء يكون معرضا للاصابة التشوهية، يعتمد عادة على اي وقت من الحمل يتم فيه تناول العقار المسبب للتشوه، إذ أن العضو الذي يكون في مرحلة التكون في لحظة تناول العقار يكون معرضا للاصابة، وحيث ان القلب والدماغ يتكونان في نفس الوقت، فان العقاقير التي تؤدي لتشوه احدهما تشوه الآخر ايضا.

الصداع ... مظهر لأمراض عديدة

د. غازي الصالح

لا يوجد انسان الا وله خبرته الخاصة في الصداع، ولا يمكن ان يوجد من لم يشك منه. والدكتور غازي الصالح اخصائي الامراض العصبية في مستشفى الجامعة يعطينا هنا لمحة موجزة عن هذا الداء الشائع فيقول:

الصداع هو الم في الرأس يعاني منه كل فرد منا، في حقبة ما من حياته. والصداع ليس مرضا محددا وانما هو في اكثره عرض لمرض ما يعاني منه جسم الانسان، فالصداع قد يكون عرضا واحدا لأحد الامراض الحموية (الامراض التي تسبب الحمى) كالرشوحات والانفلونزا والتيفوئيد... والم الراس هنا يحدث نتيجة اسباب عضوية واضحة تحدث اضطرابات في الجسم بسبب الفيروسات (الحمات الراشحة) او الجراثيم او غيرها من مسببات الامراض الانتانية في الجسم. وهناك من الام الرأس ما يمكن ان يكون سببها نفسيا كالقلق والاكتئاب.

ومن الصداع ما لا يرتبط بالضرورة بسبب عضوي او نفسي مثل الصداع النصفي بالشقيقة (Migraine)، فهو من الام الرأس الشائعة التي يعاني منها الكثير من الناس من الجنسين. والشقيقة الم نابض في الرأس يوافق الالم فيه نبض القلب، وانواعها عدة تصيب في اغلبها جانبا واحدا او "شقا" من الرأس، ومن هنا جاء الاسم (بالشقيقة) ليطلق على هذا النوع من الصداع. ويسبق الالم عادة اعراض بصرية كرؤية نقاط سوداء او طائرة تتبعها الام الرأس النابضة والشديدة. والالم قد يستمر دقائق او ساعات او اياما وكثيرا ما يرافق الشقيقة الغثيان او القيء او كلاهما. وفي احيان كثيرة يتورم الوجه ويحتقن الانف والعين. ومن المرضى من لا يستطيع ان يحتمل الضوء او الصوت، فيلجأ الى ركن مظلم بعيد عن الصوت والضوضاء. ومن الام الرأس ما يتوضع في مكان واحد او اكثر، حتى تصل الى كافة مناطق الرأس ومن مظاهر الشقيقة انتقالها من مكان لآخر من الرأس.

لا تزال الشقيقة لغزا، حار في سببه عقل الباحثين من الاطباء. فقد عزاه البعض لأسباب مثل الحساسية للطعام او الشراب او المحيط او غيره، وبعضهم عزاه لاستعداد وراثي، وقد تعددت الاسباب حتى جاوزت الحصر. ومن الملاحظ انه يكثر ظهورها عند النساء قبل الثلاثين من العمر وتزداد حدتها مع الطمث (الدورة الشهرية)، ومع الانفعالات النفسية الزائدة. ثم انها تخف حدة مع تقدم العمر واثناء الحمل. ومن المرضى من لا تبدو الشقيقة عندهم مرتبطة بأي سبب ظاهر. وقد تعددت ايضا علاجاتها لكن آراء المختصين اجمعت على الفائدة المؤكدة لبعض العلاجات كمقبضات لوعية الراس الخارجية ومضادات الهيستامين والمسكنات.

ومن اكثر الاسباب الشائعة للصداع: آلام الرأس التوترية او الانفعالية التي تنجم عند بعض الناس كردود فعل للمشاكل اليومية التي يعاني منها كل فرد. فهي اذن عبارة عن ارتكاسات الراس للهموم والاهتمامات اليومية. ولعل اكثر من ٩٠٪ من انواع الصداع تقع ضمن هذا النطاق، وسهولة أو صعوبة علاج الصداع التوتري، يختلف من شخص لآخر حسب سهولة المشكلة او صعوبتها وفقا لتأصلها في نفس المريض. فمن الصداع التوتري ما ينجم عن أسباب سهلة العلاج، ومداواته تكون بالمسكنات الخفيفة. ومنها ما يصعب العلاج فيه، حين يخفي الفرد معضلة قد تأصلت في اللاشعور بعدا وعمقا. ويتصف الصداع التوتري بأنه الم في الرأس، ضاغط من داخل الرأس الى خارجه، او من خارجه الى داخله، واحيانا يصفه المريض: "بحرقة في الرأس او تشنجا في عضلات العنق والرأس من الخلف.

اما الام الرأس الأخرى الناجمة عن الامراض العديدة التي تصيب مختلف الاجهزة في الجسم، ومنها الجهاز العصبي المركزي، فيكون علاجها هو علاج السبب. فالصداع قد يظهر بعد التهاب اللثة والاسنان والجيوب، ويزول الصداع بعلاج الالتهاب. كما ان الامساك يسبب صداعا، يزول بعلاج الامساك نفسه وهكذا... ومع تزايد صعوبات الحياة، تزداد حالات الاصابة بالصداع حتى اصبح الصداع، وكأنه مظهر من المظاهر التي توصف بها المدنية او الحضارة.

اكتشاف الحاسة السادسة للانسان

يعتقد علماء الحيوان في جامعة مانشستر انهم تمكنوا من اكتشاف عضو يوفر حاسة سادسة للانسان ـ هي حاسة تحديد الاتجاه كالحمام الزاجل.

وجاء هذا الاعتقاد عقب تشريح اربع عشرة جثة لنسان وعدد كبير من جثث الفئران. ويقولون ان عضو الحاسة السادسة يمثل بوصلة مغناطيسية بين العينين داخل الجبين حيث بينت التجارب الكيماوية وجود شريحة عظمية رقيقة تحوي اكسيد الحديد.

ومن بين التجارب التي اجريت على افراد من طلاب الجامعة واحدة، اقتضت حجب ابصار المشتركين ونقلهم بالسيارة الى اماكن مختلفة على طرق ريفية كثيرة المنعطفات وفك حجاب كل واحد على انفراد والطلب منه تحديد اتجاه الجامعة. وكانت النتيجة مذهلة اذ تمكنوا كلهم من تحديد الاتجاه بدقة. واعيدت نفس التجربة بعد تثبيت قضبان مغناطيسية على اجبنة نصفهم وقضبان نحاسية على اجبنة النصف الاخر دون علمهم بمعرفة نوعية القضبان، والنتيجة كانت ان النصف الآخر استطاع تحديد الاتجاه بدقة بينما فشل النصف الاول نتيجة تعرضه لتأثير مغناطيسي خارجي اربك فعل مغناطيس الحاسة السادسة.

ترمومتر من الجو

إبتكر العلماء السوفيات جهازا كاشفا يعمل على مبدأ الأشعة تحت الحمراء، يقوم بقياس درجات حرارة مياه الانهر والبحار بدقة كبيرة، ومن على متن الطائرات التي تحلق فوق هذه المياه. الجهاز صغير الحجم، ولا يتأثر بالاهتزاز مما يجعله مثاليا للعمل في ظروف الطائرات.

الجهاز يستفاد منه في مجالات عدة صناعية وزراعية (كان يستخدم لتحديد المواعيد المناسبة لاجراء مختلف الاعمال الزراعية)، ويفيد في الكشف عن اسراب الاسماك في البحار.. الخ.

انسان آلي لتنظيف المنازل

تم تصميم انسان آلي يدعى "الخلد" للقيام بتنظيف المنازل في نهاية هذا القرن. ويعود فضل هذا التصميم الى احد طلبة مراكز البوليتكنيك في وسط انكلترا.

وللانسان الآلي ذاكرة تمكنه من حفظ الحركات المطلوب منه تاديتها للتنظيف، وله قدرة على تحسس قطع الاثاث وغيرها التي تعترض طريقه فيتجنبها بامان. وهو معروض حاليا في معرض للالكترونيات المنزلية في لندن.

حماية الطبيعة ...

في سبيل الحفاظ على الانواع النباتية والحيوانية النادرة من الانقراض، يجري باستمرار وعلى نطاق العالم كله، اقامة محميات طبيعية جديدة. وكمثال يوجد في الاتحاد السوفياتي حاليا حوالي ١٤٠ محمية طبيعية، يزيد مجموع مساحاتها على ١٢ مليون هكتار.

كتاب جديد: مشروع الرياضيات المدرسية

من منشورات دائرة التربية/ الجمعية العلمية الملكية، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان "مشروع الرياضيات المدرسية ـ الكتاب الأول". وهو يشكل الكتاب الأول من خمسة كتب تغطي معا المساق الكامل من "مشروع الرياضيات المدرسية" الذي يوصل الطالب الى امتحان (G.C.E. O-level) الشهادة المدرسية البريطانية للمستوى العادي (اي انه معد للتلاميذ النين هم في بداية المرحلة الاعدادية). وباستطاعة التلاميذ الذين يستعملون الكتاب الأول ان يستعملوا الكتاب الثاني والثالث والرابع والخامس بالتتابع، حتى يبلغوا المستوى العادي، فاذا تابعوا دراستهم الرياضية واستعملوا الكتب العالية الأربعة لمشروع الرياضيات المدرسية، أمكنهم ان ينهوا المساق العالي التابع لهذا المشروع.

وقد بدأ العمل على هذا المشروع عام ١٩٦١م في بريطانيا، على يد جماعة من الرياضيين توفرت لديهم الرغبة في تحسين تدريس الرياضيات عن طريق تطوير المناهج والكتب والوسائل التعليمية المساعدة. ويهدف المشروع إلى تطوير منهاج رياضيات المرحلة الثانوية. يعكس طبيعة الرياضيات وطرق تطبيعها بما يتناسب مع الأفكار والتطبيقات الحديثة لها. كما يهدف إلى إصدار كتب حديثة وإنتاج وسائل تعليمية جديدة للطالب والمعلم. ويعتبر المشروع اكثر مشاريع الرياضيات إنتشارا في بريطانيا، ويجري تطبيقه في بلدان عديدة، كما تمت ترجمتها الى عدة لغات. منها اللغة العربية.

وقد قام بترجمة هذا الكتاب للغة العربية كل من الاستاذين سالم بدر، فهمي عثمان. كما راجع الترجمة ودققها علميا ولغويا كل من: د. احمد سعيدان، احمد البشايرة، عبد الملك عرفات، عمران ابو حجلة.

وفي "مقدمة الترجمة" وحول الهدف من ترجمة كتب هذا المشروع نقرأ الاسطر التالية:

لاقت مناهج العلوم والرياضيات، في العقدين الأخيرين من هذا القرن، إهتماما خاصا تبدى على جميع المستويات المحلية والاقليمية والدولية، وفي أوساط التربية والتعليم، وأجهزة التخطيط القومية. فتطورت هذه المناهج نحو الأفضل، وأصبحت تستجيب بسرعة وكفاءة لمعطيات البحث العلمي وحاجات التنمية. ولم تكن مناهج العلوم والرياضيات، في الأردن والعالم العربي بعيدة عما يجري في العالم الخارجي. فسرى فيها النشاط وظهرت عليها ملامح التجديد والتحديث من خلال الأجهزة الوطنية المختصة، والمنظمات العربية والدولية. وقد أفادت التجربة الأردنية في هذا المجال من الخبرات الخارجية الناجحة في تطوير مناهج هذين المبحثين. إذ اتخذت المواد المطبوعة والوسائل التعليمية لبعض المشاريع التربوية في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء مصادر ومراجع اساسية في عملية التحديث المطلوبة.

ولما كانت هذه المواد قد وضعت باللغة الانجليزية، ولكونها تتوفر في الاردن بمجموعات قليلة، وغير متكاملة أحيانا، فان الاستفادة منها محدودة. ولهذا رأينا ان نشر الكتب الرئيسية المقررة لمشاريع مختارة في العلوم والرياضيات باللغة العربية سيوسع قاعدة المستفيدين منها من المشتغلين بتدريس هذه العلوم. وسيجعل من تلك الكتب مراجع وقراءات إضافية جيدة تخدم أغراضا متنوعة. ومن هنا نبعت فكرة ترجمة عدد من المشاريع الحديثة في العلوم والرياضيات

هذا الكتاب يقع في (٤٢٣) صفحة من القطع المتوسط ويتضمن (١٥) فصلا حول جوانب مختلفة في الرياضيات، وملحق به ركن الالغاز مع قائمة بالمصطلحات الرياضية، ويمتاز بطباعته الفاخرة.

ولا يسعنا هنا، ومع صدور الكتاب الأول هذا، الا ان نحيي هذه الفكرة الرائعة، والمشروع القيم الذي بدأته دائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية لاغناء المكتبة العربية بكل جديد في مجال مناهج العلوم والرياضيات والتي نحن بأمس الحاجة لها في وقتنا الحاضر.

فطريات تقضي على الحشرات

اخر ما توصلت اليه دائرة الحشرات في المعهد البريطاني للابحاث المتعلقة بمحاصيل الدفيئات، (او المستنبتات الزجاجية) هو استخدام فطر النبول وهو جنس من الحشرات من الفصيلة القرمزية، كمبيد للحشرات. ويقضي هذا الفطر على الحشرات المؤذية من غير ان يضر بالانسان ولا بحيوانات الدم الحار ولا بحشرات التلقيح المفيدة والنباتات. والافات الرئيسية المستهدفة في الدفيئات هي المن (او قملة النبات) والذبابة البيضاء.

ويمكن رش ابواغ هذا الفطر على النباتات المصابة، شرط ان تكون درجة الرطوبة عالية، فتختمر هذه الابواغ وتلتهم انزيميا قشيرة الحشرة وتتغلغل داخل تجويف جسمها. وعندئذ يسري الفطر في الدم ويتوزع على الانسجة الشعرية، وهكذا تكون النتيجة اجتياحا بالجملة للحشرة بكاملها. فتموت الحشرة ويخرج الفطر على جميع جسمها مولدا ابواغا جديدة وبكثرة. وتبقى هذه الابواغ حية مدة طويلة من الزمن لتفتك بالحشرات الصحيحة التي قد تلامسها.

ويمكن انتاج ابواغ الذبول الفطري بكميات كبيرة وبوسائل رخيصة ومتوفرة.

تحديد جودة النباتات خلال دقائق

تبدي الحكومات والدوائر العالمية على السواء اهتماما شديدا بتطوير الاساليب الزراعية وتحسين سلالات النباتات والحبوب كي تتمكن الاراضي الزراعية المتوفرة على كوكبنا من انتاج مواد غذائية اساسية بحجم الزيادة الهائلة في اعداد الافواه الجديدة التي تعد بالملايين في كل عام.

ولذلك ابتكرت محطة تاصيل النباتات الاسكتلندية اسلوبا ثوريا في مجال تحليل الحبوب والنباتات المختلفة بحيث تختصر الاوقات السابقة من ١٢ يوما مثلا الى دقيقة واحدة، فقط مما اتاح للمزارعين امكانية ارسال المزيد من العينات الى المحطة المذكورة وخاصة الشعير والكرنب والعلف والبطاطا.

ويعمل هذا المحلل بواسطة الاشعة تحت الحمراء وهو متصل بكمبيوتر.

ويجرى تحليل المواد عن طريق امتصاص الضوء تحت الاحمر المنطلق على موجة خاصة به، وبالتالي قياس ردات الفعل الفريدة لكل مادة وتجسيدها مطبوعة او مرئية.

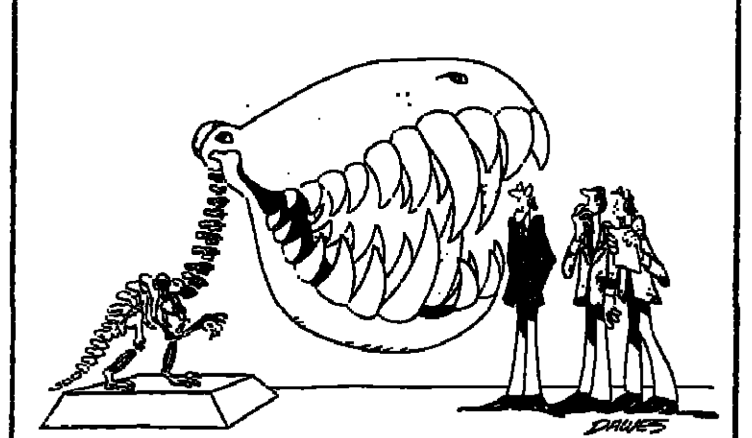
وتحدد نتائج التحليل بالمقارنة مع نتائج تحاليل سابقة قد يصل عددها الى ١٤٠٠ مرة، ويقرر ما اذا كانت صالحة للتاصل ام لا. وبالاضافة الى تلك يقوم الجهاز بتحليل الثمار لاكتشاف نسبة المواد السائلة والصلبة، الى جانب تحديد كمية البروتين والزيت والرطوبة والامراض المختلفة فيها وتجرى العملية بطريقة علمية حديثة عن طريق تحويل مقدار الاشعة تحت الحمراء الى ارقام وهكذا يمكن اختصار الوقت في بعض الحالات من ايام الى دقائق ومن اسابيع عديدة في حالات اخرى الى ساعات.

شيء من العلم

جرى الاعتقاد ان الهواء النقي (الطازج) يجب ان يكون متوفرا لتنفس الانسان، يبدو هذا منطقيا لاول وهلة. لكن التجارب تدل على ان الهواء في الغرف السيئة التهوية، لا يختلف بشكل واضح في كمية الاكسجين وثاني اكسيد الكربون الموجودة فيه عن الهواء في غرفة جيدة التهوية. إن التاثير المؤذي لسوء التهوية ياتي من تدخل عوامل اخرى مثل: الية تنظيم الحرارة داخل الجسم. إن تراكم روائح الجسم، بالاضافة الى ارتفاع في درجة الحرارة والرطوبة، يؤدي الى شعور بالخمور او التعب. لذا، ومن اجل راحة قصوى يجب ان يكون الهواء في الغرفة باردا بشكل معتدل، ان يحتوي بعض الرطوبة، وان يتحرك حركة بسيطة.




في هذه الانماط التي كالدوامة نرى شكلا اونوعا من انواع التذبذب للسلوك الهيدروديناميكي لقوقعة الاذن (القناة المخروطية اللولبية التي يحدث فيها السمع في الاذن الداخلية، وحيث تتواجد الدوامات بفعل الصوت). ويمكن جعل تلك الدوامات مرئية باضافة صبغة الى السائل كعلامة للحركة. ومن ثم يتبين ان تلك الدوامات تلف بصورة مستمرة في اتجاهات متضادة. وكلما إشتدت النغمة زادت سرعة الدوران.



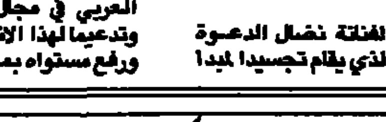
لسنا متاكدين بعد ماذا نسميه ولكننا نستطيع القول بكل ثقة ان كل شيء كان يخاف منه.

فنون

نضال الاشقر ومهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني



○ نضال الاشقر ○ شعار المهرجان ○ غلاف النظام الاساسي للمهرجان.



○ تلقت الفنانة الكبيرة نضال الاشقر دعوة من مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني المزمع عقده في الكويت ما بين ١٧ و ٢٣ الشهر القادم.

وقد تلقت الفنانة نضال الدعوة لهذا المهرجان الذي يقام تجسيدا لمبدأ التعاون بين الاشقاء بدول الخليج العربي في مجال الانتاج التلفزيوني وتدعيما لهذا الانتاج من حيث تطويره ورفع مستواه بما يحقق طموحات دول وشعوب المنطقة في التقدم والتطلع الدائم نحو الافضل والمهرجان يعقد تحت شعار نحو انتاج تلفزيوني افضل.

تلفزيون

○ المخرج جهاد البكري تولى منذ الاسبوع الماضي مهمة اخراج البرنامج الثقافي المحلي الجديد «المنتدى الثقافي» ويرافق البكري في هذه المهمة فريق فني مكون من مهندس الصوت احمد الدعم ومديري التصوير محمد ابو راجوح ومحمود سالم بالاضافة الى عدد من المساعدين الفنيين.

○ يعرض خلال الاسبوع الحالي حلقة من المسلسل المحلي الجديد «حارة ابو عواد» من بطولة نبيل المشيني وعبير عيسى ورشيدة الدجاني واديب الحافظ ومجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات الاردنيين.

○ عروة زريقات سيقدم للتلفزيون الاردني مشروعا لبرنامج جديد من المنتظر ان يبدأ بانجاز «الحلقة الرائدة» منه خلال الايام القريبة القادمة.

فن تشكيلي





واجه الشكل الفني الغريب الضحك عندما وضع في منطقة نوى فاسر السكنية الجديدة في احدى ضواحي مدينة فرايبورج، اذ ان سكان

هذه الضاحية لم يتصوروا وجود مثل هذا الشكل الفني التجريدي في منطقتهم، ولكن عندما قام الفنان ابرهارد راو، من مدينة سيند لفينجن والمولود في عام ٩٢٥، بشرح وجهة نظره وهو ممسك بالميكرفون في احدى الحفلات العامة، راجع الكثيرون افكارهم السابقة بعد ان اتسعت دائرة المناقشات المختلفة التي دارات حول هذا الموضوع... ومع مرور الوقت اعلن معظم السكان تقبلهم لهذا الشكل الفني بل اطلقوا عليه اسم (اوتو الاحمر) اذ ان احد اجزاء التمثال المصنوع من الخرسانة واللدائن الصناعية قد دهن بلون احمر فاقع.

وقد هدف الفنان ابرهارد راو — الذي يعمل مهندسا وتخصص بمشاكل السكن المعاصرة — من تمثاله المكون من مجموعة من التماثيل اضفاء "مسحة انسانية" على المنطقة التي اقيم فيها ذلك ان هذه المجموعة تمثل عائلة من ثلاثة اشخاص — هي النموذج الطبيعي للاسرة العادية في جمهورية المانيا الاتحادية — وهي مجموعة متحركة تدور بفعل الرياح بحيث يتباعد اشخاصها عن بعضهم تارة ويتصالحون تارة اخرى... تماما كما هو الحال في حياة البشر اليومية. ومن الجدير بالذكر ان الاعمال الفنية المعاصرة التي تعبر عن مشاكل الحياة المختلفة لم تعد من الاشياء النادرة في المناطق السكنية بالمانيا الاتحادية، اذ لا يقتصر هدف البلديات وشركات البناء من ذلك تشجيع الفنانين المعاصرين واعمالهم فقط بل ان هذا الهدف يشمل ايضا الرغبة في جعل المواطنين يعتادون على مشاهدة الفن الحديث والاحتكاك به، الامر الذي يثير بين الاونة والاخرى، مناقشات حامية بين الجمهور والفنانين.

على هامش مهرجان دمشق السينمائي الثاني

حوار مع انطون فارلان رئيس توزيع ومراقبة السينما في رومانيا

(انطون فارلان) اسم معروف في علم السينما الرومانية وقد التقيته في حوار سريع عن السينما الرومانية حيث يتحدث (فارلان) للرأي عن السينما الرومانية وعن المشاركة الرومانية في المهرجانات السينمائية، والجدير بالذكر ان السينما الرومانية ، لم تعرض في مهرجان دمشق السينمائي الاخير رغم مشاركتها بوفد حيث ان هذا المهرجان محدد للدول الاسيوية والافريقية ودول امريكا اللاتينية. اما السوق التجاري للمهرجان فتعتمد عروضه عادة على كافة دول العالم. لذلك كان بداية حديثي للسيد (فارلان) حول هذه النقطة.. حيث اجاب:

* * رومانيا تشارك في هذا المهرجان كدولة مدعوة فقط وذلك للتعرف على السينما العربية والمشاركة بالتالي على الثقافة والفن في الدول التي تعرض افلامها وهذا نتيجة وجود علاقات ثقافية مع تلك الدول ونحن لدينا الرغبة في مثل هذه العلاقة الفنية والثقافية خاصة وان الفن السابع يمكن ان يعكس صورة حقيقية في تطور هذه الدول..

لذا فليس لدينا اي فيلم يشارك في المهرجان.

* من خلال مشاهدتنا لعدد من الافلام الرومانية وهي قليلة بالطبع — خلال الاسابيع الثقافية — هل لك ان تعطينا لمحة عن هذه السينما؟

* لدينا في رومانيا سينما شابة ومتقدمة تحمل روح الاندفاع من خلال بعض الافلام التي انتجت قبل سنوات حيث استطاعت السينما لدينا ان تصل الى انتاج اكثر من ٢٠ فيلما خلال هذه السنة ومن خلال الخطة الخمسية القادمة ستصل الى حوالي ٦٠ فيلما كانتاج سنوي، كل ذلك (افلام روائية) عدا عن اكثر من مئة فيلم قصير. ولدينا ايضا استوديو كبير لانتاج الفيلم الطويل، وكذلك استوديو ضخم لانتاج الاشرطة السينمائية القصيرة عدا عن وجود استوديو اخر لافلام الكرتون للاطفال حيث ينتج حوالي ٨٠ فيلما للاطفال سنويا.

ومن خلال نظام استيراد الافلام نحاول ان نعلم الجمهور وان نعرض للمشاهدين اكثر افلام دول العالم .. وبالمناسبة كان هناك نصيب واسع للسينما العربية حيث عرضنا افلاما من مصر وتونس والجزائر لذلك تجدنا نحاول التقاط الفيلم الجاد لعرضه على الجمهور الروماني.

* لكن ماذا بشأن مواضيع افلامكم؟

* * طبعا هناك مواضيع متعددة ومختلفة بالدرجة الاولى هناك المواضيع التي تتحدث عن تطور الشعب الروماني وكذلك المواضيع الاخرى التي تحكي قضايا كثيرة وخاصة عن مشاكل الشباب وحياة العمال، وكذلك النواحي الاجتماعية، وهناك ايضا الفيلم التاريخي الذي تجده، متوفرا لدينا عدا عن وجود الكثير من الافلام الموسيقية والكوميدية وافلام الاطفال التي نوليها جل اهتمامنا لذلك تجدنا نحاول طرق مواضيع كثيرة سواء عن طريق الانتاج او عن طريق الاستيراد بشكل خاص الفيلم الايطالي والافلام القيمة من الدول الاخرى.

ناهيك على اننا نحاول ان نجذب الجمهور الروماني الى طبيعة حياة الشعوب الاخرى عن طريق السينما وفي نفس الوقت تجد اعلامنا يواكب تطور الشعوب الاخرى ومنها الشعب الاردني وايضا شعبنا له علاقات وذكريات مع الشعب الاردني وهذا الكلام ليس مجاملة وديبلوماسية بل ان اثره واضح سواء على الصعيد الاقتصادي ام على الصعيد الثقافي من خلال وجود عدد كبير من الطلبة الاردنيين لدى الجامعات الرومانية.

* هل تتناسب العروض السينمائية لديكم مع عدد الصالات؟

* * في الواقع لدينا الكثير من الصالات السينمائية حيث تجد هناك اكثر من ٦٠٠٠ صالة لعروض الافلام الطويلة، وهناك ٥٠٠٠ صالة لعروض الافلام القصيرة وهي موزعة بين المدن والقرى، ولكن هذا يدفعنا ايضا للامام، حيث وضعنا خطة لعرض افلام من جميع دول العالم لدى هذه الصالات ومنها الفيلم التشويقي والخيالي اي بمعنى اخر الفيلم التجاري غير الرخيص — ونحن لا نتاجر بمثل هذه الافلام ولكن كي يطلع عليها شعبنا كما قلت سابقا.

* ماذا عن المهرجانات السينمائية في رومانيا؟

* * لدينا مهرجانات موسمية لعرض افلامنا (مهرجان صيفي ومهرجان شتوي) لعروض هذه الافلام وهناك ايضا مهرجان الافلام القروية خلال فصل الشتاء ومهرجان الافلام الشابة، وهناك ايضا الجامعة الشعبية حيث تعرض عددا من الافلام ولها علاقات واسعة وعديدة مع كاتبي السيناريو والسينمائيين من كافة الدول، وهناك عروض لكافة دول العالم من خلال الاسابيع الثقافية للافلام، لذلك تلاحظ باننا دائما نحاول ان نجتذب شعبنا الى السينما من خلال التثقيف والاعلام، ونحاول دائما رفع عدد مشاهدي السينما لدينا.

ناجح حسن

المكتبة الفنية





○ في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد من نوعه وهو السيناريو الذي كان قد كتبه المخرج مصطفى ابو علي عن رواية اميل حبيبي الشهيرة «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابو النحس المتشائل».

وكان من المزمع انتاجها في فيلم سينمائي روائي طويل لحساب مؤسسة السينما الفلسطينية.

الكتاب في ٢٨٠ صفحة. وقد ضم ملاحظات وملخصا لسيناريو المتشائل ثم السيناريو كاملا وبعض ما كتب عن رواية المتشائل في الصحف العربية.

اما غلاف الكتاب فهو من تصميم المخرج ابو علي ايضا.

مع الاصدقاء

* الصديق رياض بخيت من مدرسة الحصن الثانوية ارسل الينا مقالا مهما عن المسرح العربي.. واننا نامل ان يرسل لنا نسخة ثانية من المقال وحبذا لو كانت بخط واضح مقروء او بالالة الكاتبة. وبالمناسبة فقد تمكنت من قراءة المقال وهو جيد يستحق النشر، ونحن بالانتظار.

* الصديق نديم بنورة ارسل لنا وجهة نظر حول فيلم (حب فوق العجلات) ولانها تحتوي على وجهة نظر جادة حول هذه النوعية من الافلام فاننا ننشرها كما وردت:

فيلم حب فوق العجلات، لاقى على ما يبدو اقبالا جماهيريا، والغريب ان الكثير ممن حضروا هذا الفيلم، اثنوا عليه وعلى ممثليه وكانوا معجبين به الى ابعد الحدود. واذكر انه في احدى الصحف وفي لقاء مع بعض الشباب، ذكر انه فيلم يشد انتظار المشاهد الى متابعته وعدم اضاعة دقيقة واحدة منه، حتى احدى الفتيات وهي جامعية قالت ان الفيلم شدها لمشاهدته ثلاث مرات وكل مرة تجد متعة بمشاهدته اكثر من المرة السابقة ودون ملل.

ومن المعروف ان معظم الافلام، اما ان تطرح مشكلة وفي الغالب تكون اجتماعية واما تحاول معالجة مشكلة، واما ان تقود المشاهد للتفكير والبحث عن حل لتلك المشكلة. اما المشكلة الاجتماعية في هذا الفيلم فعلى ما يبدو من الفيلم نفسه انها مشكلة فئة من الشباب الامريكي الباحث عن اللهو. والذي يهدد الشباب الامريكي هو الاحتكاريون والعصابات — ناسين ان هذا النوع من شباب المجتمع الامريكي هم انفسهم من العصابات التي يقوى ترابطها في مثل هذه الملاهي والمراقص التي وقف شباب الفيلم بحرص لعدم اغلاقها.

لا اريد ان ادعو الى الاخلاق ولا اريد ان اصف محبي ومشجعي هذا الفيلم وامثاله بالجهل والمراهقة، بل اريد ان اقول ان الافراط بتشجيع ومتابعة وترويج مثل هذه الافلام ووصفها بانها ضرورية لكل شاب وفتاة سوف يقود بالتالي الى حب (تحت العجلات)!

نديم بنورة

بقي ان نقول للاخ نديم ان ما كتبته احدى الزميلات حول الفيلم عبر لقاءات مع الشباب والفتيات ممن حضروا الفيلم كان اعلانا مدفوع الثمن وان الاسماء فيه كانت وهمية وبالتالي مواصفاتها وقد كتب هذا الاعلان موزع الفيلم ذاته.

* الاخ نظمي باكير ارسل لنا مقالا فيه تحية لاحدى الروابط الثقافية العاملة في بلدنا.. ونحن وان كنا نشجع اي نشاط ثقافي او فني فان هذا لا يعني ان نصفق لاي نشاط بل ان نتناوله بالتقييم ويا حبذا لو قيم لنا هذا النشاط بدلا من كل ذلك المديح الذي لم افهم له سببا.

الرأي الثقافي

من غربة كنعان حتى وعي المنفى

قراءة انطباعية في ديوان "المتوسط يحضن أولاده"

بقلم: محمد القيسي

ما بين عمان وابو ظبي تنفس الشاعر علي البتيري جيدا هواء المنفى. واعاد صياغة صوته. بعد ان اكتسى عزلة وغبارا وصمتا. فهذا الشاعر الذي يزداد انطواء ووحدة، ويجمع اشياءه بعيدا، في ركن ما، او في نفسه. يعيد من جديد قراءة الرماد. انما بنفس هو اكثر ميلا الى الدخول في حركة الواقع. كان الذي يقوله لا ينبع اصلا من غرفة العزلة، او فضاء الانطواء. ان علي البتيري ليبدو اكثر حدة. واكثر مواجهة وصميمية. وهو يشرع شباك القصيدة. ليفضي بنا على عالمه الموار بشتى الانفعالات والصور، ثم ليتركنا وحيدين امام الخراب. امام اشكالات واقع شديد التركيب. هو واقع الانسان الفلسطيني بين حدي الغربة والمنفى. بين احساس الفقد والطرد. ثم الطرد والفقد من جديد. حيث تدعه الرياح ايان اقام. ثمة نقطة بالغة التعقيد. هي في خصوصية هذه الحالة. وتوترها الدائم. فلا بدائل الا في نفي المنفى. والا في كسر شوكة الغربة. لكن صحراء الشاعر تتسع، ولا تضيق الا نافذة الفرح. هكذا يتشابه صراخ الشاعر في الورق. وتتماثل جمله وتراكيبه وطرائقه الشعرية. يسير وحيدا في شارع لا يتغير، انما قد يتلون حصاه وترابه. لكن المسافة تظل قائمة. ولا جسر الى ما يحلم، يستحيل احاسيس وحالات تمور. حالات ليلة الى كل شيء. ولا تنتهي الا بطوق الغربة والمنفى. ويعطيها شرعية وجودها. وشرعية القضايا التي يحفل بها شعره. الذي هو ليس اكثر من عداء اونفثة. او هبة روح على شفا ذاكرة تلح اياما مكفهرة وسوادا

(لا ترتجفي خوفا او خجلا قرويا
ها نحن دخلنا كل خلايا العشق المهجورة.
في جسد المنفى
لم يبق سوى ان نتوحد.
او نسقط تحت ظلال الضوء الشاحب).

علي البتيري في (المتوسط يحضن اولاده) شاعر ذو قضية. لا اقول هذا لأن شعره يتناول واقع الانسان الفلسطيني وقضيته الوطنية وحركة هذا الانسان بين دائرتي الطرد والثورة. فكم من الشعر الذي يطرح هذا الموضوع. لكنه يخلو من القضية. كما يخلو من الشعر ايضا. انما اقول ذلك لان علي البتيري استطاع في معظم قصائد هذه المجموعة النفاذ الى جزئيات هذه القضية. والارتفاع بها الى مستوى اصبحت فيه هذه القضية العامة. قضية الشاعر الذاتية. في تداخل يصعب فيه التحديد، بين ما هو عام وما هو ذاتي. دونما اغفال للمعيار الفني والجمالي في الشعر. ومن هنا فقط. وعلى ضوء هذه المعادلة الواضحة يكتسب الشاعر. اي شاعر. جدارة القضية. اية قضية. ومن هنا ايضا تتبدى اهمية وضرورة الشعر. الشعر الذي يهتدي الى طريق الاخرين. عبر ذات الشاعر. حيث تلتحم الذات والطريق. ويأتي الغناء واحدا. ومن هنا يبدع الفن اشكاله الجديدة. حيث يتكامل ويتوحد ايقاع الداخل والخارج. الذات والعام.

(لم ينطق طفل هوانا في المهد. ولم يسقط
من جذع النخلة ما يبهجنا
قام الناس علينا
واقتلعوا من ارض العشق المطعونة.
مصباحا وقصيدة
الآن حبيبي
حل علينا غضب الفردوس الارضي.
تعال. تعال. وخبي عينيك بعيني.
قناديل المنفى مطفأة. والريح شديدة).
— ص ٢٨ —

لكن كيف تأتى لعلي البتيري الوصول الى ذلك؟

ليس الامر في رغبة الشاعر. او قصدية معينة. كما لا يتم هذا بفعل تخطيط ذهني مدروس. او بقدرة قادر. او هوى من احد او جماعة. انما يكون نتيجة وحصيلة. حصيلة معاناة طويلة مع الكلمة. ومعنى الكلمة. ودور الكلمة. ولماذا الكلمة؟ حصيلة هذا الحنين الطويل الى افق وتراب. فمنذ (لوحات تحت المطر) مجموعته الاولى. وقبلها بسنوات كان البتيري يواصل معاناته. معاناة الواقع. ومعاناة الكتابة. وهو وان كان ابان تلك السنوات لا يمتلك كاملا صوته الشعري المميز. والذي بدا في لوحاته موزعا ومشتتا في رياح الاصوات الاخرى. الا انه كان تواقا الى الخروج من دوائر من سبقوه. وليس اكثر دلالة على هذا القول من مجموعته هذه. التي ضمت الى جانب قصائده الجديدة. بعض قصائد تلك المرحلة. قصائد العامين ٧٤. ٧٥. وهي القصائد الاضعف فنيا في هذه المجموعة.

واذا كان تبديل منفى بمنفى. وغربة بغربة يبدو امرا هينا للبعض. بتعليل انه منفى اختياري. لا قسري. فالامر مختلف لدى الشاعر. ذلك انه لا ينزع الحالة عن السبب الاساس. فيظل يتيم الرضى. لأن الثياب واحدة. لكن مثل هذا التبديل يزيد من كثافة احساسه بالفقدان بغياب الهواء الاول. والسماء الاولى البعيدة. ومن هنا يغدو المنفى ساحة سباق. ودرعا للحفاظ على الاصل، ومن هنا لا يضيع الشاعر الحقيقي. اذ تشتعل الذاكرة. وتنمو اشياؤه وحلمه ويكبر. ويشيخ بوجهه في عناد عن مباهج المنفى — الموت. ويواصل صوته. — ص ٣٦

(انا والموت وعيناك على خيل القطيعة
نتجارى في سباق
والذي يقطع منا لجة المنفى
(يذق) طعم الرجوع...)

ذلك لأن الشاعر يدرك ومنذ البدء. قبل ان يحل في منفاه الاختياري. يدرك صرامة الايام. يدرك في اعتذاريته الى عشتار جراحه وهواه. هذا الهوى الذي يتلون بنفس الفاجعة. حيث تنتصب الجدران. وتقام الاسيجة. ذلك لانه الطريق الى الحب الاكمل والاجمل. وهو العبور باتجاه فرح الانسان وحريته وكرامته. من هنا تتكسر اغصان الشجرة. وتبدو قامة القصب في شجى مكتوم. تلوح غيومه خلف صب يتهدل صامتا. لكن باباء وكبرياء لا تنحني. كما ص ٤٢ —

(واعلم علم اليقين بان وراء القلوب الكسيرة.
خلف العيون الذوابل
يراوح عشق وموت ومنفى
يضيف بنزف جروحي
وفي قاع نهر الفواجع ترجف من لذعة البرد روحي).

واذ يبدأ الشاعر الخروج. ويغادر هذا الاطار. انما ليشير الى وعي الحالة اصلا. ثم الى ضرورة البحث من جديد عن افق وتراب. تحت سماء المنفى. وهو في قصيدته (طقوس جديدة للرحيل) يضيف تطريزا جديدا على ما تقدم. ومعنى دلاليا لمسيرة هذا الخروج. وهو يحدث ويكشف عن الدم المبذور تحت الماء اذ يقول ص ٤٨:

(.. تصبح رحلة الغرباء عرسا في طريق الحزن
محترسا ..
تحف به قناديل العروق المصطفاة.
بمهرجان الموت.
في زمن تقمط بالرماد وارضعته النار).

ان فداحة الاحساس بالمنفى لدى البتيري تزداد نموا وتتصاعد ما بين قصيدة وقصيدة. وعاما بعد عام. حيث يتكشف المنفى وجها دميما. ومنية لا تهب العافية. او راحة المستجير. فينبع الخوف من جديد. والخوف من الموت. فاي موت اقسى من الموت في المنفى. اي احساس قاتل ينتاب الانسان "فكيف بالشاعر"

هنا تحضر الصور البعيدة. والوجوه التي يحب. لكن لا مواصلات او هواتف في المنفى. وليس الا الشبح الغريب. شبح ان تنفق مثلما اي عصفور تصعقه فجأة اسلاك الكهرباء الهوائية. فالى اين يلجأ الشاعر. وكيف يوحد بين موته وحضور الحبيبة والوطن. وكيف يرسم الحياة. واي دائرة يختار؟ يقول البتيري عام ٧٨ ص ٨٤ —

(ارسمي لي. لعذابي دائرة
ولخوفي من ممات دون عينيك.
ارسمي لي دائرة
بيننا يا عتبة الوجه.
وبين الفرح المسبي شمس حائرة
وسطور لم نقلها
بقيت تحمل سر الوطن الحامل في الدنيا
عذاب الاخرة).

واذ يواصل المنفى. يقترب اكثر من وعي المنفى. ويعمق وعي الفاجعة. حيث اكتملت الصورة بوجوهها العديدة. واطال التحديق. حتى اذا ما رفع عينيه. فانما ليسقط في قرار حزين. قرارة من يرى ويعرف ويحس. يرى الخطأ في اس البدايات. يعرف اية اياد تطبق على اعناق الحشد الساهي والذاهب في اللعبة. لعبة المنفى. ويحسن مرارة الخواء. خواء الغناء والصمت. وغياب الفرح. والوقوع في مهب رياح القنوط فليس من يهز عظام الندامى. ولا من يفيق. هكذا يبقى الشاعر في منفاه كما يقول عام ٧٩. ص ٧٥:

(جاثما فوق لحدي المهيأ في كل حين
اصور في بقعة من دمي
وجه اخي الحزين
وانبش في حضرة الثلج والريح.
جسر الكلام الدفين).

ان علي البتيري الذي عاد من المنفى اخيرا. عاد بالشعر ايضا. وفي ديوانه هذا (المتوسط يحضن اولاده) الذي صدر مؤخرا في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث في بغداد. يؤكد من جديد على اصالة تجربته الشعرية. وقدرته على امتلاك روح الابداع. هذا الابداع الذي يطلق عصافير الاسئلة. لتقلق وتهز. رغم بعض الهنات التي تتناثر هنا وهناك. خاصة في قديمه الشعري. من هذا الديوان.

فاطمة تذهب مبكرة الى حقول الباميا

شعر: يوسف ابو لوز — الدمام

● ادعوك للمتنبي.
وغادرنا الجريدة في المساء
الشارع الخلفي مزدحم
وسيدة على الافق الفسيح تؤالف الشجر الخرافي.
النبيذ على اصابعها
والهج باسمها الشعبي.
في طرقات هذا الحي.
الهج باسمها في ساعة الافطار.
في وضح النهار.
أحبها...
من كان يسعى بيننا؟
الثمر الفلسطيني أم وجع التغرب؟
من أتى في البال؟
من كان المدى
واحبها..
واسير للمنفى...
والهج باسمها في زحمة العمال؟
في المقهى.
احتسينا الشاي. والصمت البري.
وفاطمة انهمرت.
تبعثر شعرها الغجري في حضن القصيدة.
غادرت دفء السرير الى حقول الباميا.
بسيطة كفراشة.
فلاحة من ترية خضراء.
تمضي في الصباح الى القرنفل.
فاطم انحفرت على صوت البنات.
وفاطم ارتسمت على قصب النساء.
وفاطم الوطن الجميل.
وفاطم المنفى الطويل.ويصير ان تاتي بلادي. والزروع
وجدي المجبول من نقب. وماء.
والامومة.
والرفاق الطيبون.
وغصة في حجم هذا المنزل المغمور.
* * *
اهبط للشوارع.
للمحلات الانيقة.
للمجلات الكثيرة. للعصير. لبائع التبغ العجوز.
لأي ظل في الرصيف.
لاي وجه يألف الشعر الذي ينساب
من ثدي المسافة.
هائج قلبي. وأجري في الزحام.
شوارع الدمام واسعة.
وقلبي شاسع. والحلم يجمعنا.
فنطفح بالكلام المر.
* * *
فاطمة الجميلة في التفاصيل الصغيرة والمهمة.
في الطريق الى المباهج.

في المرايا،
في البريد.
على الوريد.
منازل الدمام ساهرة
وفاطمة الحبيبة في سطوع الضوء.
تهتف يا حبيبي
اخر الاحياء في الدمام يسمع صوتها
المغزول من عسل؟
تمد يدا الى ماء الخليج.
يعانق الفيروز عينيها
تعانقها الملوحة
فاهنا عرق.
وخبز يابس
وقلائد الحزن الخليجي انتهت.
للقلب في المنفى.
لرائحة الخليج مسرة في البال.
تشبه نفرة العمال.
إذ يأتي الصباح
له نبات الليفة الاولى
لرائحة الخليج مسرة في صدر فاطمة
التي شربت من المتوسط.
التفاح يهبط للمياه.
وها هنا.
اطلال صياد.
بقايا اغنيات الليل. والفرح البسيط.
القمح يهبط للمياه.

الماء معنى الشيء
واللون النهائي الذي لا ينتهي عند الخليج.
عرفته..
هذا الخليج.

※ حمى التوجس.
※ نورس الصبح.
※ النشيد
※ الرغبة الاولى الى غسل الشفاه.

عرفته
وانا الذي لا أصدق الرؤيا.
واصدق وجهك المسكون بالنعناع.
يا كل اللغات تجمعي من أجل فاتحة.
فهذي النار لا تسع اشتعالاتي.
ولا الهلع الطويل.

من كان يحبو بيننا؟
قطن البلاد ام التهجر؟

وفاطم امتدي على الوطن الكبير؟
وزقزقي في الروح.
لست أنا الوحيد فردت امتعتي.
ونمت مبعثرا عند الخليج
لست الوحيد.
أويت في مدن الى صلف الفنادق.
صاحبي قد ضيعته بلاده
فابتاع تبغا في المساء.
وجاء مغتربا الى إشبيليه.

— حمال امتعة على ارض المطار —

"الاندلس:
حماقة في غفوة عربية يدعونها: اسبانيا"
واذا تطارده "الاقامة" يختفي في باخرة
شاهدته في آخر الليل العقيم.
مغادرا بوابة المقهى.
يرجرجه النبيذ.
ويفرد الصحف العتيقة في الرصيف.
ينام محموما.
وينتحب الدماء.
يا فاطم امتدي.
على وطن نجيء اليه مغتربين. يعرفنا، ونعرفه. ولا نتجاسر القبل البريئة والتحية. والهموم الهامشية.
بيننا الشرطي. والفرق الصغير.
يا فاطم امتدي
فلست انا الوحيد. رأيته في مغسل "الكافتيريا"
يبكي على وطن نجيء اليه مغتربين.
يعرفنا، ونعرفه. ولا نتجاسر البوح القليل.
وبيننا حرس الحدود.
لك الوعود.
لك القميص الاوحد المخبوء في اسمال امي.
آه. فاطمة اسمعي. —
لك ما تجوب الخيل.
والالق الذي في اول العربات.
لك كلها...
احراش اسيا.
والينابيع. السهوب. الحاملات البن.
والغزل الجميل. وضحكة الاطفال.
فاطمة اسمعي.
إذ تخرجين الى حقول القمح
حاملة فطور الزارعين
تعابث الاطيار ثوبك في الصباح.
سأبعد المنفى قليلا عن نوافذ غرفتي.
واقول في فرح طفولي. احبك
مذ حييت.
ومذ دخلت الى النشيد.

قراءة في المجموعة القصصية الخيار الثالث



القصة القصيرة في الاغلب الاعم هي فن ذلك الانسان المحاصر. لا يدري من اين تساقط عليه النيازك والشهب دون ان يبادر اصلا الى هز جذع الكواكب والنجوم. مبادرته الوحيدة قد تكون في حرصه على ان يغطي عورته وان يقنع الاخرين بانه ليس كما يظنون به امرىء سوء وابن زانية. يقنعهم بانه وان كان في درجة الصفر الا انه قادر على احداث الغليان في القدور الهادئة. انه قادر اذا شاء على ان يرسل العواصف على السفن الراسية في الموانيء فيرتد بحارتها من الحانات قبل ان يتعتعهم السكر.

وهذا الانسان القاص لا يخرج في العادة ابطاله وشخوصه من بين اردانه كما يفعل الحواة او اولئك الذين يتعاملون مع فن القصة تعاملهم مع طاولة النرد او المائدة الخضراء. وانما يضعهم بعد ولادة صعبة. بعد مخاض طويل ومعاناة تدفع الهانئين الى قذفه بالجنون او الاشفاق عليه في احسن الاحوال. واذا ما وصل القاص بفنه الى مستوى كهذا صار من حقه ان يطالب او ان يعطي من غير طلب شهادة بالصدق والاصالة والانتماء. صار من حقه ان يحمل منظاره الخاص ويجوس في ثنايا الواقع الموضوعي ليصنع واقعا جديدا ينضج فيه خبز الحياة على نار هادئة غير موتورة ويتقاسم هذا الخبز اولئك الذين طعنتهم الحياة وتمزقت مظلاتهم الواقية. اولئك الذين ولدوا من غير مظلات تقيهم حر الصيف وزمهرير الشتاء. تقيهم من السقوط المريع حين تهب عليهم ريح الشر. وقد تخلق مثل هذه الاجواء فرزا مبدئيا غير حاسم. فيتوزع المبدعون على خارطة الابداع. والقلة القليلة هي التي تشكل عواصم عامرة بالعطاء. ولن تكون هذه القلة غير اولئك الذين يغلقون على محابرهم الادراج ويغذون اقلامهم بالدم والعرق والدموع.

هذه المقدمة ليست مقحمة والحديث جار عن مجموعة "الخيار الثالث" لانها ببساطة ليست كتابا من تلك الكتب التي يتبرا منها غلافها الانيق. ولان القراءة تفرض في كثير من الاحيان على صاحبها عملية الفرز الموضوعي فيشعر احيانا بانه متهم بينما يقوم في احيان اخرى بدور القاضي لا يؤنبه ضميره اذا ما طارد الادعياء الى خارج وطن القصة واصدر حكمه على هؤلاء بالنفي، كي يتنفس هذا الوطن ومواطنوه المخلصون هواء نظيفا. وادق مقررات الحكم هي تلك التي تاتي بعد سفر طويل في عالم القاص اي قاص. ولان هذه هي المجموعة الثانية لابراهيم العبسي بعد "المطر الرمادي" يكون الحكم له او عليه اقرب الى العدل والصواب ان لم يكن صوابا كله. لان العمل الاول للمبدع يكون — ان شئنا ام ابينا — شاهد اثبات في محكمة الفن.

تقع هذه المجموعة في خمس وسبعين صفحة من القطع المتوسط وتضم سبع قصص متفاوتة في طولها ولكنها متوائمة في اشكالها ومضامينها ومواضيعها. واذ نرى الشكل والمضمون في القصص نقر من يقول انه لمن العبث الفصل بينهما الا عند ضرورات الدراسة ورصد ادوات القاص المستعملة في ايصال المضمون سواء اكان ذلك على صعيد الشكل ام المواضيع المنتقاة. نلاحظ لدى قراءتنا القصص انها تتوزع على ثلاث دوائر صغيرة تتخذ مسارها الصحيح نحو دائرة اكبر واشمل. تدور في فلكها قليلا ثم تتخذ كل واحدة موقعها داخل تلك الدائرة. ويمكننا ان نضع في الدائرة الاولى ثلاث قصص هي "الدوايمة خلف الليلة الثالثة" و"الخروج من دائرة الصمت" و"الخيار الثالث" فهذه القصص تتعرض للواقع الفلسطيني قبل نكبة ايار. تتعرض للواقع الاجتماعي لتنفذ منه الى الواقع السياسي الذي تعيشه البلاد. في كل من هذه القصص تجد الرجل المتسلط بمركزه وعلاقاته المشبوهة بالانجليز وفي الطرف الاخر نجد من يقاومون هذا الانحراف. يدافعون عن مصالحهم الذاتية اولا مع وجود ملمس ما غير متبلور بعد مفاده ان وقوف هؤلاء في وجه التسلط، والمتسلطين يعني بالضرورة انقاذ الوطن مما يتعرض له من هجوم شرس. واذا كانت هذه القصص تتعرض لسلبيات ذلك المجتمع وتغوص الى قعر الواقع فانما ليشير القاص من خلالها الى بذور النكبة الاولى حين لا تلتقي اوردة الشعب وشرايينه عند قلب واحد وهدف واحد. انها عملية مدروسة لنقد هذا الواقع اولا ومن ثم التبشير بواقع جديد وذلك بطرح السلبيات من خلف الظهور. ان القصص الثلاث انفة الذكر تتحرك في مجال حيوي واحد حتى ليخيل للمرء انها مقاطع ثلاثة لقصة واحدة. حتى في مجال التعبير وبعث الخواطر نجد تكرارا في "الخيار الثالث" يكاد يكون مطابقا لما جاء في القصة الاولى "الدوايمة" ان دل هذا على شيء فانما يدل على ان القاص "ابراهيم العبسي" مسكون بحالة الوطن واوجاعه لحد العظم وليس قصورا في القدرة على التعبير والاتيان بجمل وعبارات جديدة. في هذه القصص تتبدى نغمة التسلط من قبل الاشرار حتى ليظن المرء ان مجمل الشعب المقهور قد اسلم رأسه للنوم بعدما وضع مقاديره بين ايدي جلاديه ولكن الصحوة تاتي في نهاية الامر. لا متاخرة او مرسلة من فراغ وانما تنبجس من المعاناة والصبر. من رصد واقع مرفوض. لذا اتت النهايات في القصص مبشرة بمستقبل افضل.

اما الدائرة الثانية فتتحرك فيها قصتان هما "الطريق" و"بقعة ضوء" هنا ايضا نلتقي بالانسان الفلسطيني المقهور ولكن في المنفى ودول الشتات. ولان هذا الانسان مراقب في الغالب وعليه العين يتخلى القاص عن اسلوبه المعتاد بغرس الرماح في الدمامل الى ما يشبه الرمز والايحاء والدوران من حول اعراض مرضية تتكالب على شخوصه وابطاله. نلتقي في هاتين القصتين بشخصية واحدة تطوقها الوحدة والاغتراب والاحساس بالضياع على الرغم من ان المكان في قصة "الطريق" هو الصحراء، وفي القصة الثانية "بقعة ضوء" ينحصر في احدى المدن العربية قطعا. والخلاصة التي ينتهي اليها القارىء من هاتين القصتين هي "ان الانسان الفلسطيني لا يمكنه التخلص من حالة الموات هذه الا بوضع قدمه على الطريق الصحيح الموصل للوطن... فاللبن غزيرا... اذ قد تسد الاثداء تلك بعض الجوع ولكن لا يشبع جسد الابن وروحه غير ثدي الام"

اما الدائرة الثالثة فتضم ايضا قصتين "اولجا" و"منظار برجوازي" وهذه الدائرة تمثل مرحلة اخرى متطورة في حياة الشخوص، في حياة الانسان الفلسطيني ككل، اذ انه بعد المعاناة من قبل المتربعين على رأس السلم، وبعد تهجيره وطرده من الوطن واحساسه بالموات ينبعث في هاتين القصتين كطائر العنقاء، ولا يضع قدميه على بداية الطريق وحسب وانما يعبر الوطن ويعبد الطريق التي اختار للاجيال القادمة كي لا يصيبها ما اصاب السابقين. وهذا الانسان الذي عرف طريقه اخيرا وسلكها بثقة واقتدار لا تبهجه الحرب والمدافع الا بقدر ما يشعر ان ذلك يقربه من الوطن. فهو يصر على القتال الشريف حقا ولكنه بالمقابل يتحرق شوقا الى ان ينتهي كل هذا كيما يكون له بيت وزوجة واولاد ينتظرون عودته في المساء. يتحلقون من حوله فيحكي لهم الحكايات على وهج المدفأة وحنان اللحظة الراهنة بما تثيره من امل بالمستقبل كبير.

نلاحظ مما تقدم ان قصص هذه المجموعة على تعدد اقسامها واجزائها تشكل في النهاية خلية واحدة متماسكة سواء اكان ذلك على صعيد المضامين او المواضيع المختارة بعناية فائقة. اذ ان الشكل المستخدم في هذه القصص هو بمثابة جلد طبيعي يستحيل سلخه او فصله عن المضمون لان القاص استخدم ادواته المتوفرة بنجاح فائق اذا ما انتهى الامر للمفردة الحارة والجملة القصصية المتطورة، متجنبا الدخول في متاهات السرد المتوارث ويعمد القاص الى الارتداد والتداعي وتوظيفهما في صلب القصة بشكل مدهش وملفت للنظر. كما يدهش القارىء حين يلتقي باسطورة ابناء يعقوب موظفة في قصة "الدوايمة" بشكل يصعب عليه بلوغ الغاية منها الا بعد تدقيق طويل، وهذا مؤشر اخر على براعة القاص واستفادته مما ينزوي عادة في قعر الذاكرة فلا يخرج للحياة الا بعدما ينوس الضوء، وهذا لا يكون الا في الساعات الاخيرة من النهار او في الساعات الاولى من الليل، حين يفرض السكون سيادته على الكون العامر بالحب.

واذا كان لا بد من كلمة اخيرة حول هذه المجموعة وقصصها نقول ان القاص — اي قاص — لا يدعي انه قد بلغ الكمال الا اذا كان يحبو في مجال القصة واذا كانت انه لم تسحب بعد حلمة ثديها من فمه المزموم بالفطرة وعليه يمكن الاشارة الى بعض الهنات في هذه المجموعة من مثل الحاق القاص في بعض المفردات ياء النسبة بمناسبة ومن دون مناسبة، ومن مثل ولعه باستخدام كلمة "ثمة" واستطراده غير المبرر في قصة "الدوايمة" بحيث كان من الممكن ان تاتي بنصف تلك الصفحات التي غطتها. وكذلك يمكن معاتبة القاص على ظنه بان انسان الارض المنهوبة كان لا يعي شيئا مما يدور حوله كما في قصة "الخيار الثالث ص ٥٣".

ولا بد في النهاية من التنويه بتطور هذه المجموعة لدرجة انها تتبرأ قصصها من الورق المطبوعة عليه ومن الاخراج الرديء مما يدفع المرء الى التساؤل بكثير من المرارة "متى تدرك دور النشر العربية سيما في بيروت ان على خارطة الوطن العربي بعض المنارات المنسية وان هذه دأبت على نشر ضيائها الذاتي لتهدي السفن الجانحة لذا فهي تستحق قدرا افضل من الرعاية والاحترام؟

احمد عودة

حول مسرحية (خادم سيدين)

شيء جميل ان يقوم مسرحنا الاردني بتقديم المسرحيات الكوميدية على خشبة المسرح. وخصوصا ان هذا اللون طالما افتقده المسرح الاردني بعد غياب الاستاذ عمر قفاف.

وشيء جميل ايضا ان يقوم المسرح الاردني بادخال بعض المعاني الانسانية والمفاهيم الاجتماعية المعبرة عن الواقع الذي نعيشه في مجتمعنا، وان يبلورها بحيث تصل الى اسماع الكثيرين وخاصة ابناء الطبقة (المرفهة، المترفة).

انني اذ اهنىء السيد محمد حلمي على اخراجه الجيد للمسرحية، واهنىء الممثلين جميعا على جهودهم المشكورة في انجاح مثل هذا اللون المسرحي، الا انني اعتب كثيرا على معد المسرحية السيد مازن عجاوي، والذي ادخل مفهوما كان الاولى ان لا يدخل في هذا المقام.. الا وهو اهانة بعض الطبقات في المجتمع على حساب الاخرى كوصف الفقر بانه (الشحادة) ويوصف اهله بانهم (شحادين) وتصدر على لسان ربيع شهاب (مسعد) بانه تنازل كعك الشحادين في (شنار) ويصر السيد شهاب على تثبيت هذا المفهوم بدل مفهوم الفقر. بينما يحاول السيد يوسف يوسف (ابو درويش) على ان يثبت مفهوم الفقر. فهذا من جانب المعد لا يقبل مطلقا، وهذا عيب خطير اذا ما دخل مسرحنا الاردني.

لا شك ان المسرحية اوردت معاني مؤثرة في نفوس المشاهدين منها على سبيل المثال:

١— اظهار مدى الخفة والتنطع عند جيل الشباب المتحضر والذي اطلق على نفسه (مودرن) كما جاء على لسان حسن الشاعر (عدنان).

٢— الصحوة من الخبل الذي تقع فيه البنت حينما تعجب بشخص من اول وهلة فقط لبعض المناظر الجذابة والقشور البراقة والتحضر الذي يعيشه، ثم تجد انه يخلو من ادنى معاني الرجولة، وان من يعتبر (اهبل) ولكنه فقير الحال يستطيع ان يثبت جدارته في المواقف التي يغيب فيها. امثال الشباب المتحضر كما حصل مع ربيع شهاب (مسعد) والمسدس الذي كان يحمله حسن الشاعر (عدنان) والصحوة التي حصلت لرندا زكريا (ناديا).

٣— عجلة البخل التي تدور في نفوس بعض الاغنياء والذين يقومون بتزويج بناتهم لمصالح انية غير ابهين بمصير تلك الفتيات. كما هو الحال لعبد الكريم القواسمي (ابو اليسر)، وكيف يكون مهتز الضمير متردد الموقف حسب ما تمليه عليه الظروف المادية والتجارية والتعاملية مع الناس، يقدم المصلحة الشخصية على كل اعتبار.

٤— موقف الرجولة من جانب شليش النعيمات (ابو عدنان) وعدم انصياعه لعواطف ابنه الشاب المتحضر المتهور في حبه لفتاة باتت ترفضه. لما اكتشفت تغير الحال بينه وبين من ترى سعادتها معه، لا شك ان جيل الشباب الحاضر متهور تغمره فرحة الميوعة الغربية، التي ادخلها لنفسه بدون تفكير ويهوس عجيب.

كما انه يوجد هناك ماخذ اخر على السيد محمد حلمي، الا وهو رضاؤه من مصمم الديكور ومنفذه بحيث جعلا الاثاث في منزل (ابو اليسر) فاخرا جدا في حين انه بخيل جدا، علما بانه لا يقدم لضيوفه الا التواشف، فكيف به يجود على بيته بهذا الاثاث الفاخر. ففي نظري ان في هذا تناقضا مع الواقع الذي يعيشه (ابو اليسر) كانسان بخيل.

متمنيا لمسرحنا الاردني الناشيء كل تقدم وازدهار.

يحيى نجار

كلمات دافئة

الى امرأة.. من منطقة ما

١) لانك الاميرة
لانك التي تقول كل ما تريد
.. بنظرة العيون
لانك التي غزتني
وكسرت رماحي
.. والحصون
لانك الاثيرة
لانك القيود والكسور
والجبيرة
(احب ان يكون موقعي الاسير في هواك).

٢) حلمت اننا... التقينا
واننا امتطينا عاشقين
صهوة الحياة
وان روضا من زهور ليلكية
ضمنا
واننا ركضنا
واننا لعبنا
واننا.. واننا..
(.. واليوم امسكت يدي يدك).

٣) انزرعي فرحا في بالي
وامتلكي شعري وموالي
واحبي الكون
احبيني...
واديري راسي
وضميني
(وتغاضي عن سابق افعالي).

٤) انا في الساحة جسدي مشرع
يقطر حزنا... ندما... يدمع
يتملكني خوف قاتل
ايحاسبني الله الان..؟!
ايعاقبني...؟!
وجسدي مشرع
يقطر حزنا.. ناما.. يدمع؟

محمد القباني

طبيبة الأسنان

رايت طبيبة الاسنان (تلهو)
وثغر باسم يحكي كلاما
وفي العينين بحر من ذكاء
فقلت — وقد حملت لها احتراما
باني قد شفيت على يديها
ف (فهذا ! منة من فضل ربي
وارسلها ملاكا للحيارى
بطلعتها البهية مثل كوكب
لعمري لم اجد احلى واعذب
وتوج راسها شعر مذهب
وحبا صادقا من غير مارب —
واسناني غدت امضى واصلب
حباها الله بالخلق المهذب
تضيء بلطفها القلب المعذب

اديب يوسف

كتاب جديد

د. عبدالرحمن ياغي في (الجهــود الروائية)...

تناول هموم المجتمع وتعدد المدارس كان لهما الفضل في تطوير الرواية

الرواية فن اوروبي برجوازي قام كيانه اثر التبدلات الاجتماعية التي حدثت في الغرب التي نشا على اثرها تيارات ومجالات ادبية جديدة منها الرواية.

ونتيجة النهضة والتفاعل العربي معها والتحــولات التــي طرات قام المعمار الفني الروائــي في الحيــاة الادبية العربية ومضت المسيرة في مختلف الاتجاهــات وقــد تعــددت المدارس الروائيــة وظهــرت معالــم التطور ومضى النهر الروائي يتدفق في الحياة العربية اصيلا معبرا عن هموم المجتمع العربي المتغير المتطور النامي الماضي الى الامام. ولم تعد فنون الادب العربي التقليدية بقادرة على ان تدخر هذا الفن او تضطره الى الانحسار.

والدكتور عبدالرحمن ياغي في كتابه "في الجهود الروائية ما بين سليــم البستاني ونجيب محفوظ" يطل على الرواية العربية وتحولاتهــا الفنيــة والتجديدية في الفترة الزمنية الفاصلة بين هذين العلمين اللذين كان لهما الاثر الاكبر في بنائها وتطويرها الى ما وصلت عليه اليوم من تقدم وتجديد في هيكليتها واسلوبها وبنائهــا الفنــي المتطور. فيطل في بادئ الامر على نشوء الرواية العربية في معمارها الجديد.

«سليم البستاني نموذج تيار»

تكلم عن سليم البستاني صاحب اوضح نموذج عن هذا التيار. فعاش فترة ليست طويلة فيما بين ١٨٤٨ – ١٨٨٤ وتمكن في هذه الفترة التي لا تتجاوز الست والثلاثين سنة من عمره من ان يضع عددا كبيرا من الروايات القصصية ما بين تاريخية واجتماعية، فكتــب (الهيــام في جنــان الشام)، (زنوبيا)، (بدور)، (سماء)، (الهيام في فتوح الشام)، (بنت العصر)، (فاتنة)، (سلمى).

رغم هذه الكثرة وهذه المتابعــة، والتمرس، ومن وجهة نظر المؤلف حين نقيسه بالمقاييس الحديثة للمعمــار الفني الروائي لا نجــد في انتاجــه الترابط او حتى مزايا الوصف الحي للتركيب الاجتماعي القائم انذاك.

اما الناحية اللغويــة في كتابــات البستاني فقد كانت مبسطة وكان يلجا الى اسلوب يقرب من اسلوب اللغة الدارجة احيانا. رغم ما يتخلله من السجع الذي كان من طراز العصر في التعبير.

ولم يقتصر نشاط البستانــي على الروايات وحدها بل كتب الكثير من الاقاصيص كما الف في ميدان المسرح بعض المسرحيات.

وعلى كل حال فهو صاحب انتاج واســع واعتبــره المؤلــف من عداد المدرسة الرومانسية المثالية الاخلاقية التي تجنح الى وسائل المصادفــات والمبالغات في الاحداث والمغامرات،

ولكن ما يمكن القول وخلاصة لافكار المؤلف ان جهود سليم البستاني في الفن القصصي الروائــي قد غطــت لسعتها على سواها.. وجعلت من عام ١٨٧٠ معلما فارقا.. تبدأ منه مسيرة الجهود المتواصلة في نهر الفن الروائي والقصصي.

ومضى الرواد اللبنانيون بعد سليم البستاني يحملون المشاعل فتمرسوا وكتبوا عبر الصحافة وانتخبوا للناس رواياتهم في شكلها المتجدد ومعمارها المستورد وكان منهم نعمان القساطلي، وسعد البستاني، ونجيب البستاني، والبليد البستاني وجميل نخله ومدور وسواهم.

ولقد بذروا هذه البذور في ارض لبنان وحملوها معهم الى تربة مصر ومضوا بها الى ما وراء البحر في المهجر.

البذرة الاولى

زرع البذور الاولى في تربة لبنان الكاتب الرائد سليم البستاني سنة ١٨٧٠م.. ومضى يحملهــا الى مصر تلميذه الامين.. سعيد البستاني ثم اقبل جرجي زيدان يوسع في ابعــاد الرواية التاريخية التي اختط لهــا مجراها.. سليم البستاني والتي مضى فيها في اول الطريق على النهج ذاته جميل نخله مدور.

وكان نقولا حداد الثلوث بعد سليم البستاني وجرجــي زيــدان، طويــل النفس في الانتاج الروائي لا ينافسهم فيه احد في هذه المرحلة التي سبقت قيام الحرب العالمية الاولى من حيث الكثرة والمتابعة والداب المستمر.

ولعل جهود الدكتور يعقــوب صروف في مجال الرواية، ان تكون ذات دلالة كبيرة، لا لانه تجاوز اطار المرحلة من حيث المستوى الفني فلــم يكن ليتاح له ذلك ولكن لانه حمل لواء المعارضة في هذا السبيل. ولم يكن يرى في القصة جدوى بل يجد فيها عوامل افساد للجيل الناشيء. وقد حاول ان يجنب مجلته الوقوع في شراك الرواية، او القصة كغيرها من الصحف.. لكن التيار كان جارفا فلم يستطع الصمود في وجه الذوق العام. ولم يستطع ان يقاوم الاقبال على القصص، فاضطر الى ان يكتب هو بنفسه الروايات لمجلته وعمــد الى الروايــة التاريخيــة والاجتماعية. وموقف الدكتور صروف يدل على قوة ظاهرة التيار القصصي والروائي وما لها من دلالات.

وبعد ذلك تكلم المؤلف في هذا المسار عن جهود الروائيين العرب في بلاد الاغتراب والذين اتيحت لهم ظروف التحول والنضج في الحضارة والادب. واتيحــت لهؤلاء المهاجريــن ظروف الاطلاع والعيش في تلك الاماكن فتكلم عن نتاجات جبران خليل جبران التي لمح فيها المؤلف الروح المتمردة على كل عوامل الجمود وعلى كل عوائق التطور وعلى كل معطل لانطلاقات الحرية كما وجــد توجــه جبــران الى الواقــع الاجتماعي وجعله مصدر هذا المعمار الفني في كتاباته. وادرج في نطاق هذه الظاهرة امين الريحاني وكذلك الدكتور محمد حسنين هيكل في روايته الاولى (زينب).

الواقع الروائي بين الحربيــن العالميتين

بعد ذلك انتقل المؤلف الى واقــع الرواية العربية فيما بين الحربيــن العالميتين فوجد كتاب الروايات في هذه المرحلة اصبحت لهم رسالة فنيــة.. وكانت دوافعهم نابعــة من داخــل نفوسهم، ومــن تاثيــر مواقفهــم من قضاياهم المعــاصرة.. وكانــت لهــم مواقعهم في ساحة الصراع الاجتماعي والفني. وكان من روادها : شحاتــة عبيد، عيسى عبيد، محمــود طاهــر لاشين، ويحيى حقي، ابراهيم المصري ومحمود تيمور.

وبعد طبقة الرواد التي كانت تشق الطريق لوضع اساس القصة الفنية في الادب العربي الحديــث.. تزاحمــت. عشرات الكتاب .. تعالج التاليــف القصصي فبرز في هذا المجال الدكتور طه حسين وابراهيم عبدالقادر المازني وتوفيق الحكيم.

وقــد خلص المؤلــف باستشهــاد للاديب الكبير محمود تيمور عن هذه المرحلة: (يبدأ عهد جديد، يرتقي فيه التعبير عن المشكلات الاجتماعية وعن البواعث الكمينة للتقاليد والعادات وعــن الاثــر البعيــد للملابســـات الاقتصادية والعمرانية في المجتمــع العصري.. وهكذا انتقــل الادب من الصور الفنية الرفيعــة.. في قصــة (المستضعفون في الارض) للدكتور طه حسين.. ومن الصور البسيطة لمحمد المويلحي في (حديث عيسى بن هشام) الى الارواح النابضة في (يوميات نائب في الارياف) لتوفيق الحكيم ومن نقدات حافظ ابراهيم الوعظيــة في (ليــالي سطيح) الى المنحى العصري في قصص (يحكى ان) لمحمود طاهر لاشين.

بعد ذلك انتقل المؤلف الى رحلة وتاصيل الفن الروائي او مرحلة نجيب محفوظ والتي جاءت هذه المرحلة على قمة المراحل التي عرفناها لقد انفتحت الافاق امام كتاب هذه المرحلة وتيسرت لهم الاسباب التي اعانت على التجديد ومسايــــرة الافــكار العصريـــة.. واستشرقوا الانتاج الروائي السابق في اعلى درجاته ولقد دخلت هذه المرحلة في مرحلتها السابقة مدة لا تقل عن عشر سنوات.. وتفاعلت معها فظهر في هذه المرحلة: لطفي السيــد والمنفلوطــي، وفرح انطون وسلامة موسى واحمــد حسن الزيات وعلي احمــد باكثــير وعبدالحميد جودة السحار ويوسف السباعــي واحســان عبدالقــدوس وعبدالحليم عبدالله والدكتور يوسف ادريس وقمة هذه المرحلة.. نجيــب محفوظ.

وقد استطاع نجيب محفوظ وفريقه من كتاب هذه المرحلة ان يقفوا في مرتفع شامخ امام مرحلة طه حسين وتيمور والعقاد وتوفيق الحكيم واحمد شوقي. واستطاعوا ان يضيفوا بعدا جديدا وامتدادا فسيحــا في مســيرة الجهود الروائية.

بل استطاع محفوظ وفريقــه ان يقدموا صورة صادقة لحركة المجتمع المصري في العقود المتاخرة من القرن العشريــن وتحولاتهــا ومحاولاتهـــا المتحركة نحو اهتمامــات الانســان المتحضر، اين هذه الانجازات العالمية في الحضارة والعلم والفنون والثقافة المعاصرة.

وعرض بعد ذلك انتاجه الروائي وذكر بعض الملامح في تكوينه ونشاته.

بعد ذلك وقف المؤلف عند روايتي (زينب) لمحمد حسين هيكل و (اللص والكلاب) لنجيب محفــوظ فيعــرض للتحولات المحلية والاحــداث التــي حدثت بينهما خلال الفترة الزمنيــة الفاصلة والتي تقارب الخمسين عاما.

وفي النهاية يمكن القول ان جهد الدكتور عبدالرحمن ياغي جهد بناء وعمل يستحق التقديــر ولــكن كان الاجدر به ان يترجم لروائيــين من مختلف الاقطار العربية في المراحــل التي عرضها ولا يقتصر عرضه على جهود الروائيين الغالب على المصريين واللبنانيين. وان يلقــي نظــرة على النماذج الناجحة والتي كانت لهــم جهودهم في مسيرة الرواية العربيــة كالطيب صالح ومحمد ديب وغسان كنفاني وحنا مينة وابو سلام وسميرة عزام.. الخ.

منار برس

مع كتاب

صدر مؤخرا كتاب ملامح من الماضي والحاضر. لاستاذنا الفاضل حسنــي فريز. وهو يقع في ٨٤ صفحة من القطع الكبير.

كما انه عبارة عن مجموعــة من الخواطر والاوراق كتبهــا الاستــاذ حسني فريزيتذكر فيهــا ملامــح من المــاضي يستعــرض فيهــا بعض احداث الحاضر. بكل ما في هذه الملامح وتلك الاحداث من حلوومركما قال مقدم الكتاب الاستاذ محمود الكايد.

ونستطيع ان نقسم الكتــاب الى قسمــين منفصلــين.. القســم الاول يتحدث فيه الكاتب عن ذكرياتــه في مسقط راسه مدينة السلط وكيف كان مجتمعها ينقسم الى فئتين رئيسيتين "الفلاحون الذين يعملون في الارض ويتملكونها وفيهم تتكون زعامة البلد ووجاهته.

ملامح من الماضي والحاضر

اما الفئة الثانية فهي العائلات التي جاءت من نابلس وغيرها وجل هؤلاء من اهل الحرف او اصحــاب الحوانيت او العمال والى هذه الفئة ينتمي استاذنا الفاضــل من عائلــة جاءت لتسكن السلط في عام ١٨٦٠م.

يبدأ المؤلف بالحديث عن سنوات الخصب التي تجود بالقمح والعدس والشعير.. وهي اهم ما يجنيه الفلاح في ذلك الزمان.. اما الدواب والخيل فانه يعتبرهــا ثروة اهــل السلــط الحقيقية.

اما الطقس.. فانــه يختلــف عن سنواتنا هذه.. كان الندى يلطف الجو ويغسل اوراق الشجر والفواكه وكثيرا ما كانت الغيوم تطفو وتكون ظلالا واسعة فوق الاودية والجبال والطيور (الخضر) تحلق في الجو في فرح ومرح ظاهرين.

ثم يصف الكاتــب على صفحــات اخرى.. مياه السلط وعيونها وكرومها .. كذلك الصناعات التي عرفت في تلك الايام مثل صناعة الاحذية والبسط والفخار ويعقد في الختام مقابلة بين طبقة العمال وطبقة الفلاحين ان هاتين الفئتين تختلفان في طريقة العيش او الكسب والنظر الى المستقبل والزواج والعادات والتقاليد الاجتماعية.. حتى في معاملة النســاء فان لكل منهمــا اسلوبها الخاص.. ويخرج من ذلك كله الى ان الفلاح يعيش بنعمة الطبيعة في شتائها وصيفها وينعم في خيراتهــا الكثيرة العديدة بينما لا يرى العامل فيها الا وجهها العابس.

اما النساء بشكل عام فان ذكريات الاستاذ فريز لا تفتا تجمعهن عنــد الضحى لشرب القهوة و افشاء الاسرار او بث الشكاوى والتوجع.

اما القسم الاخر من الكتاب فانه يحتوي على قصة طارق الصبي الذي يعيش في اسرة متواضعة، والــذي يعايش مشكلة خاله غسان، وغسان شاب يبلغ العشرين من العمر. جاء من مدينة نابلس ولم يكن قد تعلم الا مبادئ القراءة والكتابة عمل اجيرا عند حلاق ولم يبلغ السابعة عشر من عمره حتى سيق الى الجندية.. وتعلم التركية واتقنها وتنقل بين بلاد الحجاز والاناضول. وهــا هو اليــوم يقضي اجازته بين ظهراني اهله.. الا انه يقرر عدم العودة الى الجيش.. حيث تلذ له الحياة وتطيب في المدينة والعثمانيون لا يخدمون!! فعمد الى تزوير الاجازة.

وببراعــة الفنــان القديــر يمضي الاستاذ فريــز في تصويــر احــداث القصة.. غسان يفتح دكان يعمل فيها حلاقا فهو مكلف باعالة اخته صباح.. وتمر الايــام وتتسرب الوشايــة الى القيادة وتصل الشرطة تبحــث عن غسان هل هذه هي النهاية.. الى حبل المشنقة او الرمي بالرصاص.. يضطر الى الاختفاء في بيت صهــره "ابــي طارق" سجينا محروما مهددا.. ولم يطل به المقام بل عاد الى بيته لينام فيه ليلا ويختفي بين الجبال نهارا. الى ان القي عليه القبض فامــرت القيــادة بتسفيره الى القدس وفي صباح يوم مشؤوم.. وقف طارق وامه وخالتــه صباح يودعون غسان وهو يسير الى القدس عن طريق اريحا. وحتى يلتحق بمن سبقوه من قوافل الجنود الفارين حيث ينتظــرون جميعهــم الموت لا محالة.

ويعيش طارق مع عائلته ساعات حزينة وليال ثقيلة متجيمــة الى ان جاءهم الخبر المفرح (هروب غسان من الاسر) وهنا يختفي غسان من احداث القصــة.. لتاتــي شخصيــة طارق الصغير.. فيعقد لها زمام الامر. يرى طارق ذات صباح كتيبة من الالمان تنزل في المدرسة المجاورة راهم بعدئذ ياكلون البسكوت والسكر واللحم والفاصوليا. وتمر الصور في ذهن طارق متلاحقة.. الاتــراك الالمان الانجليــز القمل، الجوع.

وتتوالى الاحداث الهامة فقد جاء الشتاء بخيله ورحيله ونزل الثلج فاذا بالجند الاتراك ينسحبون من الجبهة ويسيرون باتجاه عمان، لقد انسحبوا من المدينة ولكن بعد ان قطعوا شجرة الزيتــون الحبيبــة الى نفس طارق. قطعوها ليتخذوا منها حطبا بينما كان طارق ينظر اليهم في ذهول وبلادة، ولم يدر في خلده ان يؤثر عليهم لانه يائس: ولانه يعرف ان لا بد ان يكون القائد قد امرهم بذلك. وكيف يستطيع طفل مثله مقاومة كتيبة من الجند؟ الياس هو الشيء الوحيد الذي يستطيعــه كان يريد ان يبكي غير ان دموعه لم تنهمر.

نحن الان في عهد الامــارة. لقــد انسحب الاتراك من البلاد نهائيا. وقام اهل البلدة بنهب عنابر الترك فاكلوا يومها اللحم والمربيــات والحنطــة، والعدس، والزيت والخراف... وها هو طارق يفتح متجرا للتجارة فيجنــي ربحا ويتعامل بالنقود والليرات لاول مرة. ثم يلتحق بعدها بالمدرسة لينهي الصف الرابع ثانــوي (العــاشر او النهائي).

وتنتهي القصــة دون ان نعــرف مصير غسان.. بينما يظل طارق واقفا حيث هو ضحية ارهاصات نفسيــة معينة، فاولى له ان يكتم ما يختلج في صدره واولى له ان يتوارى عن هؤلاء الناس الذيــن يمارســون الحيــاة.. وليذهب ليجد الامه. وانه لا غبار عليه ان ينسى. فان النسيان نعمة ولا سيما فهو اعجز ان يحرك شيئا حوله لان كل شيء يجب ان يبقى كما هو.

حشد الكاتب من خلال قصته هذه حشدا هائلا من الشخصيات فاجاد رسمها. اشتركت جميعهــا في الاداء الفني للقصة. ابو طارق، سلمى ابو خير، غصون، ام محمــود، الشيــخ عبدالباسط، ام اسماعيل، ابو صبري. انهم جيران واصدقاء لاسرة طارق كما ان كاتبنا لم يغفل خلال مجريات قصته تصوير الحيــاة الاجتماعيــة. مثــل الالبسة والاطعمة، المســاكن، شرب القهوة في الضحى، التدخين بالغليون، الاستماع الى شاعر الربابة، وقراءة قصص عنترة والزير سالم وسيف بن ذي يزن.

ولا بد لنا من القول: ان هذا الكتاب جاء مجموعة من التجارب والذكريات مر بها شيخ جليل. كالاستاذ فريــز فاجاد تصويرها ورسمهــا، بعدسـة المصور. ورسمها بريشة الفنان لتكون صورا صادقة الاحاسيس ولوحــات معبرة دافقة بالحياة.

محمد ابو صوفة

قراءة في «المستنقــع» لحنــا مينه

بأسلوب السيرة الذاتية. تسجل الرواية، برؤية شاملة، تفاصيل حقبة تاريخية من حياة منطقة عربية هي لواء الاسكندرون، قبل تمزيقــه عن جسم الدولة السورية. وفي الجانب الاكبر من شكل حياة الناس في تلك الفترة، يمكن جر تلك التفاصيل على اغلــب المناطــق العربيــة في تلك السنوات، سنــوات النفــوذ. فبعــد معاهدة سايكس بيكو، وتقسيم الوطن العربي الى مناطق خاضعة للنفــوذ الاجنبــي، سيطــر الفرنسيــون على سورية ومن ضمنها لواء الاسكندرون.

ونرى منذ البدء، ان الفقر الشديد والامية المسيطرة، وما يستتبع به ذلك من اوضــاع صحيــة مترديــة، هي السمات البارزة لحياة الناس. وعائلة الطفل الراوي، جزء من الاخرين لا تختلف عنهم في شيء، ولا يمكن حتى سرد تطور الحدث في حياتها بعيدا عن المحيطين في حي المستنقع والاحياء الاخرى في مدن وقرى اللواء. الهم عند الجميع واحد: البحث عن وسيلة رزق تمكنهم من الاستمرار في حياتهم، حتى يفرجها الله. الرجال يمارسون اي عمل دون اختيار مقابل قروش قليلــة. يعملون لدى الفرنسيــين في ظروف وشروط غلية في القسوة. او في اعمال حره لا تقل قسوة عن الاولى كالعتالة، او التجوال بين القرى والاحياء لمبادلة بضاعة ببضاعة. والمردود دائمــا لا يسد الرمق، والنساء يعملن خادمات في بيوت الاغنياء. وباختصار، كان على كل افراد عائلة الراوي الطفل، بما في ذلك البنات الصغيرات العمل، كل في المجال الذي يتاح له. حتــى يتمكنــوا من العيش بشكل من الاشكال. وهذا كله لا يوفر لهم حياة معقولة. بل يبدو وكانه، وقوف في وجــه الموت، وبعيــدا عن اطفالهم فنسبة الوفيات بينهم عالية. ثم تنفجر الازمة الاقتصادية في الدول الصناعيــة في اواخــر العشرينــات. ويكون انعكاسها على مناطق النفوذ اكثــر قســوة. فقــد غدت الاعمــال شحيحة، بل معدومة. وعاش الناس في جماعة حقيقية. وكانت استجاباتهــم لهذا الوضع الصعب متباينة فالاب يعيش حالة من الاحباط تقوده الى شرب الخمر بطريقة مبتذلة، تجعله عرضة للسخريــة، بل والضرب، من الاخرين، وينعــكس هذا على حيــاة العائلة كلهــا. وهــو ليس نموذجــا متفردا، بل ظاهرة واخرون يعجزون عن مواجهته مثل تلك الحياة. فيقررون التخلص منها بالانتحار، وفي اماكن عامة.

اما الحزن فهو بعد اساسي لحياة الناس. وهناك بالطبع استجابات من نوع مختلف. فالام، رغم كل هذا لا تتوقف لحظة عن العمل من اجل تعليم ابنها – الراوي، في المدرسة، وبالفعل تنجح، وتتمكنــه من الحصــول على شهادة الكفاءة. والطفل ليس حالــة فريدة ايضا. لان هناك زملاء له في المدرسة.

كذلك يبرز من بين الاكواخ المهترئه والموحلــة شبــاب يعــون المرحلــة، ويضعون اصابعهم على مكامن الداء، ويمددونهــا للاخريــن. نريــد طرد الاستعمار، نريد الاستقــلال، نريــد الحرية والخبز. وينشط هؤلاء بــين العائلات الفقيرة، ويجمعونها حولهم، ويتوجهون في مظاهرات عارمة الى مقر الدولــة المستعمــرة في اللـــواء. ويصطدمون بقواتها. وتقع المجــزرة عندما يواجهون بالرصاص، يعتقــل منهم الكثير، ولكن العمل الوطني لا يتوقف، تزداد حلقة الحزن رسوخا.

ومــع هذا يتشبثــون بالحيــاة، وبالموقف الذي اعلنوه في المظاهرة المجزرة. فسبيرو الاعور الــذي كان شخصية غــير مفيــدة، يتحــول الى مناضل ويعمل ليل نهار من اجل توعية الاخرين، بل واطعامهم، كان يثقــف نفسه بطريقة عجيبه، يحضر الكتب. والطفل الراوي يقرا له، لانه لا يعرف القراءة وفي اليوم التالي ينقل ما سمع الى الاخرين. وعندما اشتدت وطاة المجاعة، قاد الناس الى البرك التي يعيش فيها سمك الحنــكليش، ذلك السمك الذي يشبه الافاعي. وبدا ذا نفسية تطهرت من اي ايثار او انانية مما جعله ثقة لدى سكان المستنقع.

وبعد ان قضوا على السمك، قادهم الى الاماكن التي يصطادون منها، نوبة البزيق، واكلوها، رغم انها تسببت لهم بحالة شبيهة باعراض الكوليرا. لكن المهم في النهاية انهــم استمــروا في الحياة، حتى مرت الازمة الاقتصادية. وبدأت الملامح العامة لسياسة النفوذ تتضح فعــاد الشبــاب الى العمــل الوطني، بقوة اكثر. قادوا المظاهرات. ووقفوا في وجه دخول الجند الاتراك الى اللواء، ولكن مقاومتهم لم تجد كثيرا في وجه مؤامرة دولية قوية. اذ تم فصل لواء الاسكندرون عن القطر السوري. وخير الناس بين الرحيل الى سوريا او البقاء واختارت عائلة الراوي الرحيل الى اللاذقية، لانهم رفضوا ان يصبحوا اتراكا. وكانت تلك هي نهاية ماساة تلك المنطقة العربية. واخيرا يمكن اعتبار «المستنقع» رواية وثائقية، تؤرخ لتلك الفترة، رغم البناء الروائي الجميل، واعني من الناحية الفنية.

محمد عيد

تداعيات مواطن فلسطيني

ما رايك في تدمير الباص من قبل المخربين؟ قال الحاكم العسكري الاسرائيلي لبسام الشكعة.

"ما رايكم بهدم القرى الفلسطينية، اخلاء المنازل، مصادرة الاراضي، بناء المستوطنات؟

–"ان بسام الشكعة ضار بالامن، انه محرض مثير للقلاقل، ويجب طرد من نابلس.

لن اذهب بعيدا عن مدينتي،
سجن، اعتقال، تحقيق، مطالبة بالطرد من نابلس،
ولكن هذا لا يكفي،
لابد من،
غادر المنزل،
ركب سيارته في طريقه الى العمل،
صوت تنبئة،
تفجرت السيارة،
ولم اعد ارى قدمي، ولم اعرف اين تطايرتا،
وفي اي مكان،
ازحف،
يد على السيارة، ويد على الجدار،
ولم اعد ارى الشمس الساطعة،
ولا السماء الزرقاء،
ولا الوجود الشاحبة الذاهلة،
ولم اعد اسمع، صوت جاري الغاضب،
ولا صوت زوجتي التي تتمتم اسمي،
خططوا لايذائي، ونجحوا في ان يحطموني،
انها حرب اخرى عليكم ان تتقبلوا ذلك، فان مت، فاني اموت في سبيل القضية.

استيقظت في المستشفى،
وجدت الناس حولي،
ساقاي المقطوعتان،
ملفوفتان بالبياض،
كالكفن الابيض،
لم امت بعد،
لا زلت املك الكثير،
بريق العيون،
والابتسامة المنتصرة،
كجندي في جبهة حرب،
يحمل بندقية،

وضعوا لي اقداما صناعية،
اسير في حديقة الحيوان في لندن،
وارى الطيور التي حاولوا،
ان يقصوا اجنحتها،
تسبح بهدوء على سطح الماء،
واشير بيدي لها،
واحدث زوجتي،
التي تسير بجانبي عنها،

اسير بقدمين متباعدتين،
واعرج قليلا في بعض المرات،
تتسارع وتتقافز خطواتي،
وكانهما قدما دمية،
تتسارع وتتقافز خطواتي،
وكانني ساقع،
حينها تمسك زوجتي يدي،
تساعدني كي اسير،
اصبحت قدماي عكازتين،
لن اكف لن اتوقف،
سابقى انظم مسيرة، مظاهرة، اضرابا، بيانا،
اكتب في الصحف،
طالما ان قرى فلسطين وبيتي،
هي التي تهدم،
وان ارضي هي،
التي تسرق وتصادر،
وان اولادي مطرودون خارج منازلهم،
ينامون في العراء في الخيمة، على الرصيف،
ينامون على الارض تحت الشجر،
حيث تحولت احجار الطريق اسرة،
والخيمة سقف بيت لهم،
بعد ان صادروا ارضي،
وهدموا بيتي،
وبنوا مستوطنة،
سابقى اتحدث عن اراضي قرية "الرجيب" التي صودرت،
وعن مستوطنة "ابن حورية" التي بنيت مكانها،
وعن اخلاء ٣ منازل في بيت اكسا،
وطرد ٣ اسر و ٢٠ فردا،
واقامة مستوطنة "لامون" عليها،
سابقى اتحدث عن اراضي صودرت وبيوت اخليت وقرى هدمت،
وعن ابناء وطني الذين يطردون من اوطانهم،
في ساعات الليل المظلمة،
يصدرونهم الى حدود بلاد اخرى،
كما يصدرون دعايتهم في الخارج عن "اللاسامية"،
قلت – لن اكف – ساعود
لن ابقى خارج وطني
عدت – رموني بالازهار،
حملوني على الاكتاف،
كراية – علما لفلسطين،
يعلو ساريه الوطن،
وحمل ابني بندقية

امينة العنوان

قصة قصيرة — الحمام

الياس فركوح



بين مساحتــي الممــرات الاسمنتيــة الصلبة، وجزر الحشائش البليلة، كانت تتقافز، تتقافز ثم تطير. طوق اخضر ضارب الى الزرقة لحاطب عنقها، فبان صارخا وسط رمادية باقي جسمها. كانت تفرد جناحيها كالمروحة. تفردهما خفيفين سريعين.. ثم تعلو محدثة حفيفا مستحبا، والى بحــر الحمام المتقافز وسط الحديقــة الهائلــة تهبط.

هي حمامة من حمام الحديقة.

والحديقة وسط المدينة.

والمدينة اسبانية تدعى (برشلونة)

كان النهار في اخره، والحديقة تموج بالناس. شيوخ، صبايا، شبان، اطفال.. وحمام. واحدة لبثت طويــلا فوق راس الرجل البارلتي. ارخت جسمها تماما كانما همدت. لم تعط لضجيج الحافلات، والمارة لية نامة. كانما هي اعتادت هكذا ضجة. كانما هي نامت!

والنهار في اخره.

والاطفال والكبار ينحنون على الارض. يتوسلون الحمام ان ينقر ما في باطن اكفهم من حبوب. والحمام يفعل.. فتعمل الات التصوير.

ينقر الحمام الاكف. ياخذ الى حوصلته حبات عديدة، ثم يبتعد. الى لا زاويــة محددة يبتعد. ربما ليتكشف له المدى. وربما ليحدد لنفسه كف جديد. هو لا يلحظ الاقدام المستجدة الاتية. لا يعرفها، او لا يقدر على اكتشافها.

كانت هي من تلك الاقدام الجديــدة الاتية:

عابثة، رخية كهواء اخر النهار. سارت على الممرات الاسمنتية الصلبة. استدارت معها.. ثم توقفت عند شجرة هرمة واعطت لعينيها المكان.

في اخر الحديقة، عند طرفها المواجه لـــ (بانكو دي اسبانيــا)، كانــت شلالات النافورة الكبيرة ترتطم باحواضهــا بلا صوت. بعيدة. يفصلها عن العينين القلقتين بحر من الحمام والاطفال. يفصلهــا عن الوجه الدقيق المستطيل نهر من القلق.

ليس مهما لاحد من تكون.

ليس مهما للحمام اسمها.

ماريانا او ايفا. ايزابيلا او كاتي.

هي الفاظ لا تعني للحضور شيئا.

هي عند الشجرة واقفة. يفصلها عن شلالات النافورة الكبيرة بحر من الحمام والاطفال. يفصلها عن صوت الماء المنثال صاخبا قلق اوسع من مدى العينيــن المستطيلتين.

ماريانا توسع من محيط رؤيتها علها تلتقط قامته.

ايفا تنقل قدميها على شكل ربع دائرة عسلها تلحظ قامته.

لم تر، وسط غابة القامات المتحركة، ما يشبهه او يماثله.

هو فريد في كل شيء. وهي وحدها التي تعرف هذه الفرادة.

هبطت، من تعبها، ايزابيلا على طرف الحجــر المكون من حدود الجزيــرة الخضراء، ثقيلة كهواء ساخن.

ما كانت كاتي تملك البيزتــات العشر لتستاجر مقعدا تستريح عليه.

نسيت المراة كيس نقودها، من لهفتها على الموعد، وهرولت الى قلب المدينة حيث اللقاء..

.. وهو لم يات.

والحمام لا يحفل به او بغيره. فريدا كان ام عابيا .. يعرف الحمام الاكف التــي تحوي حبوبا وحسب. يعرفها ويحفل بها. ثم يقترب منها خفيفا على قدمين رشيقتين وينقر. اما الذي لم يات، وقد يكون الان يزاحم الحافلات والناس بالكتفين حتى يصل، فلا تحفل به سوى المتعبة القاعدة على حجر. هي وحدها التي لفت من اجله. وهي، لذلك الوحيدة التي تقلق عليه. اما الحمام، فلا شكله يعني لمنقاره شيئا. ولا اسمه يملا حوصلته حبوبا.

بيدور او جوان. ماركو او جان.

هي اسماء لا تشكل للحديقة هما. جاء اصحابها ام غابوا. اخلفوا مواعيدهم ام وفوا بها. ان الذي يراقب حركة القلق واحد. طويل، سمين يحمل دفترا صغيرا. هو الواحد الذي، دون ان يدري، يملك العلاقة بين الاسم وصاحبه. بين التــي تعبت من تعبها على الحجر، والذي لم يات.

كان يراقبها بعينيه الباردتين ويحدس مرءطول خبرته بمهنته. انها ستترك الحجر الى المقعد القريــب. مر به فوج سواح يابانيين فحصــل من كل واحــد منهــم البيزتات العشر.. ولكنه لم يغفلها.

مربه اثنان .. واحد يرتدي بنطالا ازرق كالحا وقميصا مشجرا. خمن انه ورفيقته سينتهيان الى مقعدين. لم يعل من طوافهما، متخاصرين، حول الحديقــة. ما اعطــى مشهدهما له. وهما يقبلان بعضهما، لهوا. تابع مراقبة الاثنين الجدد. كانت رفيقــة البنطال الازرق الكالح امراة بقامة طويلة. يلف جزءها الاسفل الطويل فستان، الذي يحمل دفترا. ليس من النــاس يلتهــون بسهولة. ها هو يشق طريقه اليهما مادا بيده تذكرتين حال ثباتهما على مقعدين.

.. والمراة فاض نهر قلقها.

لا صاحبها جاء، ولا الجلسة على الحجر ارحم من هذا الانتظار.

عادت، مرة اخرى، الى مراقبة الحمام. ثلاثة يبيون بعيدا عن كلبين صغيرين استفزهما طيران الاجنحة. حمامة تركت نومها على راس الرجل البارلتي، وطارت قليلا لتستقر فوق عرف حصانه الجامح. شلالات النافورة ما زالت بعيدة، والناس اصوات بلغات تعرفها ولا تعرفها!

فهو لم يات.

لنا فالبقية من العالم غباء. بلا فائدة. والحمام مسرة مؤجلة ليس هذا اوانها. اصواته تذكير دائم على غياب الذي لم يات. والحجر تحتها قاس، كاحساسها بالوقت، لا بد من ان تتركه.

عينا الرجل الطويل السمين ترصدها. ها هي تبتعد عن الحجر وتقتــرب من المقعد. ها هو يتحرك نحوها متيقنا من بيع التذكرة. مسافة تفصله عنها. مسافة من الحمام تعيقه عن مجاراة ايقاع حركتها. تجلس هي على المقعد، فتقرع البيزتات العشر في راسه رنينا. يهم اليها مسرعا فتطير من بين قدميه حمامــة. تقتــرب خطواته من مقعدها. تصير التــذكرة في اصابعه. يقترب اكثر. يقترب.. ثم ينفجر صوت استفزاز الحمام.

كالطلقة يعم الحديقة..

يتحول بحر الحمام الى غيمة تنق في السماء وتدور. غيمة هائلة فوق رؤوس الناس.

يحس الرجل الطويل السمين شيئا من السماء سقط عليه. يمسح بيده على راسه فيجد سائلا اخضر لونه. يشتم الحمام وينظر المراة.

كانت تترك مقعدها صوب رجل يهرول اليها. تركض اليه فاردة ذراعيها وسع الحديقة.. اما الحمام، فغيمة ترف وتهبط رويدا رويدا على الارض وتغمرهما.

من المجموعة القصصية (احدى وعشرين طلقة للنبي) التي ستصدر قريبا

المفكرة

المهرجان الموسيقي الاول لرابطة الموسيقيين الاردنيين اليوم

ست فرق تشارك في تقديم فقرات غنائية موسيقية متنوعة

* يرعى السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة المهرجان الموسيقي الاول لرابطة الموسيقيين الاردنيين، والذي تقيمه ليوم واحد فقط على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، حيث ستقدم فيها ست فرق موسيقية محلية بعض المعزوفات الموسيقية والاغاني الاجنبية والعربية والاردنية، بالاضافة الى الموشحات الاندلسية.

* السيد عامر ماضي رئيس رابطة الموسيقيين الاردنيين تحدث حول اقامة هذا المهرجان قائلا:

— من خلال تأسيس الرابطة الحديث، كان لا بد لنا من اقامة اي نوع من النشاط ليبين الرابطة للجمهور الاردني بشكل جيد، وبما انها تحوي من خلال اعضائها، نوعيات مختلفة من التخصصات الموسيقية، اصبح هناك مجال لتقديم كل هذه التخصصات في مهرجان مميز كهذا، والذي اعتبره الاول من نوعه في الاردن.

سيشارك في تقديم هذا المهرجان ست فرق هي:

* فرقة «الناجون»، وهي فرقة تأسست عام ١٩٧٩، وتتألف من: حسن فني، جورج عبد النور، شارلي، ولارنش، حيث ستقدم مجموعة من المعزوفات الاردنية والعربية وبعض الاغاني الاجنبية.

* فرقة «الجذور»: تأسست قبل عامين وهي مكونة من: محمد عزام، زياد مهيار، زهير مهيار، ناصر التل، ومروان الزعبي. وما يميز اعضاء هذه الفرقة انهم طلبة من جامعة اليرموك، درسوا الموسيقى دراسة خاصة فأجادوا.

* فرقة «الجذور»: تتألف من: نبيل حملتي، جمال المصري، بسام حملتي، عماد غزاوي، وزين هاشم.

وما يميز هذه الفرقة ان اعضاءها طلبة من الجامعة الاردنية، افرزهم كموسيقيين النشاط الفني المتميز الذي تقوم به الجامعة الاردنية، وتقدم فيه طلابها.

* فرقة «الفرسان»: وتتألف من: سليم حداد، عماد سلسع، احمد السوداني، وعصام حدادين، وجميع اعضاء هذه الفرقة متفرغون للعمل الفني.

* فرقة «الموشحات»، وهي تابعة للرابطة، وغالبية اعضائها من الاكاديميين وهذا يرجع الى الضرورة الفنية التي يجب ان تتوفر لدى مؤدي الموشحات، عازفا كان او مرددا، من خلال عظمة التركيبة الفنية للموشح كقالب تراثي.

* فرقة «موسيقى الحجرة»: وتتكون من اربعة عازفين هم: الياس فزع، فؤاد ملص، انطون نصره، والموهبة الناشئة راشد ملص.

وما يميزهم انهم جميعا متخصصون، وكل عازف فيهم يعمل استاذا للموسيقى في المركز الموسيقي التابع لدائرة الثقافة والفنون.

* واختتم السيد رئيس رابطة الموسيقيين حديثه قائلا:

ستنوي الرابطة خلال هذا العام، الذي هو عام الثقافة في الاردن، اقامة اسبوع موسيقي في الاردن وذلك في اليوم العالمي للموسيقى الذي يصادف في العاشر من شهر تشرين اول، وسيكون الاسبوع منوعا بحيث يشمل المحاضرات والدراسات الموسيقية يصحبها تعريف مفصل ببعض الالات الموسيقية، بالاضافة الى انشطة متعددة للفرق الموسيقية التابعة للرابطة، او الفرق التي تتبناها.

ونأمل ان ينال مهرجاننا الموسيقي الاول هذا رضى واعجاب الجمهور الاردني ومن ثم دعم المسؤولين للرابطة في كافة المجالات.

* عامر ماضي

نادر عجيلات

احمد زكي ومديحة كامل في عمان

* يصل الى عمان في الاسبوع المقبل الممثلان المصريان مديحة كامل واحمد زكي، لحضور افتتاح عرض فيلمهما السينمائي، «عيون لا تنام» في عمان.

الممثلان المصريان سيمكثان مدة اربعة ايام في عمان يعودان بعدها الى القاهرة لمتابعة تصوير احد افلامهما السينمائية.

ليزر مثلث ... للمرأة

اكتشاف سرطان الثدي باكرا بدون تعريض النساء الى اشعة × المضرة، هو ما يحثه فريق علمي من جامعة كوين لاند في استراليا. لذلك انتهى مؤخرا العمل على ايجاد الة تبعد عن الانثى الاخطار المحتملة والمشار اليها.

الالة.. سيتم وضعها قريبا.. وهي تسمح بالتعرف على مناطق الجلد التي تعرف ازدحاما دمويا غير طبيعي: وهذه علامة لوجود سرطان محتمل في الثدي.. التقنية المستعملة في هذه الالة تسمح باخذ صورتين بواسطة اشعة الليزر ذات المدى المثلث لا يفصل بينهما سوى بضعة من اجزاء الثانية.

ومطابقة هاتين الصورتين يسمح بتحديد العوارض الدموية غير الطبيعية.. ويأمل الفريق الطبي بتمكين المرأة من الافادة من فحص متكرر بواسطة هذه الاشعة، غير المؤذية.

البشري المتوحش في قبضة البوليس

قبض البوليس البريطاني على مجرم هارب وصفته مصادر البوليس بانه: ابشع من حيوان متوحش.. كان قد اخضع طفلتين صغيرتين لغرائزه وشهواته تحت التهديد بمدية كبيرة.

وبعد ان نفذ غايته في الطفلتين هرب وتركهما مقيدتين وعاريتين تماما.. الا انهما تمكنتا فيما بعد من التخلص والاتصال بالبوليس وعلى ما يبدو ان شخصا ما كان قد لاحظ المجرم وشك في امره، مما سهل على البوليس القبض عليه.. بعد الاستماع من الطفلتين عن مواصفاته.

عناية القرد ليست مجانية

احتار فرانك سكرامك في امر قردة صغيرة ماتت امها ولم يدر لمن يعطيها.. وفي النهاية اهتدى الى قرد تولى الاعتناء بها، ولكي يؤمن لها ما تحتاج اليه من الحليب كان يحمل طبقا ويدور على اناث القردة ليأخذ منها من الحليب ما تحتاج اليه القردة الصغيرة.

وعجب فرانز لامره فلماذا يهتم هذا القرد بها.. ولم يكن يعرف فرانز انها انثى.. حتى جاء اليوم الذي كبرت فيه.. فلاحظ ان القرد-الاب والقردة الصغيرة زوجان.. فضحك فرانز وقال في نفسه: كان هذا القرد اللعين يدخرها لنفسه.

الحظ وحده قرر حياة الممثل كن ميكر

كثيرا ما يكون لبعض المصادفات الاثر الكبير على الحياة ومستقبل الفرد.. وكثيرا ما تكون الصدفة نقطة انطلاق الى مستقبل حافل بالمفاجآت السارة.. وهذا ما حدث فعلا مع الممثل التلفزيوني والمسرحي كن ميكر فقد وجد نفسه امام عقد عليه ان يوقع عليه ليلعب دورا مع الممثلة لانا تيرنر في فيلم (حياة واحدة نعيشها)..

(ان الحظ قد حالفني فعلا وكان السبب الرئيسي في نجاحي اذ بينما كنت انتظر صديقتي لالعب معها النرد وجدت نفسي امام العرض لامثل فيه هذا الدور) يقولها الممثل الجميل والذي يبلغ الرابعة والعشرين من عمره..

وبعد هذا الفيلم قام كن بادوار هامة في عدة افلام وازدادت شهرته خاصة بعد قيامه بتمثيل دوره في فيلم (دافي غاريستون) والذي يعالج هموم شاب صغير.. وقد تعب كثيرا وهو يمثل دوره هذا..

وكن يوازن كثيرا بين حياته العامة والخاصة ويكافح كثيرا من اجل ان يصل ويحصل على ما يريد فهو يقوم بالادوار الدرامية الصعبة بالاضافة الى بعض الاعمال التلفزيونية والمسرحية

وبالرغم من هذا فنراه في حماس دائم وعلى ثقة من نفسه.. يقول كن عن دوره في فيلم (رافي غاريستون): (انه من اصعب الاعمال التي واجهت فيها تحديا قويا وبالرغم من ذلك فقد نجح فيه.. ويبقى ان نقول ان كن يزداد سروره عند قيامه بتمثيل ادوار الرعب والخيال وهو يتمنى ان يكتب وتتطور اموره ويدخل عالم الاخراج.

المطاط لحماية البيوت من الهزات الارضية

كوالا لامبور: تمكن علماء يتعاملون مع المطاط الطبيعي من تطوير شكل للحماية من الهزات الارضية للمباني المتعددة الطبقات من شانه كما يعتقدون ان ينقذ الوف الارواح وملايين الدولارات.

والمبدأ بسيط وهو اقامة المباني في مناطق الهزات الارضية على رفاصات مطاطية لعزل البناء عن ذبذبات الهزة الارضية.

وستستضيف ماليزيا وهي اكبر بلد منتج للمطاط الطبيعي في العالم في الشهر القادم اول مؤتمر دولي ومكرس لتفسير كيفية عمل هذا الشكل الرخيص للحماية ولماذا يعتقد مخترعوه بانه يفوق الوسائل التقليدية وهي تدعيم البناء.

وقال السيد ديس درهام كبير العلماء في جمعية ابحاث منتجي المطاط الماليزية «لقد وصلنا الى تلك المرحلة في تطوير هذه الفكرة بحيث اننا واثقون من قدرتنا على نشر النتائج علنا.»

ويهدف المؤتمر الذي سيستمر اربعة ايام والذي يرعاه مجلس ابحاث وتطوير المطاط الماليزي ومنظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة الى اقناع المهندسين بالفكرة الجديدة لكسب تأييدهم لتعديل تصاميم البناء الحكومية القائمة على الاساليب الحالية.

وقال السيد درهام الذي يعمل مع المجلس في هذه الابحاث «لقد اصبح من الصعب بصورة متزايدة اقامة مبان تستطيع الصمود في وجه هزات ارضية كبيرة. والطريقة الحالية هي تقوية البناء وتدعيمه.»

ويقول السيد درهام انه كلما كان البناء اقوى كانت قوة الهزة الارضية المنتقلة من الارض اقوى وبالتالي تؤدي الى اضرار اكبر لما هو في الداخل.

واضاف يقول «لا يمكن للانسان ان يفكر في وضع محرك سيارة على هيكلها مباشرة بل انه يضع المحرك على رفاصات مطاطية لمنع اهتزازاته من الوصول الى السيارة. ونحن الان نستطيع ان نفعل ذلك بالنسبة الى المباني.»

ولم يكن بالامكان صنع مساند تستخدم نوعا جيدا جدا من المطاط يستطيع ان يتحمل الاهتزازات الكبيرة في حالة وقوع هزات ارضية قوية الا في المدة الاخيرة.

وبدأت مجموعات من العلماء العمل لتحقيق الفكرة بصورة مستقلة قبل حوالي ست سنوات في فرنسا واليونان ونيوزيلندا وماليزيا وبريطانيا والولايات المتحدة.

وشكل هؤلاء العلماء في المدة الاخيرة الجمعية الدولية للحماية من الاهتزازات وذلك لنشر هذا الاستخدام للمطاط الطبيعي.

لهواة الغطس.. كاميرا جديدة

اعلنت احدى شركات اجهزة التصوير الكبرى عن انتاج نموذجين جديدين من الكاميرات القادرة على التقاط الصور من اعماق البحار.. حيث لا يجرؤ احد في الوصول اليها..

الكاميرا الاولى هي بشكل الكاميرا العادية ذات فيلم مقاس «١١٠» والثانية كاميرا سينمائية من نوع «سوبر ٨».

الاولى ذات غلاف بلاستيكي وهي اول كاميرا تصنع لتحمل الضغط والظروف تحت الامواج.. وهي مصممة تحت عمق ١٥ قدما وتتضمن فلاشا الكترونيا اما زميلتها «سوبر ٨» فيمكن اضافة عدسة تزويم لها وتصوير مقرب والتقاط صورة وحيده. وهذه الكاميرا مصممة لتعمل على عمق ١١٥ قدما وهي اوتوماتيكية تماما.

اهم ما يميز هاتين الكاميرتين.. انهما صالحتان للاستعمال الشخصي من قبل الافراد.. اي لمحبي الغطس تحت الماء.

حذار من هذه الحسناء

ينبغي الا يخدعك جمال هذه الحسناء البريطانية فهي تستطيع بضربة واحدة من يدها اليمنى او اليسرى ان تسبب لك كسورا خطيرة في عظام جسدك.

الحسناء دنيس براون (٢٧) عاما خبيرة في رياضة (العاب-كي-دو) وهي رياضة تستخدم للدفاع عن النفس ولاستعراض قوتها الخارقة اسقطت يدها اليمنى على مجموعة من الطوب الاحمر الموضوعة فوق بعضها البعض فحطمتها على الفور. وتؤكد دنيس ان ما تقوم به ليس بفضل قوة عضلاتها .. لكن بفضل قدراتها الذهنية الخارقة.

وعلى الرغم من انها لن تستخدم موهبتها ضد اي شخص الا انها حذرت اي معجب من الاقدام على عمل قد يغضبها.

ولكنها اضافت: يجب الا يفسر ذلك بانني مجردة من الانوثة لان هذا الاعتقاد قد يفقدني فرصة طيبة للزواج..

ايف مونتان يعود من جديد.. للاضواء

بعد غياب عن الاضواء والفن دام ثلاثة عشر عاما عاد الممثل العالمي ايف مونتان الذي احتفل بعيد ميلاده مؤخرا ليظهر على الاولمبيا في «مغني من الاعماق» مؤكدا لجمهوره ان حب المهنة هو اقوى من ان تقف حيالها صحته او سنواته الستون.

بدأ ايف مونتان حياته الفنية بعد معاناة طويلة. حيث عمل في احد المصانع الغذائية وفي محل لتصفيف الشعر.. ثم في حوض سفن.. وبقي عاطلا عن العمل لمدة فترة طويلة.. كان يقلد فيه شارلي ترينيت.. وقد كان لتمثيله صدى كبير لدى زملائه الذين شجعوه على السفر الى باريس وابتداء حياته الفنية.

غير ان النجاح الذي حققه ايف مونتان ابتدأ كما يقول النقاد بعد فيلم «ابواب الليل» الذي كانت



اديت بياف وراء تشجيعه وحثه على ادائه.. حيث حفز المخرجين

على التعاقد معه لتمثيل افلام جريئة وذات مضامين اجتماعية فكانت منها «راتب الخوف» «لنحب» «جيشا»

وكان مونتان يقوم بادوار جميلة على المسرح خلال تمثيله الافلام المذكورة.

غير ان النقاد يؤكدون ان «مقصورة قاتل» «انتهت الحرب» «الاعتراف» هي من افضل الافلام السياسية التي اضطلع بها مونتان خلال حياته الفنية والتي جعلت منه واحدا من انجح الممثلين في العالم.

لاول مرة يقف القضاء السويسري حائرا امام قضية غريبة .وقعت تفاصيلها في احدى ضواحي زيوريخ.

تفصيلات القضية او الجريمة انه في صباح يوم احد، قام احد السكان بقتل جاره مستخدما في ذلك بندقية الصيد التي يحتفظ بها في مسكنه.

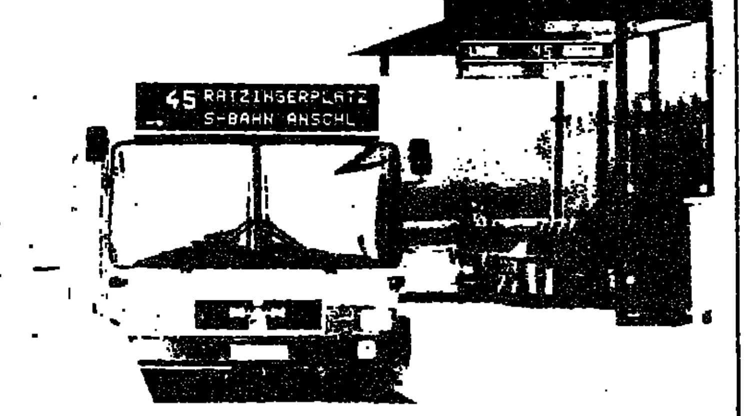
اما سبب اقدامه على هذه الجريمة رغم مرور اكثر من ١٥ عاما على جواره مع القتيل، وبالرغم من ان العلاقة بينهما كانت طيبة فترجع الى ان الجار القتيل اشترى جهازا جديدا لقص الحشائش لتجميل حديقته وبدأ في استخدامه خلال اجازته الاسبوعية.

الجهاز كان له صوت عال، مما ازعج الجار الذي قام الى البندقية واطلق طلقتين اردت الجار صاحب الجهاز قتيلا.

دافع القاتل امام البوليس حول ذلك قائلا: ان القانون السويسري لا يسمح للجار بازعاج جاره وخاصة ايام الاجازات!

الجمهور السويسري انقسم في رأيه.. البعض يؤيد القاتل والبعض الاخر يطالب باقصى عقوبة.. برغم الازعاج..!

موقف افضل... للباصات



حتى يحين موعد قدوم الباص التالي؟ توجد في بعض مواقف الباصات الالمانية شاشات عرض الكترونية تنبئك بذلك.. فعندما تمر الباصات فوق الاسلاك المطمورة في الطريق فان اجهزة الارسال الموجوده على متن الباص تبعث باشارة الى اجهزة الكشف عن الموجات الكهربائية الموجودة على امتداد الطريق... وعند ذلك يبعث موعد الوصول لاسلكيا الى الموقف التالي.

اعلى شلال في العالم

يعتقد الكثيرون ان شلالات نياغرا هي اعلى شلالات في العالم خلافا للواقع. فهناك في فنزويلا شلال يعرف باسم «انجلا» يبلغ ارتفاعه ٩٧٩ مترا، وتنحدر مياهه من نهر كرانو، وقد اكتشفه عام ١٩٣٥ الطيار الامريكي جيمس انجل فعرف باسمه.

قفزة عكسية.. من ارتفاع ٩٠ قدما

«ديبي بيجل» فتاة من مدينة سان دياكو استطاعت ان تؤدي قفزة عكسية مدهشة من ارتفاع ٩٠ قدما الى حوض سباحة اعتيادي يتوسط احواضا اخرى تحتوي على حيتان جائعة.

حبس المتفرجون انفاسهم وخيم عليهم الهدوء والقلق وهم يترقبون اندفاع الفتاة الى الماء.. لكن احد المصورين قام بعمل جريء ايضا عندما تسلق احد الاعمدة التي يبلغ طولها ١٠٠ قدم.. لكي يلتقط قفزة ديبي الجريئة وقد تمكن من ذلك بالفعل..

حكمة

قال لقمان لابنه: يا بني: ليكن اول شيء نكسبه بعد الايمان خليلا صالحا فانما مثل الخليل الصالح كمثل النخلة، ان قعدت في ظلها اظلتك، وان احتطبت من حطبها نفعك، وان اكلت من ثمرها وجدته طيبا.

اختارها
عمر ابو طالب

من هو؟!

اعداد
عماد عمر عبندة
اربد

● شاعر جاهلي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا
٩ + ٦ + ٥ = من الفواكه
٥ + ٦ = قهوة
٦ + ٧ = للتعريف
٨ + ٩ + ١٠ = عكس مر

اعداد
فاطمة صامد الشقور
مادبا

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.
٢ + ٥ + ٤ = شاي
٢ + ٥ + ٣ + ٤ = علم مذكر
٢ + ١ = عكس خير
٣ + ٦ = حيوان مفترس

اعداد
هاني سالم شقيان
البقعة

* مسرحية عرضت في عمان يتألف اسمها من مقطعين و ١٣ حرفا
٤ + ٣ = بين الاثنين
١٢ + ٢ = حب
٦ + ٣ + ١١ + ٢ = مدينة اردنية
٨ + ٩ + ١٢ + ٦ + ٣ = برنامج اذاعي

الاسم: محمد طخشون مصطفى — الصريح — اربد
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرسم كرة قدم
الامنية: ان اصبح لاعبا

عزيزتي المفكرة

○ عماد محمد هايل — عمان:
— العهد شيء جميل.. والحفاظ عليه شيء اجمل.
○ ماري مكرم فهيم — الزرقاء:
— الرجل المهذب هو الذي تختلف معه دون ان تكرهه.
○ هيفاء شقور — عمان:
— الابتسامة هي الطريق الوحيد الذي يوصلنا الى شاطىء الفرح والسعادة.
○ عبد الله بني هاني — الاغوار الشمالية:
— الانسان الذي لا يعرف الحب لا يعتبر انسانا لانه يفقد الابتسام والامل في الحياة.
○ يعقوب بشتاوي — الاغوار:
— الحياة صعبة وعلى الانسان ان يتخطى هذه الصعوبات ليصل الى هدفه.
○ ايمن صالح عيد الحسبان — المفرق:
— الحياة امل يرافقها الم.. يفاجئها قدر.
○ وحيد ذياب العقرباوي — الزرقاء:
— الابتسامة في المحنة دليل على قوة الاعصاب وتحمل الالم.
○ ابراهيم غالب الجمل — اربد:
— «عدو عاقل خير من صديق جاهل»!
○ بثينه مصطفى اسعد — الحصن:
— الامل هو الكلمة التي تعطي معنى الحياة.. والحب هو الذي يفسر لنا هذا المعنى.
○ محمود احمد علي — عمان:
— اجمل ما في الحب اللقاء بعد الفراق وابتسامة بعد دمعة.
○ ماجد ناصر كباريتي — العقبة:
— «ليس كل من يقطع الطرق بطلا. وانما من يتقي الله هو البطل».

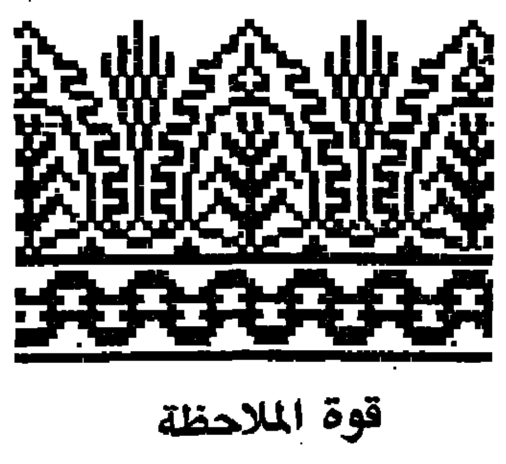
استمع الى مرضك على شريط مسجل

لندن: تباع الان سلسلة من اشرطة الكاسيت تتضمن تعليمات وشروحات عن العمليات الجراحية والامراض واسس الوقاية الصحية.

وقد الف محتوياتها جراحون واطباء وسجلها محترفون ودققت فيها مؤسسات طبية. وتتناول الدفعة الاولى من هذه الكاستات داء السكري والفتق والدوالي والتخدير الطبي. ومدة كل كاست ٦٠ دقيقة وثمنه حوالي ثلاثة جنيهات استرلينية. وستتناول الدفعات القادمة داء المفاصل وضغط الدم والسنة الاولى من حياة الطفل وامراض الاطفال وازالة السمنة والارهاق والاقلاع عن التدخين وغيرها.

ويعود الفضل في فكرة هذه الكاستات الى الجراح بول جاريت، وقد فاتح بها احد مرضاه الذي يملك شركة للكاستات وهو مصاب بداء السكري. فقررا تسجيل كاست يساعد المصابين الاخرين بهذا الداء. وقد لاقى هذا الكتاب نجاحا عظيما حمل الرجلين على اختيار امراض اخرى للتسجيل يشرف عليها مستشارون وعيادات للعناية قبل الولادة ومستشفيات.

اختبر ذكاءك



قوة الملاحظة



تم تقطيع هذا الرسم الى اربعة اجزاء: ثلاثة منها مطابقة تماما للاصل.. في حين حصل تغيير في واحد منها.

هل تعرف اي الاجزاء غير مطابقة للجزء المقابل له في الصورة الاصلية.

الرياضة والشباب

خليفة .. خطوات جادة للاتصال بالاندية والمراكز

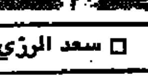


* زياد خليفة

□ زياد خليفة ـ رئيس اتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام ـ قال: ان خطة الاتحاد لهذا الموسم هي زيادة الاتصال مع الاندية والمراكز لاستقطابها لدائرة التنافس بهاتين اللعبتين في بطولات الاتحاد المقبلة بغية تحقيق النجاح المنشود، ولعل اول بوادر نجاح المحاولات الجادة هذه للاتحاد وهو انضمام القوقازي لاسرة الاتحاد.

الرزي .. يشترك بدورة تدريبية في بريطانيا



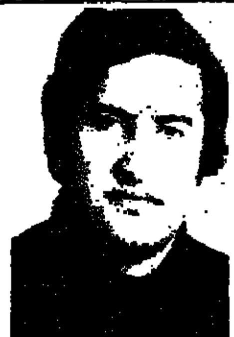


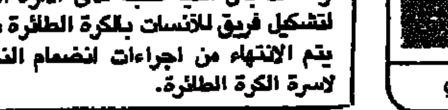
□ سعد الرزي

□ سعد الرزي ـ عضو اتحاد العاب القوى ومعلم التربية الرياضية بكلية تدريب عمان التابعة لوكالة الغوث ـ وصلته الموافقة للاشتراك في دورة تدريبية رياضية تقام في بريطانيا خلال شهر اذار القادم، مدتها ٤ اشهر تتعلق باساليب التدريس الحديثة لمادة التربية الرياضية

عربيات .. القادسية سينضم لاتحاد الطائرة







□ علي عربيات

□ علي عربيات ـ امين سر نادي القادسية ـ ذكر بان القادسية سينضم قريبا لاتحاد الكرة الطائرة خصوصا وان الفريق سيتم تشكيله، واضاف بان النية تتجه لدى ادارة النادي لتشكيل فريق للانسات بالكرة الطائرة بعدما يتم الانتهاء من اجراءات انضمام النادي لاسرة الكرة الطائرة.

□ قرارات اتحاد الكرة الطائرة

□ منتخب الناشئين يلاقي نظيره العراقي في عمان □ ندوة دولية للتحكيم بعمان □ بدء دوري الاولى في نيسان

دورة تدريب محلية باشراف خبير عربي في حزيران □ دعوة مندوبي الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد للاجتماع يوم ٢٨ الجاري

□ بطولة ثلاثية بين الاردن والعراق واليابان الناشئين، ودورة رباعية الرجال يشارك فيها الاردن وتشيكوسلوفاكيا

□ عقد اتحاد الكرة الطائرة مساء امس الاول جلسته الاسبوعية بمركز الاتحادات الرياضية برئاسة السيد علي الكويري نائب رئيس الاتحاد واتخذ القرارات التالية:

□ في ضوء قرار المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي انهى اجتماعاته مؤخرا في تونس القاضي بنقل بطولة اوائل الاندية العربية للكرة الطائرة من المغرب حيث اعتذرت عن تنظيمها الى الامارات العربية لتقام بالفترة ما بين ٥ الى ١٥ اب القادم في ضوء ذلك فقد قرر الاتحاد ان يشارك بطل دوري ٨٢ في هذه البطولة العربية، وقد حدد الاتحاد الاول من نيسان موعدا لبدء دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ٨٢ والذي تشارك فيه لاول مرة ١٠ فرق.

□ دعوة مندوبي الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد لحضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة ٣٠ر٣ من بعد ظهر يوم الخميس ٢٨ الجاري بمركز الاتحادات الرياضية، لاستلام كشوفات اللاعبين الجديدة.

□ كما قرر الاتحاد ارسال برقيات للاندية التي لها لاعبون بالمنتخب الوطني للناشئين لارسال لاعبيها لتدريب المنتخب الذي يستعد للاشتراك في بطولة العرب للناشئين التي ستقام في بغداد بالفترة ما بين ٢٥ شباط الى ٥ اذار القادم.

وقد حددت ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع موعدا لتدريب المنتخب الوطني للناشئين بصالة مدرسة سكينة واعتبارا من تدريب يوم الاحد سيشطب اللاعب الذي يتخلف عن تدريب المنتخب من قيود الاتحاد ما لم تكن هناك اسباب قاهرة حالت دون ذلك.

□ ضمن استعدادات المنتخب الوطني للناشئين للبطولة العربية للناشئين التي ستقام في بغداد فقد تقرر اجراء لقاء ودي في عمان مع منتخب الناشئين العراقي يوم ٦ شباط القادم وخلال مرور منتخب الناشئين العراقي بعمان متوجها الى البحرين لاجراء لقاءات ودية هناك.



* المنتخب الوطني للناشئين.

قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للطائرة

□ تليت قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي عقد اجتماعاته في تونس بالفترة ما بين ١٢ ـ ١٣ من الشهر الجاري. وقد تضمنت القرارات:

□ البطولات:

□ اقامة البطولة العربية الاولى للناشئين في بغداد خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٥ شباط الى ١٥ اذار القادم ولمواليد عام ٦٢ وقد وافقت على الاشتراك: الاردن، السعودية، الكويت، تونس، الجزائر، لبنان، اليمن الديمقراطية، الامارات، قطر، فلسطين، العراق.

□ اقامة بطولة الاندية العربية الثانية في ابو ظبي خلال الفترة ما بين ٥ الى ١٥ اب القادم وذلك بعد اعتذار المغرب عن تنظيمها.

□ اقامة بطولة الانسات بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم جريس عويس خلال الفترة ما بين ٢٤ ـ ٣٠ تموز القادم في عمان، ومن المحتمل اشتراك ٧ دول عربية.

□ اقامة البطولة العربية الافريقية الثانية في ليبيا خلال الفترة ما بين ٢ ـ ١٠ اب القادم وتشارك فيها اربع دول عربية و ٤ افريقية بالاضافة الى دولتين عربيتين تختارهما الدولة المضيفة.

□ تنظيم مهرجان الكرة الطائرة للصغار في تونس لمواليد ٦٩ خلال الفترة ما بين ٢٧ كانون ثاني وحتى ٥ شباط من العام القادم.

□ اقامة بطولة للفتيات لمواليد ٦٥ في البحرين خلال الفترة ما بين ١ الى ١٠ حزيران القادم.

□ اقامة مهرجان الاستقلال للصغار من مواليد ٦٥ في قطر بالفترة ما بين ٢٨ اب وحتى ٣ ايلول القادم، وهي خاصة بدول الخليج، وستتم دعوة بعض الفرق غير الخليجية للمشاركة فيها.

□ الدورات التدريبية والتحكيمية:

□ اقامة دورة للمدربين من ذوي الدرجات الثلاث في خلال الفترة من ١ الى ١٠ حزيران بمركز تطوير الكرة الطائرة في البحرين.

□ اقامة دورة علمية شاملة عن الكرة الطائرة خلال الفترة ما بين ١٢ الى ٢٠ ايلول القادم في بغداد.

□ اقامة ندوة دولية بالتحكيم في الاردن خلال الفترة ما بين ٢٤ ـ ٣٠ تموز القادم.

□ الاجتماعات العربية:

□ ستعقد اجتماعات لمجلس ادارة الاتحاد في بغداد خلال بطولة الناشئين الثانية وكذلك للجانه المختلفة.

□ سيعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي اجتماعاته خلال بطولة الانسات التي ستقام بالاردن بالفترة ما بين ٢٤ ـ ٣٠ تموز القادم.

□ سيعقد اجتماعات للهيئة العامة للاتحاد في ابو ظبي خلال بطولة الاندية العربية الثانية بالفترة ما بين ٥ ـ ١٥ اب القادم.

□ ستعقد اجتماعات لمجلس ادارة الاتحاد في المغرب خلال البطولة العربية السادسة.

□ امور عامة:

□ تقرر اقامة دورة للفرق العربية المشاركة في بطولة العالم هي تونس، العراق، ليبيا، السعودية، وذلك في بغداد خلال شهر ايام القادم.

□ استحداث مركز تطوير ثان للكرة الطائرة في تونس يكون تابعا لمركز التطوير في البحرين، وذلك للمساهمة بتخريج وتطوير المدربين في الدول العربية الافريقية.

مكاسب اردنية

□ علي الكويري مندوب الاردن في الاجتماعات تحرك بديناميكية خلال الاجتماعات، هذه التحركات اسفرت عن):

□ خلال لقائه مع الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي والشاذلي زومتين رئيس الاتحاد الافريقي تم الاتفاق على اقامة دورة محلية للمدربين في عمان يشارك فيها مدربون من العراق يحاضر فيها رئيس لجنة المدربين العربية والافريقية السيد فتحي المكور بالفترة ما بين ٢٥ الى ٣٠ حزيران القادم.

□ دعوة الاردن للمشاركة في الدورة الرباعية للرجال التي ستقام في بغداد وسيتم ايضا دعوة فريق تشيكوسلوفاكيا.

□ دعوة فريق الناشئين لزيارة بغداد خلال مدة زيارة فريق الناشئين الياباني للعراق لاقامة دورة ثلاثية خلال النصف الاول من شباط القادم.

من دفتر الايام الرياضي

□ السبت :

** حلم ثلاثة اعوام واستعدادات نفسية وخيالات عاشق للقاء الشباب العربي في بلده تنهار باعتذارنا عن اقامة الدورة الرياضية العربية المدرسية.. لان الذين طلبوا الينا تنظيم الدورة .. تخلوا عن دعمنا ودفعونا للاعتذار.

□ الاحد :

** التوتر الذي خيم فوق اجواء اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في المغرب وتلمسناه هنا.. نقول حتى سفينة الرياضة العربية لا تنجو من تعنتنا..!!

□ الاثنين :

** الغرور الاداري في الرياضة اشد بلاء من غرور اللاعب.. فلاعب يدمر نفسه بغروره والاداري يدمر ناديه او اتحاده.

□ الثلاثاء:

** في عيون الشباب رؤساء بلديات البلقاء لمحت الصدق والايمان والعزم لخدمة الرياضة وبالذات كرة القدم بين صفوف انديتهم وشبابهم.. هذا النوع من الشباب المؤمن برسالة مجد الاردن سيعطي الكثير للرياضة الاردنية.

□ الاربعاء:

** قال فتحي كشك مدرب الوحدات: بعض لاعبينا خسروا انفسهم قبل ان نخسرهم لان الصحافة حولتهم الى مرتبة النجوم وهم لا يزالون براعم.

□ الخميس :

** امين عام اتحاد الكرة الطائرة قال: اننا اتينا كي نعمل ونطور ولا وقت لنا للالتفات للوراء من كان قادرا على المضي معنا فيدنا بيده، وحسبي ان الكل معنا.. لاننا نريد للكرة الطائرة الاردنية موقفا مشرفا فوق قمم الرياضة في بلدنا.

□ الجمعة :

** اللهم يا رب قو ايماننا .. وساعدنا على ان نساعد انفسنا.

(المحرر الرياضي)

بطولة كاس العالم الكروية

جولة اوروبية للمنتخب الكويتي في ايار

□ الكويت ـ ا.ف.ب ـ يبدا الفريق القومي الكويتي استعداداته لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستبدا في جزيران القادم فسيشترك الفريق بكامل نجومه في البطولة السادسة لكاس الخليج العربي التي ستقام في ابوظبي في شهر اذار القادم كما سيقوم بجولة في اوروبا في شهر ايار القادم.

وقد اوضح فهد عبدالرحمن عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان المنتخب القومي الكويتي سيقوم بجولة في شهر ايار القادم ليلعب مباريات ودية مع المنتخبات الاوروبية وخاصة المنتخب البولندي والبلجيكي والالماني الغربي.

وذكر احد المسؤولين في الاتحاد ان لجنة التدريب قد اختارت بصفة خاصة احمد الطرابلسي "حارس مرمى"، وعبدالعزيز العنبري "خط الوسط"، وجاسم يعقوب وسعد الحوطي وفتحي كميل "مهاجمين"، ومحمود جمعة "دفاع"، كدعائم للفريق الكويتي والمنتخب القومي الذي وصل الى المرحلة النهائية لبطولة العالم.

ومن ناحية اخرى اعرب عبدالرحمن عن اعتقاده بان اعضاء المنتخب الكويتي لن يدخروا اي جهد لاثبات انفسهم والحصول على افضل النتائج الممكنة.

وعلم في العاصمة الكويتية ان السلطات الكويتية لاقتناعها باهمية كرة القدم في البلاد قررت انشاء تسعة مدرجات جديدة ليصل بذلك عددها في الامارة الى ١٤ مدرجا وسيتسع احدها لخمسة وستين الف مشاهد.

وتشترك الكويت في المجموعة الرابعة التي تضم ايضا كلا من انجلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا.

مفكرة اليـوم

□ كرة طاولة:
القادسية + عمان (ودي) الساعة ١٠ بقاعة المدينة
□ ضاحية:
سباق ضاحية نادي عمان، الساعة الثانية ظهرا.

□ في مستهل لقاءاتهم الودية

البوليتكنك يتغلب على المعاهد الفنية الكويتية بكرة اليد ويتعادل ٢/٢ بكرة القدم

* لقطة من مباراة اليد بين البوليتكنيك والمعاهد الكويتيه

□ حقق فريق كلية عمان للمهن الهندسية (البوليتكنك) بكرة اليد يوم امس فوزا سهلا له على امنتخب المعاهد الفنية الكويتية بكرة اليد بنتيجة ١٦/٢٦ في اللقاء الودي الذي تم بينهما امس على ملاعب الكلية المتوسطة، وشهد تفوقا واضحا لفريق البوليتكنيك الذي انهى الشوط الاول لصالحه.

وفي لقاء كرة القدم فقد خرج الفريقان متعادلان بهدفين لكل منهما في مباراة متكافئة، انتهى شوطها الاول بتقدم فريق البوليتكنك بهدف.

اتحاد الكرة اجتمع بامناء سر الاندية

□ ركز السيد د. محمد الصمادي نائب رئيس اتحاد كرة القدم في افتتاحه لاجتماع امناء سر الاندية مع الاتحاد امس على ضرورة التعاون الصادق المشترك ما بين الاندية والاتحاد واضاف بان عن طريق هذا التعاون نحقق الهدف الذي نصبو اليه وهو تطور وتقدم لعبة كرة القدم في الاردن.

وعقب انتهاء الصمادي من كلمته، شرح الامين العام للاتحاد لامناء سر الاندية والمراكز كيفية تعباة كشوفات اللاعبين واستمارة الاندية، وبطاقات اللاعبين وبعض الامور التي تتعلق بعملية التنظيم في السجلات ما بين الاندية والاتحاد

اليوم اختتام مخيم كشافة النادي العربي

□ يختتم اليوم المعسكر الكشفي التدريبي لجوالة النادي العربي الذي اقيم بمنطقة الشونة الشمالية ودام اربعة ايام.

(بل روجرز) يشارك في سباق الماراثون في طوكيو

اعلن ناطق باسم اتحاد العاب القوى للهواة في طوكيو مؤخرا ان المتسابق الامريكي بل روجرز الفائز في اربع مسابقات ماراثون مدينة بوسطن، سوف ينضم لاربعة وثلاثين متسابقا للاشتراك في ماراثون طوكيو الثاني والذي سيقام يوم ٣١ من الشهر الجاري.

سيتنافس المتسابق الامريكي الصلب مع ليونيد موسييف وساتيم وزوملنازاروف من الاتحاد السوفياتي وايفند واهل وانجي سيمونس من النرويج ومع المتسابقين الانجليزيين موج جونز وملكوم ايست.

وكان روجرز قد حل في المركز الثالث في ماراثون بوسطن بعد الياباني توشيهيكو سيكو والامريكي كريج فيرجن.

المتسابق السوفياتي موسييف (٣٠ عاما) ليس غريبا عن اليابان فقد اشترك في مسابقات فوكوكا المتتالية منذ عام ٧٧. وقد حل في المركز الخامس في الماراثون الاولمبي الاخير في موسكو. اما اللاعب السوفياتي الثاني وزوملنازاروف (٣٠ عاما) الحاصل على الميدالية الفضية في ماراثون موسكو فقد قطع مسافة السباق البالغة ١٩٥ر٤٢م في ساعتين واحدى عشرة دقيقة وست عشر ثانية.

البريطاني جونز (٣٦ عاما) الفائز الاول في ماراثون اوسلو الدولي في تموز الماضي حصل على المركز الثالث في ماراثون مدينة نيويورك في العام الماضي ـ كما فاز في جميع المسابقات البريطانية الطويلة لعام ١٩٨١.

ايست (٢٥ سنة) المتسابق البريطاني الثاني الذي سيشارك في ماراثون طوكيو، والذي حصل على المركز الاول في مسابقات كوبنهاجن في العام الماضي. فقد حل في المركز الخامس في سباق بوسطن.

النرويجيان واهل وسيمونس كانا قد قطعا السباق بزمان ٤٠ر٢:١١ و ٤٨ر٢:١١ على التوالي.

المتسابق الاثيوبي ويرجي نيدل والذي حصل على المركز السابع في موسكو سيشترك في ماراثون طوكيو ليحسن من مركزه الذي حصل عليه في سباق طوكيو الاخير وهو المركز الثالث.

المتسابقون اليابانيون الذين سيشتركون في هذا السباق سيعلن عن اسمائهم فيما بعد.

وهناك مسابقون اخرون من دول عديدة سيشتركون في هذا السباق ابرزهم:

بريان ماكسويل من كندا، فيرناند كوليبك من فرنسا، فرينس سيزيكرز من هنجاريا، ستيفانو بروينتي من ايطاليا، رودي نيكريت من هولندا، يزارد ماركزاك من بولندا، ريتشاد امبرج من سويسرا، نينس راينو وكيفن مك كيري من الولايات المتحدة، وجنتر ما يكل من المانيا العربية.

وقد تم التصديق على قرار اقامة هذا السباق من قبل اتحاد العاب القوى للهواة، كما تم تضمينه لحساب التلفزيون الياباني. وقد بدا القائمون على اتحاد الالعاب الرياضية للهواة الياباني العمل على انهاء الاستعدادات لاجراء هذا السباق على مضمار ستاد طوكيو الوطني.

محطات رياضية

اللاعب "العجوز" يلعب قلبا للدفاع!

قد تستغرب هذا العنوان، سيما وان هذا المركز الحساس في الفريق يحتاج للاعب الجاهز والفتي بنفس الوقت لان اي هفوة ستؤدي حتما الى هدف في مرمى فريقه.

في الاسبوع الماضي، وقبل لقاء الزمالك مع اسكو في الاسبوع السابع لدوري مصر، تعذر اشراك ابراهيم يوسف قلب دفاع مصر والزمالك لعدم موافقة ادارة الشرطة على ذلك لانه ضابط في الشرطة. استقر راي حمادة امام ومايكل ايفرت المدرب، على ان يلعب حسن شحاتة "الكابتن العجوز" في مركز قلب الدفاع الطريف ان شحاته اجاد في مركزه بل انه قام بدور اللاعب المدافع المهاجم وكاد ان يحرز هدفا، للعلم ان حسن شحاتة يلعب بكافة المراكز حتى انه لعب في احدى لقاءات المنتخب حارسا للمرمى بعد اصابة الحارس الاصلي!

مات : الرومي .. وحضر الاجتماعات !

□□ تعرض احمد الرومي نائب رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة قبل توجهه الى تونس قبل ايام لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الى تجربة فريدة!.. فعندما اراد تاكيد حجزه في شركة الطيران ابلغه موظف الشركة بان احمد الرومي توفي ونشر نعيه في الصحف! وعلى الفور ادرك الرومي ان المتوفى الذي حدث فلك ان الالتباس هو الاديب احمد الرومي وليس هو.. فاعاد حجز مقعده.. وحضر الاجتماعات.

الخبر الطريف اوردته الزميلة الكويتية "الانباء".

من المزابل .. لنهائيات كأس العالم!!

□□ كيف وصلت هندوراس للادوار النهائية لكاس العالم بكرة القدم؟ احد المراسلين الصحفيين اورد هذا التساؤل مع صورة لاحد ملاعب الكرة في تيجوسيكالبا عاصمة هندوراس وهو غارق في الانقاض والنفايات!!..

وقال المراسل ان الرائحة تكفي، لان تجعل المتفرج يغيب عن وعيه.. فكيف يصمد اللاعبون ويحسنون مستوى الكرة في بلادهم في ظل هذه الظروف.. ويصلون لاسبانيا؟!

نجـوم الكرة الالمانية

من خالد فرج العطيات

يحتفل في هذا الشهر عدة شخصيات من عمالقة كرة القدم في اوروبا ومعظمهم من المانيا.

١ـ مانفريد كالتس سيحتفل بعد ايام بعيد ميلاده التاسع والعشرين وهو ظهير ايمن لنادي هامبورج والمنتخب الالماني ومنتخب العالم ولم ينقطع عن اي مباراة منذ ثلاثة سنوات.

٢ـ اولي هوينيس لاعب نادي بايرن ميونيخ والمنتخب الالماني سابقا وكذلك شقيقه ديتر يحتفلان في هذا الشهر، الاول بعيد ميلاده الثلاثين والثاني بعيد ميلاده التاسع والعشرين وهو لا زال يلعب مع نادي بايرن والهداف للفريق ويتربع على قائمة الهدافين في المانيا وشقيقه الاكبر ترك اللعب ويعمل مديرا للفريق منذ ثلاثة سنوات وفاز الفريق مرتين ببطولة المانيا والثالثة على الطريق بفضل المدير الشاب.

٣ـ وعلى الصعيد العالمي يحتفل في انجلترا نجم الكرة الانجليزية اللاعب الاسطوري والمدرب الناجح للمنتخب فيما بعد (والسير) الف رامزي الذي حصل على لقب سير من ملكة بريطانيا بعد فوز الانكليز لاول مرة ببطولة العالم سنة ١٩٦٦ وعيد ميلاده الان هو الثاني والستين.

٤ـ ومن نادي كولونيا الاول الالماني يحتفل في هذا الشهر نجمه ونجم المنتخب السابق هاينس فلوهه بعيد ميلاده الرابع والثلاثين حيث كان قد لعب ٥٥ مرة للمنتخب وخرج من



* كالتس

احدى مباريات بطولة العالم السابقة التي جرت في الارجنتين.

٥ـ ومن نادي شتوتغارت يحتفل في هذا الشهر لاعب المنتخب ونادي ف. اف. بي رشتوتغارت كارل الجويفر وعمره الان (بعد ايام) ٢٥ سنة.

٦ـ وفي اسبانيا برشلونة يحتفل واحدا من اشهر مدربي كرة القدم في المانيا وفي اوروبا وهو اودو لاتيك بعيد ميلاده السابع والاربعين وهو درب نادي بايرن ميونيخ وفاز ببطولة المانيا واوروبا اكثر من مرة وكذلك نادي منشنغلادباخ ثم ذهب الى نادي دورتمون وبعد سنة اغراه نادي برشلونة وقدم له شروطا مغرية جدا فذهب فورا قبل نهاية الموسم وتالق النادي هناك واكثر من تفاهم معهم كل من شوستر وسيمونزن وينافس النادي الان على البطولة ويتصدر القائمة بجدارة!!

هل يبقى الزمالك بالصدارة ام يتصدر المصري ؟



□ الزمالك ..

□ لعل اقوى مباريات الاسبوع هي مباريات اليوم ففيها تتحدد استمرارية الصراع على القمة بين الزمالك والمصري، اذ ان الفرق بينهما نقطة لصالح الزمالك، والاثارة اليوم ان الزمالك سيلعب خارج ملعبه مع غزل دمياط وهي مباراة ليست سهلة كما يتصور الزمالك خصوصا بغياب شحاته، والمصري يستضيف المنيا على ملعبه ليلعب تحت مؤازرة جمهوره وامله بتعثر الزمالك اما بقية اللقاءات في الاسماعيلية يلتقي الاسماعيلي مع الاتحاد وفي القاهرة تلعب الترسانة مع المقاولون.

معسكر تدريبي لكشافة مركز مخيم اربد

اقامت مجموعة كشافة اليرموك التابعة لمركز مخيم اربد معسكرا تدريبيا لها مؤخرا بمنطقة الحمة شارك فيه ٥٠ كشافا.

البريد الرياضي

معلومات عن ابراهيم والعدوان وجودت

* ابراهيم مصطفى كان هداف الدوري لموسمي ٧٦ و١٩٧٧ كم عدد الاهداف التي سجلها في كل موسم ومن الذي اطلق عليه لقب الرهوان، وكم عدد مبارياته الدولية وعدد اهدافه فيها

* متى اعتزل مصطفى العدوان وجودت عبد المنعم اللعب وما هي ارقامهما في الملعب؟

صالح الطفيلي ـ عمان

□□ في موسم ١٩٧٦ احتل ابراهيم مصطفى المركز الثاني في لائحة الهدافين برصيد ٨ اهداف بعد وليد مولا وفي موسم ١٩٧٧ احتل ابراهيم المركز الاول الذي شاركه فيه نصر قنديل ورصيد كل منهما ١١ هدفا.. وطبعا في ذلك الوقت كان عدد مباريات كل فريق ١٠ مباريات فقط. ولعل الزميل سليم حمدان هو الذي اطلق لقب الرهوان على ابراهيم مصطفى.

اما بالنسبة للشق الثاني فقد اعتزل العدوان بعد موسم ١٩٧٤ واعتزل جودت معه لكنه عاد في موسم ١٩٧٧ ليشارك الجزيرة في عدد من مبارياته وللحقيقة نود ان نذكر بان معظم لاعبي الاندية لم يكونوا يتقيدون بارقام معينة في ذلك الوقت بل ان بعض الفرق كانت تستعمل فانلات غير مرقمة..

مباريات الرمثا وفريق الحسين

■ ما هي نتائج المباريات الرسمية بكرة القدم بين فريقي الرمثا والحسين منذ عام ١٩٧٠ ولغاية الان؟

عمران ومحمد يوسف ورائد

يعقوب اربد

□□ لم يتقابل الفريقان قبل موسم ٧٧ الذي لعب فيه الرمثا لاول مرة في الدرجة الاولى (الممتازة حاليا) وفيما يلي نتائج لقاءاتهما مع ذكر نتيجة الرمثا اولا

* ١٩٧٧: ٢/١، ١/٣
* ١٩٧٨: ١/٢ و١/١
* ١٩٧٩: ٢/١، ٢/٠
* ١٩٨٠: ١/٠ و٤/٠
* ١٩٨١: ١/٦ و١/٥

اخبار اللاعبين

■ لماذا تخلف شاكر سلامة عن صفوف الاهلي والفريق الوطني، ولماذا تخلف باسم تيم وغسان جمعة عن صفوف الوحدات... ومتى اصبح الوحدات في الدرجة الممتازة

بلال الحنيطي وعماد عبد الله ابو علندا

□□ قررت ادارة النادي الاهلي ايقاع عقوبة الايقاف بحق شاكر سلامة ورفعت القرار للاتحاد الذي نفذ العقوبة واوقف شاكر عن اللعب ضمن صفوف الفريق الوطني، اما باسم تيم فقد كان مصابا فغاب عن صفوف الوحدات والفريق الوطني لكن يظهر ان غسان كان على خلاف لكنه سوي وعاد لمشاركة فريقه قبل نهاية الموسم.

ولعب الوحدات في الدرجة الممتازة لاول مرة في موسم ١٩٧٦ لكنه هبط في نهاية الموسم ليعود في موسم ١٩٧٨ لصفوف الدرجة الممتازة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

نزار فؤاد خميس وال خميس ومعتوق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن بخفتيه وامريكا والكويت والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى وبقلوب خاشعة ومؤمنة بقضاء الله وقدره ابنهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

حسين فؤاد خميس

"ابو فؤاد"

الذي لبى نداء ربه يوم الخميس ١٩٨٢/١/٢١ عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس في مقبرة وادي السير. تقبل التعازي للرجال يومي الجمعة والسبت في منزل ابن عمه عدنان خميس الكائن في جبل التاج الشارع الرئيسي بعد صيدلية غسان. مقابل دخلة عيادة الدكتور جمال العلمي.

نعي شاب فاضل

حسن وعدنان وهشام ونافذ صبحي خميس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب ابن عمهم البار المرحوم

حسين فؤاد خميس
ابو فؤاد

الذي لبى نداء ربه وهو في ريعان شبابه عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. للفقيد الرحمة ولزوجته واولاده وذويه من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

هاني هاشم العبدالله القطيشات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عديله وصديقه المرحوم

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلته الكريمة واله وذويه وعموم ال خميس الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اسماعيل الزين وعائلته يشاطرون آل خميس العزاء بوفاة ابنهم البار الشاب المرحوم:

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلته الكريمة واله وذويه بأحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة حزينة وعيون دامعة ينعى عثمان معتوق واولاده توفيق وعدنان وسعيد ووليد وعمران ونبيل نسيبهم المأسوف على شبابه المرحوم

حسين فؤاد حسن خميس

ويتقدمون من اله وذويه باصدق واحر مشاعر العزاء داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى مدير عام وموظفو وعمال فندق سان روك بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

حسين فؤاد خميس

"مأمور المشتريات في الفندق"

ويتقدمون من اله وذويه الكرام ومن عموم ال خميس بأحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

نذير شنانة وعائلته يشاطرون ال خميس الكرام العزاء بوفاة فقيدهم المرحوم:

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه بأحر واعمق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الحاج خضر غوشه واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

فواز طرابيشي ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله وصديقه المرحوم:

حسين فؤاد خميس

ويتقدم من عائلته واله وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

فايز عبد قرش (ابو العبد) واخوانه عوني وحسن وهداني يشاطرون ال خميس وال معتوق الكرام مصابهم الاليم بوفاة فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه صديق العمر المرحوم

حسين فؤاد خميس
ابو فؤاد

شقيق السيد نزار

ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله وعموم ال خميس ومعتوق الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عدنان سلطان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الشاب الفاضل المرحوم

حسين فؤاد خميس

ويتقدم من ال الفقيد وعائلته وذويه بأحر واصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يونس معتوق واخوانه يحيى وجواد وكامل وخليل ينعون بمزيد من الحزن واللوعة ابن شقيقتهم: المرحوم

حسين فؤاد خميس
ابو فؤاد

الذي لبى نداء ربه عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين للفقيد الرحمة ولاخيه نزار ووالدته وزوجته واولاده من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

محمود الكرد وال الكرد في الاردن والكويت والمجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

حسين فؤاد خميس

الذي لبى نداء الحق متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى للفقيد الرحمة ولاخيه نزار ووالدته وال خميس واولاد الفقيد واولادهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اسحق معتوق وعائلته بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم.

حسين فؤاد خميس

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو قسم النفقات في وزارة الصحة المرحوم

الحاج عوض الشيخ عبد القادر
(ابو سليمان)

خال زميلهم السيد حسين الشريف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١/٢٠ المرحومة

فهمية احمد شرف

زوجة مصطفى حسين الشندي
(من سلوان)

عن عمر يناهز ٣٧ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها مصطفى الشندي — الكائن في راس درج وادي سرور

نعي فاضل

ينعى احمد شريف الشيخ حسن واخوه حسين شريف خالهم المرحوم

الحاج عوض الشيخ عبدالقادر
(ابو سليمان)

من قرية ترمسعيا قضاء رام الله الذي توفي يوم ١٩٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ٧٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي اليوم الجمعة والسبت والاحد في منزل الحاج سليمان علي الدحبور (ابو علي) جبل الجوفة.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو وعمال دائرة الطعام والشراب في فندق سان روك ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الشاب المرحوم:

حسين فؤاد خميس
"مأمور المشتريات"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال خميس الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رضا الكردي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين فؤاد خميس
ابو فؤاد

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في اعمال الخير واصلاح ذات البين. للفقيد الرحمة ولزوجته واولاده واخيه طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عمر ادريس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم البار وزميله الشاب المرحوم:

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مهدي ورفيق محمود الصلاح وعائلاتهما ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الشاب المرحوم:

حسين فؤاد خميس

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال خميس الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الدكتور مشيل نجيب ليوس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج

طاهر سليمان بركات

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم يحيى زلوم بمزيد من الحزن والاسى صديق والدهم المرحوم:

الحاج طاهر سليمان بركات

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باحر ايات التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنهم فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج شكري سلفيتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج طاهر سليمان بركات

والد صديقه السيد جواد بركات ويتقدمون من صديقهم وعموم ال بركات الكرام باعمق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

الدكتور مشيل نجيب ليوس وعائلته واولاده الدكتور نجيب والدكتوره مي ومنى ومها ونبيل ينعون بعميق الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومه:

سلوى فرحان جميعان
ام اميل

والدة المرحوم اميل والاصدقاء شفيق والدكتور سمير ونواف ويتقدمون من عموم عائلة جميعان واقاربهم واصهارهم باحر واصدق مشاعر العزاء.

للفقيده الرحمه ولالها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عقل بلتاجي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

سلوى دخل الله كرادشة
(ام اميل)

والدة زوجة الزميل الكابتن نصري جميعان ووالدة المرحوم اميل واللواء المتقاعد شفيق جميعان والدكتور سمير ونواف جميعان ويتقدمون من ذويها باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي سيده فاضله

طيارو وموظفو العمليات الجوية لمؤسسة عاليه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

سلوى دخل الله الكرادشه
ام اميل

والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

نجم غانم وعائلته واولاده والمهندس نزيه غانم واخوانه وال غانم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه السيده الفاضله:

سلوى فرحان جميعان
ام اميل

ويتقدمون من ال جميعان الكرام وال الكرادشه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ال الفقيده وذويها الكرام جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير وموظفو شركة طيران الشرق الاوسط، الخطوط الجوية اللبنانية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

سلوى دخل الله الكرادشه
ام اميل

امرأة عم زميلتهم الانسة زين جميعان ويتقدمون من زميلتهم وال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

نايف عطية حمارنة واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

سلوى دخل الله الكرادشة
(ام اميل)
ارملة المرحوم فرحان جميعان

ويتقدمون من انجال وكريمات الفقيدة الغالية باحر التعازي سائلين لها الرحمة والرضوان ولآلها وذويها الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

جورج شكري سلفيتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة والمرحومة

سلوى دخل الله الكرادشة
(ام اميل)
ارملة المرحوم فرحان جميعان

ويتقدمون من انجالها وبناتها وعائلاتهم باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم انجالها وبناتها وعائلاتهم وعموم ال جميعان الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

عدنان العمري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

طاهر سليمان بركات

ويتقدمون من صديقهم جواد بركات وعائلته وعموم ال الفقيد بأحر واصدق التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

قبول التعازي

بعد عودة الاهل من القدس تقبل التعازي بوفاة المرحوم:

الحاج طاهر سليمان بركات

في منزل ولده السيد جواد بركات الكائن في جبل الحسين — مقابل مدرسة راهبات الناصره ايام الجمعه والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و٢٤ الجاري، صباحا للسيدات ومساء للرجال.

انا لله وانا راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

شقيـــق
السيد يحيى مختار
ووالـــــد
الانسة سهى سيف الدين مختار

الموظفين في المقسم العام. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة المكتب الفني بشركة الكهرباء الاردنية المساهمة في عمان تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم واخاهم المرحوم

سيف الدين مختار

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ادارة وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة في عمان ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

سيف الدين مختار كشوقه

احد موظفي الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى عصام كتاوة ومنصور كتاوة المرحوم

سيف الدين مختار كشوقة

ويتقدمون من اهله وعائلته باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجيل تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سيف الدين مختار كشوقة

"ابو نائل"

وهم يشاركون اهله احزانهم ويتضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى ال فلخوري في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج المرحومة

حبوس بخيت شوياش
ام فرح

التي توفيت ظهر البارحة عن عمر يناهز ٧٦ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٨٢/١/٢٢ من كنيسة الروم الارثوذكس السلط ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزلها الكائن في السلط حي الميدان بجانب مدرسة الميدان الاعدادية.

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة

والــــدة

الانسة اخلاص فاخوري

الموظفة في المقسم العام.. للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور هاشم عبد الغني الجيوسي وعموم ال الشماسنة في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

سعيد عبد الغني الجيوسي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن اخته محمود عبد الغني الجيوسي في الزرقاء — الجبل الابيض، خلف مدرسة شجرة الدر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن محمد حسن القريوتي واخوانه محمود وعبد الكريم وعبد العزيز واولادهم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم

احمد حسن منصور القريوتي

الذي توفي في بلدة قريوت عن عمر يناهز ٧٥ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عبد الكريم الكائن في الزرقاء — حي معصوم/الكسارات ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

نعي فاضلة

موظفو وموظفات المقسم الدولي والوطني بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحومة الفاضلة:

حبوس فلخوري

والدة زميلتهم الانسة اخلاص فاخوري، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه، والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير واطباء وموظفو مديرية صحة محافظة البلقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

سعيد عبد الغني الجيوسي

والد زميلهم الدكتور هاشم سعيد عبد الغني الجيوسي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم حسين توفيق كيوان

حبيبنا — لم نكن نتوقع يوما من الايام ان يأتي يوم نرثيك به يا اعز حبيب، لكن القدر شاء ذلك ولا اعتراض على حكمه واننا نعلم علم اليقين بأنك ذهبت الى الارض التي لا رجعة منها. ولكن مع الاسف لا نستطيع ان نقنع انفسنا بهذه الحقيقة الواقعة، عفوك يا الهي ان كنا قد تعدينا حدودنا في كلامنا هذا، ولكن اعذرنا يا الهي لاننا فقدنا اعز شيء كنا نملكه في حياتنا وهو حبيبنا الغالي حسين، ولكن القدر شاء ان نفترق في دروب لها ابواب كثيرة ومختلفة لقد بكيناك من صميم قلوبنا واعماق انفسنا، ولكننا لم نيأس من رحمة الله ودعوته ان يرحمك فالى الحياة الابدية وسنعيش على ذكراك دوما لندعو الله تعالى ان يتغمدك بواسع رحمته ورضوانه وان يدخلك فسيح جناته الواسعة

انا لله وانا اليه راجعون

اهلك وذووك

في ذمة الله

نعي فاضل

سمير مؤيد مسعود عبد الله واخوانه يشاركون الاخ غازي ابو يونس وعموم ال ابو يونس احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

محمد رسلان ابو يونس

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال البكري بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

خيرية ذيب البكري

زوجة الحاج سعيد ابراهيم البكري

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في الجبل الاخضر قرب جامع زيد بن حارثة.

نعي فاضلة

المفرق – الرمثا: المحاميان حازم الزعبي ومحمد خير عبدالعزيز ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

والدة الزميل المحامي حسن الحفناوي

ويتقدمون من الها وذويها بأصدق مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبدالله وخالد ونايف الصرايرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد رسلان ابو يونس

شقيق الحاج غازي رسلان ابو يونس مدير عام شركة البينات الخليج الاردنية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم نعمان ابراهيم البكري زوجة عمهم المرحومة

خيرية ذيب البكري

ويسألون الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وعمال الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

طاهر حمدان دويكات

والد زميلهم ممدوح طاهر حمدان ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس محمد درس الطريفي واشقائه وجميع افراد اسرته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد مصطفى عيسى (ابو راتب)

والد الاصدقاء راتب مصطفى وماهر مصطفى ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم عائلته الصبر الجميل.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة الطراونة في الخالدية والكرك ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة زهية سالم الطراونة

"ام عبدالكريم"

التي توفاها الله مساء امس الخميس، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر اليوم من جامع الخالدية.

تقبل التعازي في منزل ال الطراونة في الخالدية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير ووكيل وموظفو وزارة الداخلية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

بدرة

شقيقة عطوفة محافظ البلقاء السيد محمد الخطيب

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

موظفو بنك البتراء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والـــدة زميلهم

محمد عبدالعزيز العزام

ويتقدمون من ال العزام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/١/٢٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم

جميل ميخائيل حنانيا

فآل حنانيا واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم – لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

اربد /كفريوبا – عشيرة البطاينة في كفريوبا والبارحة وحكما واربد وسال وفي داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والامتنان والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الحاج ارشيد العلي البطاينة

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات.

داعين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى موسى محمد نصر واخوانه وعموم ال نصر في الضفتين عمهم وعميدهم المرحوم

عبدالرحيم احمد نصر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٨٢/١/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل موسى نصر حي الضباط بالزرقاء.

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة الطبيب الكبير جميل فائق توتنجي

الى الزوج الغالي:

اليك يا من كنت ابا رؤوفا، واما حنونا، واخا مخلصا، وصديقا وفيا، وزوجا عزيزا

اليك يا من كنت طبيبا حكيما، عالما معلما، مساعدا للفقراء والمحتاجين اليوم وقبل علم فارقتنا، لقد كانت ايام فراقك كلها ايام حزن وذكريات مؤلمة ومثل هذا اليوم ودعتك وكانك ذاهب الى حفله، وهذه الحفلة مولد الرسول عليه السلام

كان النور ساطع والاعلام ترف باب السماء مفتوح والملائكة ترتل، مع هذا كله اختارك المولى

الى الرفيق الاعلى دعاك فلبيت دعاه، وتركتنا والحسره تعصر قلوبنا لفراقك وعندما فارقتنا خسرنا كل شي؟

كنا في هذا البيت المتواضع نسرح وكاننا عصفورين في قفص واحد ولم نفكر في يوم من الايام بالشيخوخة او ان احدنا سيترك الاخر، والان اتجول وحدي في هذا البيت، لزورك في الجدران تبتسم فلبتسم لابتسامتك

اراك في كل مكان فكيف تكون قد رحلت واثارك حولنا كلها تذكرنا بك ولكن لا مفر من قدر الله عز وجل

ودعائي الاخير لك ان نجتمع في جنات الخلود كما اجتمعنا في الدار الفانيه وانا لله وانا اليه راجعون.

زوجتك المخلصه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال عبيد ودرويش والطيان وحويج وابو طوق المرحومة

الحاجة فاطمة احمد درويش

ارملة المرحوم رشيد احمد عبيد ووالدة كل من محمد ويوسف عبيد التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٩٨٢/١/٢١.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولديها في جبل النزهة الشارع الرئيسي – دخلة ستوديو جولس.

نعي فاضل

احمد رضا جمال واخوانه فريد وفؤاد وحكمت ينعون شقيقهم وعميدهم المرحوم:

علي غالب

الذي توفي في تركيا بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٠ عن عمر يناهز ٧٧ عاما تغمده الله برحمته ورضوانه تقبل التعازي مساء ايام الجمعه والسبت والاحد في بيت احمد رضا (ابو جمال) الكائن في جبل الحسين شارع عبدالرحمن ياسين مقابل صيدلية شادي قرب وكالة سانا وفي بيت عارف حكمت (ابو جمال) الكائن بالزرقاء خلف دوائر البريد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعضاء الهيئة التدريسية في الدائرة الهندسية بالكلية الجامعية المتوسطة ينعون بمزيد الاسى والحزن

والـــدة زميلهم

مدير الدائرة الهندسية

المهندس احمد ابو هنطش

تغمد الله الفقيدة بالرحمة والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

متري وابراهيم وزكي مشحور وعائلاتهم وعموم ال مشحور ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

نقولا سابا مشحور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الموافق ٨٢/١/٢١ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد ظهر هذا اليوم في تمام الساعة الثانية من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير. رحمه الله تقبل التعازي بعد الدفن مباشرة.

شكر على تعاز

راتب احمد مصطفى الموسى وشقيقه ماهر وعمهم محمد مصطفى الموسى واولاده وعموم ال الموسى واقرباؤهم وانسباؤهم بالضفتين والكويت والامارات العربية والخارج يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد مصطفى عيسى الموسى

ابو راتب

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال الكتب وبرقيات التعازي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى القدير ان يكلأهم بعنايته ويحفظهم من كل مكروه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة صويص العقبة وعمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عيسى بولص كلداني

والد زميلهم مدير فرع الشركة في العقبة السيد يوسف كلداني ويتقدمون من انجاله وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة تحرير وادارة "الرأي" تتقدم من الصديق الاستاذ محمد الخطيب بأحر التعازي واصدق المواساة في وفاة شقيقته المرحومة:

الحاجة بدرة الخطيب

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز السبعين عاما، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عيسى نقولا خوري واولاده وعموم ال خوري والصوصو في الاردن والولايات المتحدة الاميركية ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجته ووالدتهم وقريبتهم المرحومة:

ماريسا عيسى الصوصو

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١/٢٠ في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية، وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير هناك صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/١/٢٢.

رثاء بمناسبة وفاة المرحوم عايد محمد ابو دلو ابو هلال عميد عشيرة ابو دلو

جدنا ابو هلال، فقدنك يا غالي يا مثل النخوة والامانة والرجولة يا فقيد الاهل والاقارب والاصدقاء الذين بكوك وحزنوا عليك كثيرا كنت رجلا عصاميا تقابل الصعاب بصدر رحب، فاين انت الان نتصورك ما بيننا وفي بيوتنا ولا نتصورك تحت طيات القبر المظلمة، لقد مضى على وفاتك خمسة عشر يوما على فراقك الذي ترك قلوبا كسيرة ودموعا غزيرة نحلت لجسامنا من هول الفاجعة ثقل حملنا وكبرهمنا لبعدك عن الديار، ما هذا الرحيل، يا جدنا في الطريق الطويل والحياة الحلوة التي انقلبت الى مرارة وحزن عميق، جدنا ابو هلال ان طيفك لا يبرح من امام اعيننا وذكراك باقية في قلوبنا يا من كنت لنا سندا ومنارا للدار يا صاحب القلب الكبير والاراء السديدة كنت مثلا يحتذى به ومحبتك لابناء عمومتك والسعي في سبيل اسعاد كل واحد منهم وكنت تجمع ولا تفرق وكنت تصلح ذات البين رحلت عنا يا ابا هلال ونحن باشد الحاجة اليك حتى نكمل مسيرتنا في هذه الدنيا غير ان الموت اسرع اليك وهكذا كانت ارادة الله يا راحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك مرتقب حبيبنا الغالي ابو هلال خمسة عشر يوما مضت على فراقك ولم تفارقنا صورتك تمزقت قلوبنا لهذا الفراق المفاجيء اختطفك الموت ولم يرحمك وتركتنا ونحن باسر الحاجة اليك كنت لنا نعم الجد ونعم الاب الحنون وعشت بيننا مثالا للمحبة والاخلاص واصلاح ذات البين فحرمتنا الاقدار من رؤيتك ورحلت عنا دون ان نراك ولكن قضاء الله شاء.

ايها الجد الحبيب ستظل ذكراك العطرة خالدة في قلوبنا ولن ننسك مدى الحياة الى ان نلقاك لك جنات الخلد ولنا من بعدك الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

احفادك محمد هلال ابو دلو واحمد هلال ابو دلو ومحمد علي ابو دلو

نعي فاضل

الحاج احمد حسن النجار واولاده وال النجار في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد قاسم احمد النجار

"ابو يوسف"

الذي وافته المنية في بلدته بورين بتاريخ ١٩٨٢/١/١٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الحاج احمد حسن النجار الكائن في الحي الشمالي بالزرقاء.

نعي فاضلة

اربد – ال الشلبي في اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة

ام ياسين الشلبي

التي وافاها الاجل امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد اربد الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها ياسين الشلبي الكائن في شارع الناصر غرب مجمع الاغوار الشمالية.

نعي فاضلة

ال حمدالله في عنبتا والضفتين والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

امنة ارملة المرحوم عبدالرؤوف حمزة

"ام هاني"

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم عموم الها وذويها الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المحامي حمدي فريز وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رقية ذيب رجبية

والدة السادة فؤاد سعيد جمعة وزياد ورشاد ورشدي ومنير وجمال جمعة ويتقدمون من انجالها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غازي معايعة واخوانه فوزي وفايز وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

بشارة صالح حماتي

سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم انسبائهم ال حماتي جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

اربد – ايدون – عشيرة الطشاطشة داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

سليم محمد شحادة

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات.

راجين الله العلي القدير ان يجنبهم كل مكروه

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى وصبحي المحسن وعموم ال محسن واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور صالح محسن جبر

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ابن عمه صبحي محمد محسن (ابوزياد) الكائن في عوجان مقابل شركة الالبان، فوق سكة الحديد ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ١٩٨٢/١/٢٤.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم ال حماد بالضفتين والخارج بعظيم الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم:

حسن عبدالرحمن حماد

"ابو علي"

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

مصاعب مالية تدفع شخصيات بريطانية ثرية لبيع لوحات فنية

لندن – ا.ف.ب – دفعت الصعوبات المالية التي تتعرض لها بعض الشخصيات البريطانية الثرية من امثال لورد سبنسر والد زوجة الامير تشارلز في الايام الاخيرة الماضية بعض اعضاء البرلمان الى اجراء مساع لدى مجلس النواب ويأمل اعضاء البرلمان بصفة خاصة في ان تخفض الحكومة الضغط الضريبي على نقل ممتلكات العائلات سواء على الهبات للاحفاد او الضرائب على المبيعات وذلك من اجل الاحتفاظ بالتراث البريطاني في الاراضي القومية.

ومما يذكر ان لورد سبنسر يتفاوض حاليا على بيع دورقين للنبيذ من الذهب يرجعان الى نهاية القرن السابع عشر الى المتحف البريطاني بريتش ميوزيم وقد قدر الخبراء قيمتهما بنحو ٦٥٠ الف جنيه استرليني.

كما قرر والد اميرة ويلز ان يبيع عدة لوحات زيتية وقطع اثاث كانت تزين مقره الذي يقع في التورب في نورثمبتونشاير ومن بينها لوحة انجليكا كوفمان للفنان الانجليزي سير جوشوا رينولدز التي كان قد رفض شراءها مؤخرا المتحف الاميركي ناشيونال بورتريه غاليري.

ومن جانب اخر رفض احد تجار التحف الفنية في لندن ان يؤكد ما اذا كان قد كلف ببيع لوحة زيتية (سانت جيروم) للفنان فان ديك التي تقدر بنحو خمسمائة الف جنيه استرليني.

ولاحظ البائع الذي لا يريد ذكر اسمه ان لورد سبنسر لن يشعر بمأساة اذا باع لوحة لفان ديك وذكر البائع ان الكونت سبنسر وزوجته لازالا يمتلكان ما يقرب من سبعمائة لوحة لكبار الفنانين من بينها خمس عشرة لوحة لرينولدز واثنتا عشرة لوحة لفان ديك وثماني لوحات لروبنز.

ولن تكون هذه هي المرة الاولى التي يبيع فيها افراد عائلة سبنسر لوحات لكبار الفنانين في عام ١٩٧٠ باعوا ثلاث لوحات لفان ديك كما عرضوا مؤخرا للبيع لوحتين لفنانين معروفين بيعت كل واحدة منهما بـ ٢٧٠ الف جنيه واخذت طريقها الى خارج البلاد.

على ذمة «يديعوت احرونوت»

اختفاء خرائط الجبهة الشرقية من الكلية الحربية المصرية

القدس المحتلة – ا ف ب – ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية امس انه لم تعد تشاهد في قاعات محاضرات الكلية الحربية المصرية خرائط للجبهة الشرقية (اسرائيل) التي حلت محلها خرائط لليبيا.

واشار المبعوث الخاص للصحيفة الذي رافق اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي في زيارته لمصر الى ان (ذلك لم يفت على العسكريين الاسرائيليين) الذي صحبوا الجنرال شارون خلال زيارته امس الاول

وقالت الصحيفة الاسرائيلية من جهة اخرى ان وزير الدفاع الاسرائيلي الذي تحدث امام مجموعة من كبار الضباط المصريين الذين التقى ببعضهم في ساحة القتال خلال حرب تشرين الاول ١٩٧٣ اعرب عن الامل في ان (يأتي الضباط المصريون في المستقبل القريب لتلقي العلم في المدارس الحربية الاسرائيلية

اعلان فقد دفتر شيكات

يعلن رئيس مجلس قروي طبربور علي سالم الشهاب عن فقدان دفتر الشيكات من رقم ١٨٦١٣٢ الى رقم ١٨٦١٤٠ بنك الاردن فرع المحطة والعائد الى مجلس قروي طبربور وبالتالي فان المجلس غير مسؤول عن اي من الشيكات المذكورة ويتحمل من يصرفها مسؤوليتها.

فقد رخصة

فقد مني رخصة سيارة والتي اجهل رقمها العائدة للسيارة نوع اوبل موديل ١٩٧٧ رقم ١٢٨٠٦٨ ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة والاتصال بهاتف ٣٢٦٥٨ معان وله جزيل الشكر

الحاج زهير البيطار

نعي

عبدالله حداد وكيل الشركة الاردنية للطوب الناري والقرميد ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سعدي احمد المجذوب

والد صديقه السيد سمير مجذوب مدير الشركة، ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

فقد شهادة اسهم

اعلن انا عبدالحليم خضر محمد عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة من شركة المقاولات والاستثمارات العالمية عدد الاسهم ٣٠٠ سهم والتي اجهل ارقامها، فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى الشركة وله الشكر سلفا.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء مادبا بالقضية رقم ٨٢/٧

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٢٨ حوض رقم (١) حي (١٥) من اراضي مدينة مادبا، وذلك لعدم قابليتها للقسمة والتي يملكها على الشيوع المدعي حمدي فليحان الحديثات ورفقاه وقطعة الارض المذكورة صالحة للبناء وتقع ضمن منطقة تنظيم (د) حسب مخطط التنظيم وتبلغ مساحتها اربعة وتسعين مترا وخمسة وخمسين سنتمترا وهي عبارة عن عرصة لا يوجد عليها ابنية او منشات وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع الواحد منها بستة دنانير لدى اجراء معاملة وضع اليد وعليه فمن يرغب بالمزاودة عليه الحضور لدائرة اجراء مادبا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة علما بان مصاريف البيع والدلالة والنشر تعود على من يرسو عليه المزاد.

تحريرا في ١٩٨٢/١/٢٠.

مامور اجراء مادبا

الاخبار العربية والعالمية

عقوبات ريغان ضد بولندا تضر بمبيعات الحبوب الاميركية

واشنطن – رويتر – ذكر مسؤولون زراعيون امس، ان العقوبات التي فرضها الرئيس الاميركي ريغان ضد بولندا بسبب فرض الاحكام العرفية هناك، قد تؤدي الى فقد مبيعات تبلغ اكثر من مليون طن من الحبوب الاميركية، على مدى الشهور الستة القادمة.

وقالت وزارة الزراعة الاميركية في تقرير لها ان التجارة المفقودة مع بولندا علاوة على الشكوك التي تحيط بمبيعات الحبوب في المستقبل لدول اخرى في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي قد اسهمتا بالفعل في خفض الاسعار العالمية.

وتشتري بولندا ما بين ٢.٥ و ٣.٥ مليون طن من الحبوب الاميركية كل عام تستخدم كعلف للماشية.

وكانت العقوبات التي اعلنها الرئيس ريغان في ٢٣ كانون الاول الماضي، تتضمن تعليق كل شحنات المنتجات الزراعية ومنتجات الالبان التي تشرف عليها الحكومة الى بولندا ووقف قروض بنك التصدير والاستيراد وتعليق حقوق الصيد وهبوط الطائرات البولندية في الولايات المتحدة.

وامتنع الرئيس ريغان حتى الان عن فرض حظر على الحبوب ضد الاتحاد السوفياتي، غير انه حذر في مؤتمر صحفي عقده يوم الثلاثاء الماضي، من عقوبات جديدة ممكنة.

وقال تقرير وزارة الزراعة الاميركية ان موسكو تتحول الى موردين اخرين من اجل واردات حبوب، بدلا من الاعتماد على الولايات المتحدة.

واضاف التقرير يقول ان المشتريات السوفياتية من دول اخرى مصدرة للحبوب سوف تزيد من الفائض في الامدادات ومن انخفاض اسعار الحبوب في الولايات المتحدة.

وذكر التقرير ان المصاعب الاقتصادية والديون الضخمة التي تواجه الكثير من دول اوروبا الشرقية قد نجم عنها استهلاك اقل من الحبوب مقارنا بما كان متوقعا في البداية.

وقال ان عزم الدول والبنوك على اقراض اموال اضافية لدول اوروبا الشرقية من اجل تمويل واردات الحبوب سوف يكون عاملا رئيسيا في مستقبل تجارة الحبوب وخاصة في ضوء الموقف الحالي في بولندا.

وتوقع التقرير ان بعض دول اوروبا الشرقية سوف تضطر الى خفض وارداتها من الحبوب بغرض توفير العملات الصعبة.

في محاولة لتحرير احد السجناء:

"الثوار الارمن" يوقفون هجماتهم على الاهداف السويسرية

بيروت – رويتر – دعت جماعة ثوار ارمنية جميع الثوار الارمن، الى وقف الهجمات على الاهداف السويسرية وذلك في محاولة لتحرير شخص ارمني سجين في سويسرا

وكان السيد مارديروس جامجوتشيان "٢٣ سنة" قد حكم عليه بالسجن ١٥ عاما في جنيف في كانون الاول الماضي، بتهمة قتل موظف في القنصلية التركية في المدينة، في التاسع من حزيران الماضي.

وقد اعلنت حركة التاسع من حزيران مسؤوليتها عن سلسلة من الهجمات بالقنابل في سويسرا احتجاجا على اعتقال السيد جامجوتشيان وقبل اربعة ايام انفجرت قنبلتان في وسط جنيف.

ودعا الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا في بيان ارسل الى مكتب احدى وكالات الانباء في بيروت، جميع الثوار الارمن الى التوقف حتى اشعار اخر، عن جميع العمليات ضد الاهداف السويسرية داخل سويسرا وخارجها

وقال الجيش السري الارمني في بيانه ان هناك تطورا جديدا في القضية دون ان يحدد هذا التطور، واعرب عن امله بان "هدنته المؤقتة" قد تؤدي الى نهائي للمشكلة

وكان الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا الذي يتخذ من لبنان مقرا له قد ضرب اهدافا تركية في انحاء مختلفة من العالم في السنوات الماضية، في حملة تهدف الى الحصول على استقلال الوطن الارمني القومي في شرق تركيا.

وقبل يومين دعا اربعة من اعضائه السجناء في فرنسا الى التوقف عن اضراب عن الطعام اعلنوه قبل تسعة ايام احتجاجا على اعتقالهم.

قانون موحد للمطبوعات لدول مجلس التعاون الخليجي

الشارقة – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة "الخليج" الصادرة امس ان وزراء اعلام دول مجلس التعاون الخليجي سيناقشون في مؤتمرهم الذي سيعقد في الكويت في الشهر القادم مشروع قانون موحد للمطبوعات يخضع جميع الصحف والمطبوعات التي تصدر بالدول الاعضاء في المجلس للمسالة في حالة تناولها اية انتقادات لاحدى الدول الاعضاء او نشرها اخبارا تنتقد السلطات الرسمية او فيها اساءة لدول المجلس

وقالت الصحيفة ان هذا القانون يقضي في حالة اقراره بان يخضع الصحفيون العاملون في دول الخليج العربية الست الاعضاء في المجلس للوائح تنظيمية موحدة تنص على منع اي صحفي من العمل داخل دول مجلس التعاون دون حصوله على ترخيص مسبق من وزارة الاعلام بالدولة التي يعمل بها على ان يمنح هذا الترخيص لمدة عام واحد قابل للتجديد.

قمر صناعي سوفياتي جديد من طراز "كوزموس"

موسكو – ا.ف.ب – ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية امس ان الاتحاد السوفياتي اطلق قمرا صناعيا جديدا من طراز كوزموس يحمل رقم ١٣٣٤ لمواصلة استكشاف الفضاء.

* اسلحة "الباسك" التي اكتشفت في اسبانيا.

صورة من اب

اكتشاف اكبر كمية من اسلحة ثوار الباسك في اسبانيا

مدريد – وكالات الانباء – اعلن البوليس الاسباني عن اكبر اكتشاف له من اسلحة ثوار الباسك من بينها قاذف للصواريخ وبنادق نصف الية وبنادق ومسدسات وكمية ضخمة من الذخائر.

وقال البوليس ان الاسلحة اكتشفت اسفل حوض سباحة ملحق بمنزل خاص على مقربة من بيلباو في اعقاب انقاذ والد المغني الاسباني خوليو ايغلاسياس من مختطفيه الثوار يوم الاحد الماضي. والقي القبض على رجل وامراة يعيشان في المنزل

وفيما يبدو فان الرجل الذي يمتلك المنزل الذي احتجز فيه والد المغني الاسباني – الدكتور خوليو ايغلاسياس بوغا – لمدة ١٩ يوما، هو الذي قاد البوليس الى مخبأ الاسلحة الذي اكتشف.

وذكر البوليس ان الاسلحة تتبع الجناح السياسي العسكري لمنظمة الباسك الانفصالية "ايتا" الذي اعلن هدنة في اعقاب محاولة الانقلاب العسكري الفاشلة التي قام بها الحرس المدني في شباط الماضي.

النقابات الهندية تعمل لمواجهة غاندي

حظر نشاط جبهة ميزو واضطراب الموقف في البلاد

نيودلهي – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان السلطات الهندية اعلنت مساء امس الاول عدم شرعية جبهة ميزو الوطنية التي تقوم بنشاطها في ولاية ميزو رام شمال شرقي البلاد وان المسؤولين المحليين قاموا بمد فترة حظر التجول الى ١٢ ساعة يوميا.

وقد رات الحكومة الاتحادية ان جبهة ميزو التي تعمل في الخفاء منذ عام ٩٦٤ للحصول على استقلال ميزورام وحيث الاقلية البونية كبيرة جدا مسؤولة عن سلسلة من الحوادث ارتكبت منذ اربعة اشهر في هذه الولاية والواقعة على حدود بروما واتهمتها الحكومة الاتحادية بتلقي مساعدات من دول اجنبية وبتشكيل جيش وبالرغبة في اقامة حكومة موازية

وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية في ولاية ميزورام ان امتداد فترة حظر التجول من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الخامسة صباحا لمدة غير محددة اعقبه القاء القبض على ٥٠ من اعضاء الجبهة من بينهم بعض المسؤولين كانوا يقومون بانشطة غير مشروعة خاصة جباية ضرائب بالقوة

واوضحت الوكالة ان القوات وضعت في حالة تاهب كما هو الحال في ولاية تريبورا المجاورة التي تقع على حدود بنجلاديش وذكر مصدر رسمي في اجارتالا عاصمة ولاية تريبورا ان قوات من احتياطي البوليس وحرس الحدود كلفت بمنع اي تدخل من جانب انصار جبهة ميزو.

وبينما توجه العمال في شتى انحاء الهند الى العمل بعد اضراب قومي لاربع وعشرين ساعة قام الزعماء المعارضون والعماليون بدراسة امكانية وجود معارضة متحدة من النقابات العمالية للسيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية وكانت الاحتجاجات الاخيرة هي اكثر ما واجهته السيدة غاندي خطورة منذ عودتها الى السلطة منذ عامين

وذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ١٢ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم في اشتباكات بين البوليس والمضربين والجماعات السياسية المتنافسة في خمس من ولايات الهند التي يبلغ عددها ٢٢ ولاية

والقي القبض على حوالي ٢٥٠٠٠ شخص من بينهم زعماء نقابيون واعضاء في المعارضة في محاولة لكسر الاضراب وقد افرج عن معظمهم في اعقاب انتهاء الاضراب امس الاول.

وكان قد دعي للاضراب لمساندة مطالب من اجل سحب قوانين الاحتجاز الوقائي والمضادة للاضرابات

وكان الحزب الشيوعي الماركسي القوي في المقدمة حيث انه نجح في اقناع جماعات النقابات العمالية بدفن خلافاتها الايديولوجية وصرح متحدث باسم لجنة حملة الاضراب القومي بان نجاح الاضراب اظهر ان باستطاعة النقابات العمالية المختلفة ان تعمل سويا للضغط من اجل مطالب مشتركة

ووصفت الحكومة الاضراب بانه فاشل غير ان زعماء النقابات العمالية اعلنوا انه كان نجاحا كبيرا وصرح زعيم عمالي ماركسي بقوله لقد اثبتنا للحكومة انه ليس باستطاعتها ان تتجاهل العمال اكثر من هذا.

افتتاح مؤتمر وزراء السياحة العرب في تونس

تونس – "بترا" – افتتح السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي هنا امس، المؤتمر الرابع لوزراء السياحة العرب.

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت ذلك ان المؤتمر سيناقش عددا من القضايا السياحية العربية بينها قضايا تسهيل منح جواز السفر وتصريح الخروج للمواطن العربي واصدار تاشيرة الدخول والاسراع بتنفيذ البطاقة الشخصية الموحدة.

كما يناقش المؤتمر الذي يستمر يومين موضوع اصدار الشيك السياحي العربي والغاء او تخفيف الرسوم والضرائب المفروضة على السائح العربي وسيبحث في امكانية ربط الوطن العربي بشبكة متكاملة من الطرق الدولية.

مفاوضات بين السوق الاوروبية واليابان لتحسين الميزان التجاري

بروكسل – وكالات الانباء – يتوجه فريق من كبار المسؤولين في السوق الاوروبية المشتركة، الى طوكيو، في الاسبوع القادم، لمواصلة الضغط من اجل تحسن حقيقي في الميزان التجاري لاوروبا الغربية مع اليابان.

وسوف يرئس وفد السوق السير روي دنمان، كبير المفاوضين التجاريين في لجنة السوق الاوروبية ومدير العلاقات الخارجية.

ومن المقرر ان تستمر المحادثات من ٢٥ كانون الثاني الجاري الى يوم ٢٩ من الشهر نفسه، في اطار المشاورات التجارية المنتظمة التي تجري مرتين كل عام

ويقول مسؤولو السوق انهم سوف يضغطون على اليابان، لكي تتخذ اجراء اخر لتحسين حرية وصول البضائع الاوروبية الى الاسواق اليابانية.

وكان لدى اليابان في العام الماضي فائض تجاري يبلغ ١٠.٣ مليار دولار، مع السوق الاوروبية مقابل ٩.٣ مليار دولار في عام ١٩٨٠ وقد تسببت هذه الفجوة التجارية الاخذة في الاتساع في قلق كبير لحكومات السوق.

وفي كانون الاول الماضي بعثت السوق الى اليابان بقائمة من المطالب تتعلق باجراءات لفتح السوق اليابانية بينها خفض الرسوم الجمركية والغاء الحواجز غير الجمركية التي انتقدت كثيرا.

وردت اليابان باعلان تخفيضات في رسوم الواردات الجمركية على مجموعة تضم اكثر من ١٦٠٠ سلعة ويخفض رسوم الجمارك على المشروبات الروحية بمقدار عشرة في المئة، غير ان هذا لم يكن كافيا لارضاء لجنة السوق التي احصت متوسط اثر هذه التخفيضات في الرسوم الجمركية والتي ستسري في الفترة من الان الى عام ١٩٨٤ فوجدته اقل من واحد في المئة.

وقد وضعت لجنة السوق الاوروبية قائمة كاملة باجراءات ترغب في ان تتخذ لتسهيل حرية وصول السلع الاوروبية الى الاسواق اليابانية وذلك في وثيقة بعثت بها الى الحكومة اليابانية في الشهر الماضي.

وقالت اللجنة انه ما لم يتم خفض العجز التجاري فان الخلافات التجارية يمكن ان تعرض نظام التجارة الحرة العالمي للخطر.

باحث اميركي يحاضر في جمعية الشؤون الدولية

عمان – بترا – القى السيد انتوني كوردزمان الباحث الاميركي الذي يعد كتابا حول توازن القوى في العالم وفي منطقة الشرق الاوسط مساء امس محاضرة في جمعية الشؤون الدولية حول القضايا التي سيعالجها كتابه.

وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش بين المحاضر واعضاء الجمعية الذين استمعوا الى المحاضرة.

مباحثات عسكرية مصرية سودانية في اعقاب اضطرابات الخرطوم

الدوحة – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة الراية القطرية امس ان المباحثات العسكرية التي ستجري بالخرطوم غدا السبت بين الوفدين السوداني برئاسة الفريق اول عبدالماجد خليل نائب رئيس الجمهورية والمصري برئاسة الفريق عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع تاتي استكمالا للجولة الاولى التي بداها الوفدان منذ اسبوعين في القاهرة وانتهت بتوقيع مجموعة بروتوكولات للتعاون العسكري بين البلدين وذلك في اطار عمل مجلس الدفاع المشترك بينهما.

ومن ناحية اخرى نسبت الصحيفة لمصادر وصفتها بانها حسنة الاطلاع في العاصمة السودانية قولها ان اهمية هذه المباحثات العسكرية تبرز من خلال توقيتها اذ تجيء في اعقاب الاضطرابات التي واجهت حكومة الرئيس السوداني جعفر نميري خلال الاسابيع الماضية ولذلك فهي تترجم على انها دعم سياسي وعسكري مباشر من مصر للسودان

جدير بالذكر ان وزير الدفاع المصري سيتوجه الى الخرطوم غدا السبت في زيارة للسودان تستغرق ثلاثة ايام.

خالد محي الدين يزور سورية

دمشق – ق.ن.ا – علم امس ان السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوطني التقدمي المصري سيقوم خلال شهر شباط المقبل بزيارة لسورية.

وسيجري السيد خالد محيي الدين خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين السوريين وقادة منظمة التحرير الفلسطينية تتناول الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

مجموعة الكوميكون تهاجم موقف اميركا ودول الاطلسي من بولندا

وارسو – رويتر – ذكرت الارقام الرسمية التي اعلنت امس،

ان اكثر من ١٥٠ من اعضاء اتحادات العمال المستقلة

"التضامن" قد سجنوا لتنظيمهم اضرابات او احتجاجات اخرى منذ اعلان الاحكام العرفية في بولندا.

وقد حوكموا طبقا لقرارات الاحكام العرفية التي تنص على الحكم بالسجن بشكل تلقائي على من ينظم اضرابات واحتجاجات اخرى.

ومن ضمن تلك الاحكام حكم على ثلاثة عمال في مصنع اورسوس للجرارات في وارسو بالسجن لمدة اجمالية تسع سنوات ونصف.

ومن جهة اخرى وجهت المجموعة التجارية الشيوعية – الكوميكون – امس، تحذيرا فحواه، ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد ترتد عليها.

وقال بيان صدر بعد انتهاء اجتماع استمر لمدة ثلاثة ايام لنواب رؤساء وزراء الكوميكون في موسكو، ان كل الدول تساهم بتصيب في الاحتفاظ بعلاقات عادية فيما بينها، ومن بينها الروابط الاقتصادية.

وقد وجهت الكوميكون هجومها الى دول حلف شمال الاطلسي التي اوقفت الائتمانات التجارية الى بولندا، بنفس القدر الذي هاجمت به الولايات المتحدة التي اعلنت العقوبات الاقتصادية ضد بولندا والاتحاد السوفياتي.

وفي نداء لانهاء الممارسة الدنيئة قالت الكوميكون ان العقوبات الغربية فيما يتعلق ببولندا، تعتبر انتهاكا لمستويات الحياة الدولية المتعارف عليها بشكل عام.

اغلاق مصنعين لعدم توفر متطلبات السلامة والوقاية

عمان – بترا – ذكر مصدر مسؤول في ادارة الوقاية والسلامة العامة في مديرية الدفاع المدني ان الادارة اغلقت خلال جولاتها المستمرة على المصانع والشركات مصنعين لعدم توفير متطلبات السلامة والوقاية العامة منهما.

وطلب المصدر من جميع اصحاب المصانع والشركات توفير سبل الوقاية والسلامة العامة للمحافظة على الممتلكات والارواح والمصلحة العامة.

تتمات

المجموعة العربية

الاسرائيلي سوف تسهم في احلال شريعة الغاب محل الشريعة الدولية وتخلق سابقة خطيرة سيدفع العالم ثمنها اذا لم يتصدى للعدوان قبل فوات الاوان.

وفي الرياض اكد راديو الرياض ان وقوف اميركا باستخدامها الفيتو ضد قرار مجلس الامن الدولي بادانة اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان قد كشف الموقف الاميركي المستمر في تاييده لاسرائيل وتشجيعها على المضي في سياستها العدوانية حتى لو خالف هذا مواثيق الامم المتحدة.

وحمل الراديو الدول التي امتنعت عن التصويت على القرار وهي بريطانيا وفرنسا واليابان وبنما وايرلندا مسؤولية الاشتراك في ابطال مفعول القرار مطالبا الدول العربية باعادة النظر في علاقاتها، مع هذه الدول وخاصة بريطانيا وفرنسا واليابان على اساس موقفها خلال مداولات مجلس الامن الدولي.

وتساءل الراديو كيف يمكن ان تمضي علاقات دول المنطقة مع هذه الدول في الوقت الذي تحظى فيه اسرائيل برعايتها، محذرا من ان هذا الموقف اعتراض من قبل هذه الدول سيعرض الامن والاستقرار في المنطقة للخطر.

واكد الراديو في ختام تعليقه ان هذه الدول بتخاذها هذا المواقف قد اختارت الطريق الاشد خسارة لها، والمتمثل في تشجيعها لاسرائيل على اقتراف ما هو اخطر محذرا من انه في هذه الحالة سيكون الوقت متاخرا لعمل شيء يعيد ثقة العالم بهذه الدول او يحافظ على السلام في العالم.

في الكويت نددت الحكومة الكويتية بالولايات المتحدة لاستخدامها حق النقض – الفيتو – ضد مشروع القرار الاردني.

وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان الكويت وجميع شعوب ودول العالم المحبة للسلام تندد بهذا الموقف الاميركي الذي يتعارض مع جميع القوانين والمبادىء الدولية.

واضاف يقول في بيان اذاعته وكالة الانباء الكويتية الرسمية ان العمل الاميركي من شانه تشجيع ومساعدة اسرائيل على مواصلة خرق وتحدي المبادىء الاساسية للامم المتحدة.

في الجزائر قال متحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية بان استخدام واشنطن لحق الفيتو، لا يثير الدهشة في حد ذاته، ولكنه اضاف ان هذا السلوك يؤكد عداء اميركا للقضية العربية ويشجع الصهاينة على الاستمرار في سياستهم التوسعية وعدوانهم الدائم على العرب.

واعربت الجزائر عن قلقها البالغ ازاء الموقف الغامض الذي اتخذته بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن بامتناعها عن التصويت.

وصرح المتحدث ايضا بان هذه المواقف السلبية تلحق الضرر مباشرة بالهيبة والثقة في جهاز للامم المتحدة، بمثل اهمية مجلس الامن.

واشار المتحدث الى انه يتعين على المجتمع الدولي باسره ان يتحمل مسؤولياته بالكامل امام المخاطر الناجمة عن الموقف الصهيوني ومحاباة بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن.

واختتم المتحدث الجزائري حديثه قائلا ان العالم العربي عليه ان يستخلص جميع نتائج هذا التصويت لكي يدافع عن مصالحه العليا وعليه ان يعبئ قواه، وان يستخدم جميع الوسائل الضرورية للتصدي للعدوان والتوسع الصهيوني.

وفي باريس صرح السيد محمد يزيد ممثل جامعة الدول العربية في باريس امس بان الفيتو الذي استخدمته الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي بصدد الجولان امس الاول يعبر عن التحالف السياسي العسكري الاسرائيلي الاميركي.

واضاف يزيد في بيان اصدره ان امتناع بعض الدول الاخرى عن التصويت امر يتطلب وقفة لتامل نواياها الحقيقية في علاقاتها مع الجنوب والعالم الثالث.

في موسكو قالت وكالة "تاس" السوفياتية ان الفيتو الاميركي يشجع تل ابيب على القيام باعمال توسعية وعدوانية جديدة.

واشارت الوكالة في برقية من نيويورك الى عزلة الولايات المتحدة في مجلس الامن.

وقالت: ان الولايات المتحدة اكدت مرة اخرى "مواقفها المناهضة للعرب".

واضافت ان هذا الموقف يدل على اتفاق المصالح الاميركية الامبريالية والاطماع التوسعية الاسرائيلية".

وكان مجلس الامن الدولي اخفق ليلة امس الاول في اتخاذ قرار حول مشروع اردني يدين ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية، بعد ان استخدمت الولايات المتحدة حق النقض الفيتو.

وقد صوت الى جانب القرار تسعة اعضاء بينما امتنع خمسة اخرون عن التصويت وعارضته الولايات المتحدة.

وكان مجلس الامن الدولي قد بدا مناقشاته حول امكانية اتخاذ اجراءات مناسبة ضد اسرائيل منذ ٦ كانون الثاني الحالي وحاولت سورية استصدار قرار من المجلس يفرض عقوبات على اسرائيل.

وكانت سورية تطلب بعزل اسرائيل وقطع العلاقات الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية معها، لكنها خففت هذه المطالب بعد مناشدة عدد من الدول العربية بالاضافة الى الاتحاد السوفياتي.

لكن الباب ترك مفتوحا امام الولايات المتحدة للضغط على بنما وزائير من اجل الامتناع عن التصويت في حالة الموافقة على مشروع القرار الاردني.

وكان الاردن قد طلب بتاجيل عملية التصويت على مشروع قرار تقدم به في ١٥ الجاري عندما وجد انه لم يحظ بادنى عدد من الاصوات يمكن من خلالها معاقبة اسرائيل لضمها الجولان.

وبعد هذا التاريخ تم اجراء تعديلات هامة على مشروع القرار الاردني من قبل مجموعة الدول الغير منحازة، وذلك من اجل ضمان الحصول على عدد من الاصوات اللازم لاقراره في حالة عدم استخدام اميركا للفيتو.

مناورات

امس الاول اشارت الى ان الولايات المتحدة قررت ايجاد حل للازمة اللبنانية.

وقالت الصحيفة، ان الادارة الاميركية اتخذت قرارا نهائيا بحل ازمة لبنان على ان تبدأ مسيرة الحل قبل موعد انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان وعلى ان تستكمل خلال ثلاثة اشهر، من تولى الرئيس الجديد.

واضافت ان بيرسي اكد للمسؤولين اللبنانيين، ان معركة رئاسة الجمهورية اللبنانية تعتبر في نظر ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان نقطة تحول هامة في مسار حل الازمة اللبنانية.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (النهار) امس ان موضوع انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان سيكون احد الموضوعات الرئيسية التي سيبحثها السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني، عند زيارته المتوقعة لدمشق غدا (السبت).

وقالت الصحيفة انه بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين لبنان وسورية والتنسيق بين البلدين فان محادثات بطرس ستشمل ايضا الوسائل التي يمكن اتباعها لاجراء الحوار بين اللبنانيين بهدف تحقيق الوفاق الوطني.

كذلك ينتظر ان تشمل المحادثات فاس لوضع استراتيجية عربية خاصة عمل الهيئة المصغرة التي شكلتها قمة بالجنوب، واعمال لجنة المتابعة العربية في المرحلة القادمة.

كمال علي

وغيره من مفاجآت اسرائيل المحتملة).

واكد كمال حسن علي في ختام حديثه انه تلقى تاكيدات من الولايات المتحدة واسرائيل بان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، يتم في الموعد المحدد له اي في ٢٥ نيسان القادم.

واكد وزير الخارجية المصري تمسك مصر بان يكون الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة كاملا بحيث يشمل الارض والسكان معا.

واوضح الوزير المصري في لقائه امس مع وفد من المجلس اليهودي الاميركي يزور القاهره حاليا، ان اقامة الحكم الذاتي الكامل هو السبيل الى اعادة الثقة مع الفلسطينيين والبدء في اقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة.

ومن جهة اخرى اوضح الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية للوفد الاميركي ان مصر ستستمر في محادثات الحكم الذاتي حتى تسفر عن نتائج ايجابية ومعقوله، دون التقيد بحد زمني لانهاء هذه المحادثات.

وكان وفد المجلس اليهودي الاميركي برئاسة هيوارد سكوادرون رئيس المجلس قد وصل الى القاهره امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يومين وقد التقى بالرئيس المصري حسني مبارك.

امين عام

السورية المحتلة ولكنه في نفس الوقت رفض التعليق على القوة المتعددة الجنسيات التي سوف ترابط في سيناء على اثر انسحاب اسرائيل منها في شهر نيسان القادم.

وفي الوقت الذي اكد فيه امين عام الامم المتحدة على اهتمامه بحل مشكلة الشرق الاوسط ذكر انه لا يرى اي احتمال في الوقت الحاضر لارسال مبعوث خاص الى المنطقة معربا عن اعتقاده بأن الوقت ليس مناسبا لاتخاذ مثل هذا القرار الا انه قال انه سوف يفعل ذلك اذا شعر بضرورة وجود هذا الاحتمال.

وردا على سؤال حول رايه في محادثات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل قال: ان من واجبه ان يهتم ويحترم كل مبادرات الدول الاعضاء التي ترمي الى حل المشاكل الدولية سلميا.

وعن الوضع في افغانستان ذكر الامين العام انه على اتصال دائم بجميع اطراف المشكلة منذ توليه منصبه مشيرا الى انه سوف يعين قريبا ممثلا شخصيا له ليقوم بزيارة كلا من باكستان وافغانستان وايران في اوائل شهر شباط القادم.

وحول العلاقات بين القوتين الاعظم رحب دي كويلار بعقد اجتماع قمة بين الرئيس الاميركي ريجان والسوفياتي برجنيف على اساس ان ذلك من شانه ان يساعد على تخفيف التوترات بين هاتين الدولتين.

بيرسي

البريطاني لشؤون الشرق الاوسط.

واكد بيرسي للصحفيين بعد الاجتماع وقبل سفره الى واشنطن على ضرورة اقامة وطن للفلسطينيين والى ما سماه بحق اسرائيل في العيش داخل حدود امنة

وقال انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط ما لم يكن هناك وطن فلسطيني وما لم تعترف دول المنطقة بحق اسرائيل في العيش داخل منطقة يمكن الدفاع عنها واوضح بيرسي ان اي وطن فلسطيني يجب ان يضم قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الاردن وان ذلك امر اساسي.

واضاف بيرسي انه شعر خلال جولته في الشرق الاوسط ان الجميع يسعون الى ايجاد حل للمشكلة وان هناك رغبة شديدة في السلام لم ار مثلها واعرب عن ثقته بان الاسرائيليين سينسحبون عن سيناء في ٢٥ من نيسان القادم وفقا لما جاء في اتفاقيتي كامب ديفيد واوضح انه تلقى شخصيا تاكيدا بذلك من جانب بيغن والرئيس حسني مبارك على حد سواء وقد زار شارلز بيرسي ١٥ دولة في المنطقة بما فيها اسرائيل خلال جولته في الشرق الاوسط التي بداها في ١٧ من الشهر الماضي.

الاعلان قريبا

اطلاع جميع الدول الاسلامية على عمل المكتب الذي سيكون رديفا لمكتب المقاطعة العربية.

والجدير بالذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة اصدر قرارا بدعوة الدول الاسلامية بالانضمام الى المقاطعة العربية لتكون ايضا مقاطعة اسلامية.

مراكب

ملتزمة باتفاقيتي كامب ديفيد فلا مكان لها بين الدول العربية، وانه في اطار الظروف الراهنة من الصعب التفكير في ان تعدل مصر عن التزاماتها التي قطعتها في اطار هاتين الاتفاقيتين.

الاسباب الموجبة

خامسا: تطوير دائرة ضريبة الدخل: تبرز اهمية دائرة ضريبة الدخل من الاهداف التي يتوجب تحقيقها من خلال تطبيق وتنفيذ قانون ضريبة الدخل فالى جانب الهدف المالي – للضريبة فان هناك اهدافا اقتصادية واجتماعية في غاية الاهمية.

فضريبة الدخل ضريبة مباشرة، ويبنى على هذا الوصف عدالة الضريبة ودورها في تحقيق العدالة الاجتماعية والامن الاجتماعي، وقد اولى مشروع القانون هذه الامور غاية خاصة.

أ. فالمادة (٥٥) منه تنص على ان يقوم مجلس الوزراء بتشكيل (لجنة عليا للضريبة) برئاسة وزير المالية مهمتها اصدار التوصيات بشأن اي تعليمات يجوز اصدارها بموجب هذا القانون، وتقديم المشوره في كل ما من شأنه المساعدة على تحقيق غاياته.

ب. كما اعطت الفقرة (ب) من المادة (٥٤) من المشروع مجلس الوزراء صلاحية اصدار التعليمات، المتعلقة بالمكافآت والاكراميات سواء لموظفي الدائرة او غيرهم وذلك من اجل حسن تحقيق الضريبة وعدالة فرضها.

وبالمقابل جاء البند (٣) من الفقرة (أ) من المادة (٥٣) بحكم يلزم موظف الضريبة ببيان وضعه المالي واي تغيير يطرأ عليه سنويا.

مذكرات الفريق اول محمد فوزي (٦)

كيف "خدع" شمس بدران عبدالناصر وأبلغه - خطأ - ان موسكو ستقف مع مصر في المعركة!

جونسون اطلع مسبقا على خطة اسرائيل لضرب مصر

فوزي والجنود المصريين في الجبهة

تعرضنا في الحلقة السابقة الى الايام القلائل التي سبقت احداث حرب ١٩٦٧ وتطرقنا الى سحب قوة الطوارىء الدولية وكيف ان هذا السحب كان يشكل هدفا قوميا للقيادة السياسية والعسكرية المصرية بغرض التحكم في الممر المائي في خليج العقبة. ورأينا كيف استلزم هذا السحب صدور توجيهات مفاجئة الى القوات المسلحة المصرية تقضي برفع درجة الاستعداد الى الحالة الكاملةللقتال، وقد اعتقد البعض يومئذ ان هذا الحشد، بالاضافة الى امر التعبئة الذي صدر، كانا بسبب ما قيل عن الحشود الاسرائيلية على الجبهة السورية. الا انه سرعان ما انكشف عدم صحة هذا الاعتقاد. كل هذا اشار الى وجود سبب اخر لاعلان التعبئة ورفع درجة الاستعداد. كما تعرضنا للاحداث المتلاحقة التي اعقبت سحب قوة الطوارىء الدولية من خليج العقبة. وما ترتب عليه، وكيف كانت هذه الخطوة سببا مباشرا للحرب.

ونناقش في هذه الحلقة استكمالا للايام التي سبقت الحرب، قرار الحشد وما ترتب عليه، والاخطاء التي شابته، كما نتعرض لقرارات التعبئة التي كانت مفاجأة ولم تكن وليدة دراسة او تخطيط. كما سنذكر بالتفصيل حجم الحشد في سيناء صباح يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ الذي بدأت فيه المعركة، وكيف فشل نظام واسلوب التعبئة. وكيف كان الارتجال هو الطابع المميز الى حد تغيير القيادات قبل المعركة وحتى يومها الاول مما القى بظلاله على القوات المسلحة.

بدأت القوات المسلحة المصرية في الحشد في مسرح العمليات الرئيسي في سيناء طبقا لتوجيهات نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة المشير عبدالحكيم عامر، الصادرة في ١٩٦٧/٥/١٤ والتي تقضي بأن ينتهي تمركز التشكيلات الميدانية في اماكنها يوم ١٩٦٧/٥/١٧.

والغريب انه لم تصدر مع هذه التوجيهات مهام عملية حربية محددة لهذه التشكيلات الميدانية. وكان هذا اول خطأ عسكري اثر تأثيرا كبيرا على فشل الفتح التعبوي للقوات من البداية. كما لم يكن هناك تجهيز مدبر من وجهة نظر العمليات، سوى تمركز القوات في اطار الخطة "قاهر" الدفاعية في سيناء، وهي الخطة التي سبق ان تم التصديق عليها من المشير عام ١٩٦٦ وتم التدريب عليها بواسطة جزء من قواتنا. واخطرت باقي القوات بالتمركز في مناطق غير مجهزة في سيناء انتظارا لصدور مهام عمليات محددة لها.

مازق الشعارات الدعائية

وفي الوقت نفسه توالى صدور قرارات التعبئة العامة من القيادة العليا الى هيئة التنظيم والادارة عن تعبئة وانشاء وحدات وعناصر جديدة لم يسبق لها التخطيط في خطة التعبئة المعتمدة عام ١٩٦٥ على ان يتم حشدها يوم ١٩٦٧/٥/٢٦.

والغريب في هذا الامر ان القرار الجمهوري بالتعبئة العامة قد صدر في يوم ١٩٦٧/٦/٥ علما بان التنفيذ كان يجري العمل فيه منذ ١٩٦٧/٥/١٤. وقد فوجئت هيئة التنظيم والادارة بهذه التوجيهات الجديدة، فظلت تعمل وتصدر اوامر تعبئة، وتضع لأول مرة جداول مرتبات افراد وتسليح ومعدات لانشاء وحدات وعناصر جديدة فورا. وظلت هذه الاوامر تصدر حتى يوم بداية المعركة، حيث صدر عن هيئة التنظيم ١٧٨ امر استدعاء لعدد ٣٥٩٥ ضابطا و ٦٦٦٧٥ فردا احتياطيا.

ولم تكن هذه الاوامر لتعبئة واستدعاء وانشاء وحدات خارج الخطة. وليدة دراسة تعبوية او تكتيكية قامت بها اجهزة العمليات لسد النقص الميداني او لاداء مهمة قتال تتطلبها الخطة الدفاعية "قاهر". كما لم يتوفر من قبل احتياط استراتيجي من الاسلحة والمعدات والمركبات، كما ان الاستدعاء الضخم لم يكن وليد دراسة، بل كان وليد اوامر سريعة تحقق رغبة المشير في جمع اكبر عدد من القوات للحشد، استجابة للشعارات الدعائية التي رفعت قبل سنوات من المعركة تدليلا على قدرة الدولة ذات التعداد البشري الكبير على تجنيد اكبر جيش في الشرق الاوسط.

وقد صدر عن هيئة التنظيم والادارة ٨٢ امر تعبئة لوحدات مدونة في الخطة للتعبئة، وعدد ١١٨ وحدة لم يكن لها اي اساس في الشكل العام للهيكل التنظيمي للقوات المسلحة. وبالتالي لم يكن لها وجود في خطة التعبئة العامة.

● قواتنا:

١ – سيناء:
- ٤ فرق مشاة (٢، ٣، ٦، ٧)
- ٤ الوية مشاة مستقلة (١١٢، ١١٣، ١٢٤، ١٢٥)
- ١ فرقة مدرعة (٤)
- ٤ الوية مدرعة مستقلة (١، ١٤، ١٤١، ولواء ١١ ثقيل مستقل).
- ٥ الوية مدفعية ميدان رئاسة عامة.
- ٣ كتائب هاون (١٦٠مم، ١٢٠ مم) رئاسة عامة.
- ٤ كتائب مدفعية صواريخ موجهة شميل مضادة للدبابات رئاسة عامة.
- ٢ فوج مضاد للطائرات رئاسة عامة.
- ١ كتيبة مدفعية ساحلية ١٣٠مم.
- ١ كتيبة استطلاع مدرع رئاسة عامة.
- ٢ فوج حدود.
- ٢ كتيبة صاعقة.

بالاضافة الى وحدات مهندسين، وكيميائيين، ووحدات ادارية، ووحدات فنية ووحدات حراسة، ومناطق اعاشة وشؤون ادارية.

٢ – قطاع فلسطين – غزة:
- ٢ لواء مشاة فلسطيني.
- ١ لواء حرس وطني فلسطيني.
- ١ كتيبة صاعقة فلسطينية.
- ١ كتيبة فدائية فلسطينية.
- ١ كتيبة حرس وطني مصري.
- ١ كتيبة دبابات مشاة مصري.

٣ – منطقة شرم الشيخ:
- ١ لواء مظلات.
- ١ كتيبة مشاة.
- ١ كتيبة صاعقة.
- ١ كتيبة حرس وطني.
- ١ فوج سيارات حدود.
- ١ كتيبة مدفعية ساحلية ١٣٠مم.
- ١ كتيبة مدفعية ١٥٥مم.

بالاضافة الى وحدات مهندسين وكيميائيين، ووحدات ادارية وفنية ووحدات دعم اخرى.

٤ – الغردقة:
- ١ كتيبة مشاة.
- ١ كتيبة حدود.
- ١ كتيبة حرس وطني.

٥ – منطقة القناة:
- ٢ لواء حرس وطني.

٦ – مسرح اليمن:
- ٦ لواء مشاة.
- ١ لواء دبابات عدا قيادته.
- ١ لواء مدفعية.

بالاضافة الى قيادة مسرح، ووحدات مهندسين وكيميائيين، ووحدات ادارية، ووحدات فنية، ومناطق اعاشة ومناطق ادارية، ووحدات نقل، ووحدات اخلاء، ووحدة ميناء.

٧ – جبهة الاردن:
٣ كتائب صاعقة نقلت جوا من بئر تمادا الى عمان يوم ١٩٦٧/٦/٣.

٨ – القوات الجوية والدفاع الجوي والقوات البحرية والمدفعية الساحلية:
لا تغير عن اوضاع يوم ١٩٦٧/٥/١٤ ما عدا التغيير التعبوي في القوات البحرية بنقل ٢ مدمرة الى البحر الاحمر، وسرب مقاتلات الى سيناء يوم ١٩٦٧/٦/٣.

● قوات العدو (الاسرائيلي) صباح ١٩٦٧/٦/٥ امام الجبهة المصرية سيناء:
- ١٠ الوية مشاة.
- ٤ الوية مدرعة.
- ٣ كتائب دبابات مستقلة.
- ١ لواء مظلات.
- ١ كتيبة نحال.
- – حامية ايلات الدفاعية، التي دعمت بعناصر فدائية بحرية وزوارق انزال وعناصر الغام بحرية.
- ٣٩٠ طائرة مقاتلة – مقاتلة قاذفة – قاذفة.
- ٧٧ طائرة نقل مظليين، ومواصلات.
- ٥٦ طائرة هليكوبتر.

فشل النظام واسلوب التعبئة

اجتمعت الظروف المعرقلة، فسببت فشل نظام التعبئة والحشد والفتح التعبوي للقوات المصرية واجراءاتها في المدة من ١٩٦٧/٥/١٥ وحتى ١٩٦٧/٦/٥. واهم هذه الظروف المعرقلة هي:

● عدم تدريب الضباط والجنود الاحتياطيين على واجباتهم، خصوصا مع تطور التسليح والمعدات. اذ انهم لم يستدعوا لهذا الغرض في وقت السلم، بل ان عددا كبيرا لم يستدع سوى هذه المرة، منذ دخوله حرب ١٩٥٦. وكانت النتيجة عدم وجود احتياط من الاسلحة والمهمات والمعدات لهذا الحجم من القوات الذي استدعي فجأة، ودون تخطيط مسبق.

● طلب زيادة وحدات الدبابات لتعبئة الوحدات الجديدة. ونتيجة لعدم وجود احتياط من الدبابات، فقد تم تفتيت الوحدات الاصلية باعادة توزيع نفس عدد الدبابات على الوحدات الاصلية، والاضافية معا. وعلى هذا نقصت الدبابات في كل وحدة عن المرتب القتالي للوحدة الواحدة.

اما لواءات الاحتياط ولواءات الحرس الوطني، فقد تمركزت في اماكنها في الفتح التعبوي بنقص خطير في الاسلحة والحملة. كذلك كان لواء ١١ مشاة مخصصا للدفاع عن العريش، وقد تدرب على هذه المهمة عام ١٩٦٦، واحتل هذا اللواء العريش فعلا ليلة ١٩٦٧/٥/١٤ الا انه فجأة تقرر دفعه الى رفح قبل يوم ١٩٦٧/٥/٢٩ وحل محله في العريش اللواء ١٢١ احتياطي. كما دفعت فرقة ٦ مشاة للعمل على المحور الجنوبي (نخل، التمد، الكونتلا) رغم انها كانت مخصصة للدفاع عن النطاق الثاني طبقا للخطة "قاهر". وقد سبق لهذه الفرقة استطلاعه، ولواء ١١٣ مشاة مستقل دفع الى الكونتلا بعدما جهز دفاعاته في التمد، طبقا للخطة "قاهر".

وحتى المجهود الذي تم في التعبئة، وانشاء الوحدات الجديدة المطلوبة لا يتناسب مع النتائج التي حصلنا عليها في التعبئة الشاملة للقوات المصرية بدليل انه كان مطلوبا ١٢٠ الف جندي احتياطي استجاب منهم ٨٠ الفا فقط وتخلف ٤٠ الفا.

هناك ايضا ملاحظات حول اسلوب حشد وتجميع القوات المسلحة المصرية قبل المعركة. فقد تمت تحركات عرضية، لا للمناورة تمهيدا للهجوم كما هو مقرر، بل لاتخاذ اوضاع دفاعية. هذه التحركات انهكت القوات والمعدات وبلبلت افكار القادة وجعلتهم غير مستوعبين لطبيعة المهام المطلوبة منهم. وعلى سبيل المثال تحرك لواء ١٤ مدرع من القاهرة الى الشلوفة ليلتي ١٧ و ١٨ مايو، ثم عاد وتحرك الى جبل لبنى، ثم منطقة الشيخ زويد في ٥/٢٧. ثم الى جنوب الحسنة يوم ٦/٢. وكانت النتيجة انه استهلك ١٠٠٠ كيلومتر على الجنزير. كذلك تحركت القوة الخفيفة رقم ١ في الاسبوع الاخير من مايو ١٩٦٧ من الشيخ زويد الى بئر المالح عرضيا، مسافة تعادل ثلثي المواجهة. كما تم حشد قوات على عجل، بانضمام وحدات فرعية دون ان تستكمل، مثل انشاء وتكوين اللواء ١٤١ مدرع الذي استدعي من اليمن، كتيبة ١١ حرس جمهوري وقيادة لواء ١٥ مدرع التي استدعيت من اليمن، ووصلت الى منطقة جبل لبنى يوم ٦/٤، ودخل اللواء ١٤١ مدرع المعركة يوم ٦/٥. وقد تفتت اللواء الرابع مشاة، الذي كان مخصصا للدفاع عن شرم الشيخ عام ١٩٦٦، ليكون كتيبة في الغردقة، وكتيبة في الطور، اما باقي اللواء فقد ذهب الى الشلوفة يوم ٥/٢٩ لتضاف اليه كتيبتان احتياط كي يدفع على النطاق الثاني في سيناء يوم ٦/٢، ومثله اللواء ١١ مدرع مستقل.

تعيين قائد عام للجبهة

في يوم ١٩٦٧/٥/١٦ صدر قرار نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة المشير عبد الحكيم عامر بتعيين الفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى، قائدا عاما للجبهة المصرية مع اسرائيل. وكان الفريق مرتجى يشغل في ذلك الوقت منصب قائد القوات البرية، كما كان يشغل – اسما فقط – منصب قائد القوات المصرية باليمن. تم هذا التعيين رغم ان الهيكل التنظيمي للقوات المسلحة المصرية لا توجد فيه وظيفة قائد عام. وبالرغم من ذلك تساءل قائد الجبهة يوم ٦/٣، وقبل المعركة بثمان واربعين ساعة فقط عن مهام وواجبات القوات المسلحة في سيناء.

فقد تعمد الفريق مرتجى ارسال رئيس اركانه اللواء احمد اسماعيل الى القاهرة يوم ١٩٦٧/٦/٣، لمعرفة مهام وواجبات القوات المسلحة بسيناء، بالرغم من معرفته بكل التعليمات والاوامر، وقرارات المشير في المؤتمرات التي تابعها بشخصه، والتي تأيدت له كتابة من هيئة عمليات القوات المسلحة، الا ان الغريب في الامر ان الفريق مرتجى كان بامكانه ان يتصل مباشرة مع المشير، الذي لم يرفض له طلبا من قبل.

ولم يكن هذا هو التغيير الوحيد الذي حدث في قيادة القوات المسلحة في الفترة التي تسبق المعركة مباشرة، فقد تم تغيير قادة فرق ورؤساء اركان فرق، وعددهم ١٢ حتى اليوم السابق على المعركة. فقد جاء متأخرا جدا تقرير المشير وشمس بدران بان القادة السابقين هم ضباط لا يصلحون للقيام بمهام ومسؤوليات القيادة الميدانية. ولسوء الحظ كان هذا التغيير في قادة ورؤساء اركان الفرق التي اتمت فتحها التعبوي متأخرا جدا.

ظلت هذه التعيينات تستلم مراكزها الجديدة حتى يوم ٦/٤. ويمكنني في هذه الحالة تصور ما يحل من ازمات نفسية وميدانية، وجهل بالموقف بالنسبة للقادة الجدد. كذلك بالنسبة للقوات نفسها التي تعد القادة مصدر ثقتهم ويجب ان يكونوا القدوة الحسنة لهم، ولا يتم ذلك الا بالممارسة الفعلية لزمن طويل بالقيادة، لا بمجرد الاسم مهما كانت كفاءته.

وبنهاية يوم ١٩٦٧/٦/٤، كانت اعمال الفتح التعبوي التي لم تنته على وضع معين، والتي اوقفت بسبب هجوم العدو يوم ٦/٥، كانت هذه الاعمال لا تربطها اي مفاهيم عسكرية، الامر الذي اجبر قائد الجيش الميداني في مرحلة متأخرة بالاستفهام عن حقيقة المطلوب من هذا الجيش. اذ انه تخيل وتصور – كما تعود غيره من القادة – ان المقصود من التعبئة هو حشد اكبر عدد من الشعب المصري في سيناء على اية صورة. وكان التظاهر بالقوة العددية وليس الاستخدام الصحيح للقوى المدربة هو الاسلوب الذي اختاره المشير في هذه الجولة. فقد بلغت القوات المصرية المحتشدة في سيناء صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥ نحو ١٠,٠٠٠ ضابط و ١٣٠,٠٠٠ جندي و ٨٠,٠٠٠ جندي احتياطي.

وقد اتاح عدم وجود تخطيط استراتيجي موحد للعرب، او حتى لمصر وحدها، الفرصة امام الاحداث السياسية كي تطيح بتصرفات القيادة السياسية والعسكرية في مصر كما احدثت ردود فعل مدمرة على المبادرة من جانب مصر في سرعة حشد قواتها في سيناء. بل انه في بعض الاحيان اجبرت هذه الاحداث مصر على الاستمرار في مظاهرتها العسكرية، وزاد الحماس الناتج عن هذه الاحداث الى حد ان قطع طريق الفكر السليم السياسي والعسكري وتحول في النهاية شكل واوضاع الفتح التعبوي ليكون لها الفضل الكبير في ما حدث بعد ذلك.

الانذار المهـــذب

في يوم ١٩٦٧/٥/٢٦ طلب سفير الولايات المتحدة في القاهرة مقابلة عاجلة مع الرئيس جمال عبدالناصر، ناقلا رسالة من الرئيس الاميركي جونسون يطلب فيها عدم البدء بالعدوان على اسرائيل، اذ ان ذلك يضر بموقف مصر دوليا. وقد اذيعت بعد وقت قليل من هذه المقابلة رغبة الولايات المتحدة في قبول دعوة السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية في ذلك الوقت، للزيارة والتفاوض والبحث في حل النزاع القائم في المنطقة ديبلوماسيا. وبقيت هذه الدعوة معلقة من جانب الولايات المتحدة، الى ان وقع الهجوم الاسرائيلي فعلا.

واعتقد ان الولايات المتحدة ارادت بهذه الدعوة اطالة فترة التحضير والاستعداد لدى الجانب الاسرائيلي، خصوصا بعدما وضح لها ولاسرائيل تصميم مصر على تحدي اسرائيل عسكريا بغلق خليج العقبة في وجه الملاحة الاسرائيلية وبتسرب المعلومات عن الضربة الجوية المصرية المزمع تنفيذها من جانب مصر في فجر ١٩٦٧/٥/٢٧، والتي وصلت تعليماتها التفصيلية الى القواعد الجوية الامامية بمطاري العريش والسر. حيث ستشترك قواتهما في هذه الضربة الجوية. ويؤكد هذا الاعتقاد ما علم في ما بعد من ان الرئيس جونسون قد اطلع على الخطة العسكرية الاسرائيلية لضرب مصر، بل واظهر موافقته عليها.

اما عن الجانب السوفياتي، فقد طلب السفير فينوغرادوف في يوم ١٩٦٧/٥/٢٧ الساعة الثالثة صباحا مقابلة عاجلة مع الرئيس جمال عبدالناصر، ونصحه بناء على تعليمات عاجلة من دولته، بعدم البدء باعمال تعرضية ضد اسرائيل، وعلل السفير السوفياتي طلبه بقوله حتى لا تكون مصر هي البادئة بالعدوان العسكري خوفا من انقلاب الرأي العام العالمي ضدها.

وهنا تجدر ملاحظة دقة التوقيت في ما يسمى بالنصيحة او الانذار المهذب – باللغة الديبلوماسية – من الدولتين الاعظم. ورغم ان الاولى معادية والثانية صديقة – في ذلك الوقت – الا ان التوقيت واحد تقريبا، وكلا النصيحتين بلغة واحدة، ولغرض واحد.

كما اعلنت فرنسا برئاسة ديغول في الوقت نفسه انها سترسم سياستها على ضوء من الذي سيبدأ بالعدوان. واتضح في ما بعد انه كان هناك نوع من التوافق الفكري على هذا الموضوع بين الدولتين الاعظم، وكان الخاسر بل المخدوع هو مصر.

ومن الحوادث السياسية التي اثرت على مصر، تصاعد الاعلام الفلسطيني المعادي لاسرائيل والصهيونية، معتمدا على القوة العسكرية المصرية. فقد وقف السيد احمد الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يلعن الصهيونية والاستعمار، ويحمس العرب على قتال اسرائيل بل وتدميرها. ثم تبعته باقي الاذاعات والصحف العربية في تكرار التهديد مما كان له اثر فعال على حكومات الدول العربية، ودعا بعضها الى اعلان استعدادها للاشتراك في الصراع ضد اسرائيل.

تلقفت اسرائيل هذه الدعاوى، كما سجلت على العرب التحركات العسكرية والحشد الكبير وغلق الخليج وانضمام الاردن الى مصر عسكريا واستعداده للاشتراك في اقحام جيشه للقتال في اكثر من جبهة لها حساسيتها وقربها من تل ابيب.

تلقفت اسرائيل كل هذا، وقامت دعايتها السياسية بل قام الشعب الاسرائيلي، باثارة شعوب العالم ضد العرب الذين يريدون الفتك بهم. وقام كثيرون من الاسرائيليين بارسال البرقيات والخطابات الى ذويهم ومعارفهم في غرب اوروبا وفي اميركا لمساندتهم، وانقاذهم من العدو الجبار الذي يريد ان يقضي على شعب مسالم. ولعبت الصهيونية العالمية دورا كبيرا في هذا المجال، ادى الى كسب عطف كل شعوب العالم تقريبا.

اضافة الى التأثيرات السياسية الخارجية، كان هناك العديد من التأثيرات الداخلية ايضا. فقد عقدت في القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية عدة مؤتمرات لاغراض التخطيط للعمليات الحربية. وقد حضر الرئيس جمال عبدالناصر واحدا منها، وهو المؤتمر الذي عقد يوم ١٩٦٧/٥/٢٧. كان عبدالناصر مستمعا فقط لما يعرضه القادة، او هيئة العمليات، على المشير عبدالحكيم عامر. ولم يتدخل الرئيس اطلاقا في اي تخبط او افكار مايو ١٩٦٧ ضد اسرائيل وضد الامبريالية الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة.

وشعر شمس بدران وزير الحربية المصري من تصرفات الماريشال غريشكو وزير الدفاع الروسي معه في المطار بان ذلك دليل على ان الاتحاد السوفياتي سوف يتدخل سياسيا وعسكريا، وشعبيا، في صف العرب في صراعهم مع اسرائيل. واضاف شمس بدران وجهة نظره الى الموضوع بان هذا التدخل سيكون مباشرا.

وصل الوزير الى مطار القاهرة، وتوجه راسا لمقابلة الرئيس عبدالناصر. وبادر شمس بدران باعطاء تقرير شفوي عما حدث في موسكو، مركزا حديثه على ما شعر به من معنى في وداع الماريشال غريشكو له في المطار قائلا: "الاتحاد السوفياتي سوف يؤيد قضية العرب ضد اسرائيل لدرجة انه – اي الاتحاد السوفياتي – سوف يساعدنا مباشرة في صراعنا المسلح مع اسرائيل". ولفظ "المساعدة المباشرة" مفهوم ومعروف لدى العسكريين. وبالطبع لا تخفى هذه الكلمة على الرئيس عبد الناصر. اضافة الى ذلك، لم يشر شمس بدران الى انه احضر معه تسجيلا رسميا للمقابلة.


محمد فوزي مع الماريشال غريشكو وزير الدفاع السوفياتي

جاء رد فعل كلام شمس بدران، على لسان عبدالناصر الذي كان يعد للقاء جماهيري مع وفود مجلس الامة والمحامين العرب والعمال العرب ورجال الصحافة، عقب وصول شمس بدران مباشرة، وتأخر اللقاء حتى يعرف منه الرئيس ما حدث في موسكو. واعلن عبدالناصر طبقا لما قاله وزير الحربية: "ان الاتحاد السوفياتي يقف معنا في هذه المعركة، ولن يسمح لاي دولة بان تتدخل". كما جاء رد فعل سوء الفهم هذا، على لسان شمس بدران نفسه في لقائه مع مجلس الوزراء في اليوم التالي على وصوله، اذ اسكت الحاضرين جميعا بقوله: "اذا تدخل الاسطول الاميركي في البحر الابيض المتوسط في الصراع العسكري بيننا وبين اسرائيل، فان قاذفاتنا الجوية الصاروخية، تعاونها اللنشات السريعة لقواتنا البحرية، يمكنها بسهولة تدمير اكبر حاملة طائرات اميركية اذا حاولت التدخل".

وقد سلم السيد احمد حسن الفقي محضر الجلسة التي عقدت في موسكو مقفولا ومشمعا، الى مكتب الرئيس جمال عبدالناصر وعليه اشارة "شخصي وعاجل جدا". وللاسف لم يطلع عليه الرئيس عبدالناصر الا يوم ١٩٦٧/٦/١٣، بعد انتهاء الكارثة.

لم يجد عبدالناصر في التقرير اي اشارة، او تلميح الى كلمة "مساعدة مباشرة" او تدخل عسكري، كما روى شمس بدران عقب وصوله مباشرة بل ان الحقيقة التي عرفها الرئيس من التقرير "ان قادة الكرملين طلبوا من شمس بدران عدم تصعيد الموقف"، وان اشارة غريشكو الى شمس بدران اثناء توديعه في المطار لم تكن سوى "اننا سوف نكون الى جانبكم على الدوام". وهناك فرق كبير بين ما نقله شمس بدران الى الرئيس، وبين ما تم فعلا في الكرملين يوم ١٩٦٧/٥/٢٦. وهو سوء فهم اخر وقعت فيه مصر.

ومع موجة الحماس في خطاب عبدالناصر يوم ١٩٦٧/٥/٢٨، ومع الفهم الخاطىء لشكل تأييد السوفيات للعرب، بادر الملك حسين يوم ١٩٦٧/٥/٣١ بالحضور الى القاهرة واكمل توقيع اتفاقية دفاع مشترك مع الرئيس عبدالناصر.

وبهذا العمل تم حصار اسرائيل عسكريا من جميع الجبهات سورية منذ ١٩٦٦، ثم الأردن ثم مصر. كما توالت الدول العربية الاخرى مثل لبنان والكويت والجزائر والعراق في اعلان استعدادها للاشتراك في المعركة العسكرية ضد اسرائيل.

اما الدول العربية التي ساهمت فعلا بارسال قوات ولو رمزية فهي السودان والكويت، اما العراق ففضل في اخر لحظة، وقبل قيام المعركة، ارسال قواته البرية والجوية الى الاردن.

وفي اليوم التالي للاتفاق اي ١٩٦٧/٦/١ سارعت اسرائيل بتشكيل وزارة الحرب وكان هذا الوضع نذيرا يعني وصول الصراع الى قمته، مستفيدة من خبرة معركة عام ١٩٥٦.

وتوقع الرئيس عبدالناصر عن يقين، بان الحرب ستقع بعد ايام معدودة مثلما حدث عام ١٩٥٦، اذ شكلت اسرائيل وزارة الحرب قبل الاعتداء الثلاثي في يوم ١٩٥٦/١٠/٢٥، وذلك تفاديا ليوم السبت المحرم فيه القتال في تقاليد اليهود. وكما حدث بالضبط في عام ١٩٥٦، وكما نبه اليه عبدالناصر طبقا لخبرته السابقة شكلت اسرائيل وزارة الحرب يوم ١٩٦٧/٦/١، وبدأت هجومها يوم ١٩٦٧/٦/٥.

وبالتأكيد اثرت كل هذه الحوادث على تصرفات القيادة على المستوى السياسي او العسكري، وعلى سرعة حشد القوات في سيناء. فان غلق الممر المائي اجبر اسرائيل على الدخول في الحرب. والضغط السياسي الذي تم من قبل القوتين الاعظم، الزم الفكر العسكري بعد تورطه في حشود كبيرة تطبيقا للخطط الهجومية التي بدىء في تحضيرها منذ ١٩٦٧/٥/١٥، ان تنتقل فجأة الى الدفاع. كما ان التمسك بالتوجيه السياسي في الدفاع عن قطاع غزة واهميته اثر على هيكل الدفاع في سيناء كلها وجعله غير متوازن، بينما اجبرت باقي الاحداث مصر على الاستمرار في مظاهرتها العسكرية.

وزاد من الارتباك قبل وقوع الصدام تحول شكل واوضاع الفتح التعبوي الى دفاع ليس له شكل او اساس، او حتى مفهوم بالنسبة الى قواتنا او للعدو. ولكن هذا الشكل له الفضل الكبير في اعطاء اسرائيل مسببات النصر السريع والاكيد على قواتنا في سيناء.

عن مجلة "المجلة"

يتبـــع

الوكالة الدولية للطاقة الذرية تمنع أية مساعدات فنية نووية إلى إسرائيل

فيينا – وكالات – اعلن الدكتور (هانز بليكس) المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، ان الوكالة منعت ايصال اية مساعدات فنية نووية الى اسرائيل ضمن برنامج مساعداتها الفنية وذلك بسبب هجومها على مركز الابحاث النووي العراقي في حزيران الماضي.

وقال الدكتور (بليكس) في حديث اجرته معه وكالة الانباء العراقية امس، ان الوكالة وضعت قرار مؤتمرها العام في السادس والعشرين من ايلول الماضي بالتعليق الفوري لاية مساعدات فنية تقدمها الوكالة الى اسرائيل (موضع التنفيذ).

وحول تقديم المساعدات اللازمة للعراق لمواجهة نتائج الاعتداء الصهيوني اوضح المدير العام ان مجلس محافظي الوكالة، دعا خلال اجتماعه في الثاني عشر من حزيران الماضي الدول الاعضاء في الوكالة، لتقديم مساعدات عاجلة للعراق اضافة الى ما عرضته الوكالة ذاتها، لتقديم مثل هذه المساعدات.

واشار الى ان العراق لم يطلب حتى الان مساعدات عاجلة لمواجهة الاضرار التي الحقها الهجوم الاسرائيلي على مفاعله النووي كالتعرض الى الاشعاع وما شابه ذلك.

واعلن الدكتور بليكس استعداد الوكالة الدولية لتقديم المساعدات اللازمة لدعم الجهاز العربي للطاقة النووية في نطاق امكاناتها ومواردها.

واعلن تأييده للمبادرات المتعلقة باقامة برامج للتعاون الاقليمي في حقل تطوير الطاقة النووية واكد ان المساعدات التكنولوجية تعتبر نشاطا حيويا ومهما بالنسبة للوكالة تضعه في خدمة الدول الاعضاء.

واشار المدير العام للوكالة في حديثه، الى وجود اتفاقية للتعاون الاقليمي حاليا بين الوكالة ومجموعة اسيا وهناك رغبة لدى دول امريكا اللاتينية بعقد اتفاقيات مماثلة، مع الوكالة في المستقبل.

* الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وبرفقته وزير الخارجية الايطالي لدى زيارته لمقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية في روما امس الاول.
صورة من اب

17 أيـــام

قديم جديد

قرات في عدد مجلة الجيل (لصاحبها الاستاذ مازن البندك) الصادر في اول كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨١ ان العرف جرى بين اطباء الاسنان ان تخلع اضراس العقل في سن مبكرة بالنسبة الى الناس. لكن الطب الحديث (والاطباء المحدثون يؤيدون ذلك طبعا) يرون الان ان اضراس العقل لا تقلع ما دامت لا تسبب المأ او مضايقة للانسان

وذكرني هذا بما قاله لي طبيب الاسنان المرحوم الدكتور ابراهيم جورج. فقد ذهبت اليه في القدس اشكو من الم في احد اضراس العقل. فخلعه بعد فحص دقيق. ولما سالته عن بقية الاضراس والحاجة الى خلعها قبل ان تؤذيني. كان جوابه باختصار. "ضرس عقل او غير ضرس عقل، الاضراس لا تخلع اعتباطا. يجب ان يثبت السن اولا انه لا يمكن احتماله".

سمعت نصيحته بطبيعة الحال (لانني انا كما لا يعرف الكثيرون اقبل النصائح). والمهم من رواية هذه القصة هي ان اقول للقراء.

"ان اضراس العقل الثلاثة الاخرى لا زالت في اماكنها في فمي بعد اربعين سنة من تلك النصيحة".

والجديد – في حالات كثيرة – عود الى قديم الا انه يكسى حلة جديدة

د. نقولا زيادة



* جثمان الدبلوماسي الامريكي الذي قتل في باريس خلال الاسبوع الحالي لدى نقله من باريس الى الولايات المتحدة امس.
صورة من اب

نائب الرئيس العراقي يؤكد:

العراق لا يطلب من ايران سوى احترام حقوقه كاملة

بانكوك – ا ف ب – صرح طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي الذي يزور هانوي حاليا بان العراق لا يطلب (اي شيء آخر) سوى احترام حقوقه كاملة.

وتحدث طه محيي الدين معروف خلال مأدبة اقامها له نغيون هو نائب رئيس فيتنام مساء (الثلاثاء) فاكد ان العراق قد انساق الى هذه الحرب، وهو مضطر للدفاع عن اراضيه ومياهه وامنه واستقلاله وسلامته الاقليمية ولا يطلب العراق اي شيء بخلاف هذه الحقوق.

واضاف محيي الدين معروف الذي اذاعت وكالة الانباء الفيتنامية تصريحاته امس، ان العراق (تمثل احد الدول الوفية لحركة عدم الانحياز) واكد ان العراق الذي ستستضيف مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز يبذل كل ما في وسعه كي يكون هذا الاجتماع، علامة في تاريخ الحركة.

وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية، ان نائب الرئيس العراقي اجتمع يوم (الاربعاء) مع فام فان دونج رئيس مجلس الوزراء الفيتنامي وكان جو الاجتماع (يتسم بالود والصداقة والتفهم المتبادلين).

وقد وصل محيي الدين معروف الى هانوي يوم الثلاثاء في زيارة صداقة رسمية.

مساع دبلوماسية إسرائيلية بريطانية
كارينغتون يزور تل أبيب خلال شهرين

القدس المحتلة – ا ف ب – قالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية امس، ان اللورد كارنغتون وزير خارجية بريطانيا، قد يقوم بزيارة رسمية لاسرائيل خلال شهر او شهرين وذلك اثر المساعي الدبلوماسية الاسرائيلية البريطانية التي تجري حاليا.

ومما يذكر ان لورد كارنغتون اكد منذ عدة اشهر خلال لقائه باسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل، انه يأمل في زيارة اسرائيل الا ان الموقف الذي اتخذه وزير الخارجية البريطانية. خلال هذه الفترة نفسها، بصدد اشتراك بلاده في القوة متعددة الجنسيات في سيناء تسبب في صدور تصريحات لاذعة، من جانب مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وتنتظر اسرائيل ايضاحات اضافية من الدول الاوروبية الاربع. فرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا، التي اعربت عن استعدادها للاشتراك في القوة متعددة الجنسيات في سيناء، استنادا الى بيان البندقية الاوروبي الذي يطالب بحق تقرير المصير للفلسطينيين، ويقترح اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات بشأن السلام الشامل في الشرق الاوسط.

وعلم امس، في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الزيارة المحتملة للورد كارنغتون لاسرائيل قد تتم بعد زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، والرئيس المصري حسني مبارك، وستؤدي الى توثيق الروابط بين لندن وتل ابيب.

مبارك يزور اسرائيل في نهاية الشهر القادم

القاهرة – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية امس انه اصبح من المؤكد ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة لاسرائيل في الاسبوع الاخير من شهر شباط القادم.

وقالت مجلة "المصور" المصرية التي تصدر اليوم – الجمعه – ان مصر ابلغت كلا من امريكا واسرائيل بهذه الزيارة غير انها نقلت في الوقت نفسه الى اسرائيل ان اي محاولة من جانبها لاستغلال هذه الزيارة في عمل من نوع الاعمال التي تمت في اعقاب زيارة الرئيس السادات لشرم الشيخ عندما قصفت الطائرات الاسرائيلية المفاعل النووي العراقي لتعطي التباسا غير واقعي بين توقيت الزيارة وضرب المفاعل، وان مثل هذه الاعمال سوف تؤثر بالسلب على العلاقات الطبيعية بين البلدين.

قوات عويدي تستعيد مدينة من قوات حبري
تحسن في العلاقات المصرية والسودانية مع الحكومة التشادية

نجامينا – وكالات الانباء – استعادت القوات الحكومية التشادية مدينة ام نحاجر الواقعة على بعد ١٧٠ كيلومتر شرقي مدينة علكي وعلى بعد ١٥ كيلومترا غربي عبيشي بعد معارك ضارية مع قوات حسين حبري.

واكد السيد ابو سعيد وزير الداخلية التشادي ان حكومة تشاد سوف تضع حدا لنشاطات حسين حبري وقواته وقال امام اجتماع لممثلي المدينة ان الحكومة سوف تنهي امر حسين حبري مهما كان الثمن.

وقالت مصادر مطلعة ان قوات الشمال التي يتزعمها حبري وزير الدفاع السابق تقدمت كثيرا في شرق تشاد عقب انسحاب القوات الليبية في شهر تشرين الثاني الماضي بناء على طلب الرئيس جوكوني عويدي.

وقالت المصادر ان المتمردين موجودون بالقرب من مدينة "اتي" وسط تشاد حيث يتمركز جنود من قوة حفظ السلام الافريقية التي تعمل في تشاد.

وقد ارسلت نيجيريا وزائير والسنغال جنودا غير انها وجدت متاعب في نشرهم بسبب مشكلات تتعلق بالنقل والايواء والتموين.

وقال السيد سعيد ان لدى المتمردين شبكات في الكاميرون المجاورة غير انه لم يذكر اية تفاصيل وكان السيد حبري قد قال في الاونه الاخيرة في مقابلة اجرتها معه الصحافة الفرنسية انه لا يسعى الى حل عسكري للصراع التشادي الذي طال مداه

ورحب بوصول قوة منظمة الوحدة الافريقية ولكنه قال ان فرنسا القوة الاستعمارية فيما سبق والتي تزود قوة المنظمة بمساعدات نقل وايواء وتموين هي العائق رقم واحد الذي يحول دون التوصل الى السلام في تشاد.

وذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة امس ان مصر سوف تعيد علاقاتها بتشاد وتفتح سفارتها في العاصمة نجامينا خلال الايام القليلة القادمة بالتنسيق مع السودان

وقالت صحيفة الراية القطرية في نبا لها من القاهرة ان مصر والسودان قررتا ايفاد بعثة مشتركة الى تشاد لتقصي الحقائق واستجلاء الوضع السياسي والعسكري في ضوء التطورات الاخيرة هناك.

والمعروف ان العلاقات بين تشاد وكل من مصر والسودان تحسنت في الفترة الاخيرة بعد انسحاب القوات الليبية من الاراضي التشادية وبعد ايفاد ممثل تشادي رفيع المستوى الى القاهرة وقيام الرئيس التشادي جوكوني عويدي بزيارة للخرطوم مؤخرا.

رئيس تشاد يزور مصر

القاهرة – ا.ف.ب – ذكرت مجلة المصور، امس ان الرئيس التشادي. جوكوني عويدي سيقوم قريبا بزيارة لمصر.

واوضحت المجلة ان عويدي تحدث عن هذه الزيارة في اجتماع عقده خلال الاسبوع الماضي في الخرطوم مع سفير مصر في السودان.

واعرب رئيس تشاد عن حرصه على دعم العلاقات بين البلدين.

ويذكر في هذا الصدد انه من المقرر ان يتوجه مبعوث مصري خاص الى نجامينا في الاسبوع القادم في اطار مهمة للمساعي الحميدة لاقرار العلاقات الثنائية التي سبق ان جمدت في اعقاب التدخل الليبي في تشاد.

وزير المالية السعودي يعود من فيينا

الرياض – ق.ن.ا – عاد السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة العربية السعودية الى هنا امس قادما من فيينا، بعد زيارة للنمسا استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع نظيره النمساوي تناولت سبل تطوير التعاون بين البلدين في المجالات المالية والاقتصادية.

وكان ابا الخيل قد التقى خلال الزيارة بالمستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي وبحث معه دعم التعاون الاقتصادي بينهما وعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

بحث التعاون في مجالات العمل بين الاردن ودولة البحرين

المنامة – ق.ن.ا – بحث الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد الخليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين مع الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني الذي يزور المنامة حاليا امكانية التعاون في مجالات العمل والتدريب والضمان الاجتماعي بين البلدين وتبادل الخبرات والمعلومات بينهما في هذه المجالات.

وصرح الدكتور العناني عقب الاجتماع بأن البحث تناول الامور التي تهم مجموعة الدول العربية المشاركة في منظمة العمل الدولية. اضافة الى القضايا الاساسية المتعلقة بسير العمل في منظمة العمل العربية وذلك قبل انعقاد اجتماع وزراء العمل العرب في بغداد في شهر مارس القادم.

واعرب الشيخ خليفة بن سلمان في تصريح لراديو المنامة عن امله في ان تشهد العلاقات بين البلدين تطورا كبيرا في المرحلة القادمة خاصة في مجالات العمل والتدريب المهني والتأمين الاجتماعي.

ومن ناحية اخرى يصل الى ابو ظبي يوم الاحد القادم الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولته الحالية لعدد من دول المنطقة.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الوزير الاردني سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات تتناول سبل تعزيز علاقات التعاون المشترك بين دولة الامارات والاردن خاصة في المجالات العمالية.

وكان وزير العمل الاردني قد بدأ جولته امس بزيارة لدولة البحرين.

قرار بالافراج عن ٢٥ طالبا في الاسكندرية

القاهرة – ق.ن.ا – امرت نيابة الاسكندرية وفقا لما ذكرته الانباء الصحفية امس باخلاء سبيل ٢٥ من المتهمين في قضايا التجمهر وتوزيع المنشورات بمدينة الاسكندرية ومعظمهم من طلبة الجامعات

وكان هؤلاء الطلبة تم القبض عليهم خلال شهر ايلول الماضي اثناء توزيعهم بعض المنشورات وتجمهرهم اثناء احداث الفتنة الطائفية الاخيرة

وذكرت صحيفة الاهرام ان النيابة تواصل دراسة ملفات التحقيق مع عدد اخر من الطلبة تمهيدا لاصدار قرار بشانهم

ومن جهة اخرى قالت الصحيفة ان تحقيقات النيابة العامة اوشكت على الانتهاء الذي قبض على افراده بعد حادث الاعتداء على حياة الرئيس الراحل انور السادات والذي كان له علاقة وثيقة بالافراد الذين قاموا باغتيال الرئيس السادات وان قرار الاتهام سيذاع خلال الايام القليلة القادمة.

محادثات عرفات في عدن تناول تقييم الوضع الراهن

صنعاء – ق.ن.ا – وصل الى صنعاء امس قادما من عدن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في زيارة للجمهورية العربية اليمنية، ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية.

وصرح السيد عرفات قبل مغادرته عدن بان محادثاته مع الرئيس اليمني علي ناصر محمد كانت ناجحة ومثمرة وستعمل على تعزيز العلاقات الثنائية بين المقاومة واليمن الديمقراطية مؤكدا ان وجهات النظر كانت متطابقة بين الجانبين في جميع المجالات.

وكان السيد سالم صالح محمد وزير الخارجية اليمني ادلى بتصريح نقله راديو عدن عقب اختتام المباحثات التي دارت بين الجانبين الفلسطيني واليمني في وقت سابق امس اشار فيه الى ان المحادثات تناولت تقييم الوضع العربي خاصة بعد مؤتمر قمة فاس وقرار العدو الصهيوني بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية واليمن الديمقراطية.





* سيدة بلجيكية قالت انها زوجة احد رجال الاعمال السعوديين واسمه محمد الفاسي، تظهر في الصورة مع محاميها في مؤتمر صحفي طالبت فيه بالطلاق من زوجها والحصول على نصف املاكه التي تقدر بحوالي ٦ مليارات من الدولارات.

وتبلغ هذه السيدة والتي قدمت نفسها على انها دينا الفاسي من العمر ٢٢ عاما.

صورة من ا.ب

عودة وزير الثقافة من مؤتمر وزراء الشباب العرب في تونس

عمان – بترا – عاد الى عمان امس السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب والوفد المرافق بعد ان شارك في مؤتمر وزراء الشباب العرب الذي انهى اعماله في تونس قبل يومين.

وصرح السيد ابو نوار لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان مجلس وزراء الشباب العرب قد ناقش البنود على جدول الاعمال من بينها اعتذار الاردن عن تنظيم الدورة المدرسية الحالية وطلب نقلها الى عاصمة عربية اخرى.

واشار السيد ابو نوار الى ان الاردن قد اعتذر عن تنظيم هذه الدورة نتيجة لعدم توفر المنشآت الرياضية والاجهزة الملحقة بها واللازمة لانجاح هذه الدورة.

وعزا اسباب ذلك الى ان بعض الدول العربية الشقيقة لم تقم بايفاء التزاماتها المالية التي وعدت بتقديمها للاردن حتى، يتمكن من بناء المنشآت الرياضية وتوفير الاجهزة اللازمة لها.

وقال ان الدراسات الفنية التي اجريت بشأن هذه المنشآت دلت على ان التكاليف الكاملة لانشائها تصل الى ستة ملايين دولار في حين ان المبلغ الذي وصل من بعض الدول الشقيقة لا يتجاوز ٨٠٠ الف دينار الامر الذي دعا الى الاعتذار عن استضافة الدورة الحالية وطلب استضافة الدورة المقبلة.

واضاف السيد ابو نوار ان المؤتمر ناقش كذلك موضوع اقامة دورة دول البحر الابيض المتوسط في المغرب الشقيق ودعم المغرب ماديا لتمكينه من استضافة الدورة وانجاحها حيث تبرعت المملكة العربية السعودية للمغرب الشقيق بمبلغ عشرة ملايين دولار.

وقال ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب قد اصدر قرارا بعدم مشاركة الفرق الرياضية العربية في اي دورة رياضية تشارك فيها ايران.

واوضح ان المؤتمر اصدر بيانا حيا فيه صمود الشباب العرب في الاراضي المحتلة في وجه للممارسات الاسرائيلية التعسفية التي يتعرضون لها كما حيا البيان شباب العراق ووقفتهم القومية في وجه الهجمة الايرانية.

دعوة للمشاركة في اجتماعات مجلس محافظي البنوك الاسلامية

عمان – بترا – تلقى البنك المركزي الاردني دعوة للمشاركة في اجتماعات مجلس محافظي البنوك المركزية الاسلامية المقرر عقدها في اسطنبول بتركيا في الحادي والعشرين من شهر ايار القادم

وسيبحث محافظو البنوك المركزية الاسلامية في اجتماعاتهم التي تستمر، ثلاثة ايام سبل تدعيم التعاون النقدي والاقتصادي والمالي بين الدول الاسلامية واستثمار رؤوس اموال الدول الغنية منها في الدول الفقيرة.

طهران – ا.ف.ب – يتولى بعض "الرسامين" من/فولاد شار بالقرب من اصفهان، وسط ايران، حاليا رسم صورة للامام خميني مساحتها ١٧٦ مترا مربعا.

ولكن صحيفة اطلاعات الايرانية، قالت ان هذه الصورة التي ترسم على حائط في البلدة ستكون جاهزة في ١١ شباط القادم، تاريخ العيد الثالث للثورة الايرانية.

مقتل ٨ اشخاص في انفجار خط انابيب في المكسيك

مكسيكو – ا.ف.ب – تسبب انفجار خط انابيب البترول الذي وقع امس الاول في منطقة تاباسكو على بعد ٨٠٠ كيلومترا من جنوبي شرقي مكسيكو في مصرع ثمانية اشخاص واصابة ثلاثة وعشرين بجراح من بينهم شخص اصيب اصابة خطيرة.

واشار سكان المناطق القريبة من مكان الانفجار الى اختفاء ٢٥ شخصا بالاضافة الى تدمير ١٣ منزلا تقع في الضواحي القريبة من مكان الانفجار.

السودان يطالب بإعادة التضامن العربي ويؤكد مشاركته في القمة القادمة

جدة – ق ن ا – اكد السيد محمد ميرغني وزير خارجية السودان عدم وجود قواعد اجنبية في بلاده مشيرا الى ان السودان يعارض اي وجود اجنبي في افريقيا او اي مكان اخر.

كما اوضح ان بلاده تؤمن بان اي وجود لاحدى القوتين العظميين في اي مكان معناه تواجد القوة الاخرى.

وطالب في حديث له نشرته امس صحيفة (الشرق الاوسط) باعادة التضامن العربي.. مشيرا الى ان ذلك سيمكن العرب من مواجهة العدو الاسرائيلي واجراءاته التوسعية.

واوضح وزير الخارجية السوداني ان بلاده ستشارك في قمة فاس المؤجلة على مستوى رئيس الجمهورية.

وحول علاقات بلاده بتشاد ذكر السيد ميرغني ان السودان لا تعتبر زيارة الرئيس التشادي جوكوني عويدي الاخيرة للخرطوم بمثابة اعادة للعلاقات بين البلدين.. الا انه وصف هذه الزيارة بانها (تنشيط ودعم للعلاقات القائمة بين البلدين من اجل اعادة الامن والاستقرار في تشاد).

وذكر وزير الخارجية السوداني ان بلاده ستدعو مؤتمر دول عدم الانحياز المقرر عقده في بغداد الى ضرورة تمسك الدول الاعضاء بمبدأ عدم الانحياز كشرط اساسي للانتماء الى هذه المنظمة.

لينوفيتس: مصر واسرائيل تستطيعان التوصل إلى اتفاق على الحكم الذاتي

القدس – رويتر – اعرب السيد سول لينو فيتس المبعوث الاميركي الخاص السابق الى الشرق الاوسط، عن ثقته بعد اجتماعه الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس، بان اسرائيل ومصر تستطيعان التوصل الى اتفاق على الحكم الذاتي للفلسطينيين.

ونقل لينو فيتس الذي يقوم بزيارة خاصه، رساله الى بيغن من الرئيس المصري حسني مبارك. لكنه قال انه سيقدم تقريرا الى الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي لدى عودته الى الولايات المتحدة.

ورفض لينو فيتس اعطاء اية تفاصيل عن الرسالة التي اعطاه اياها الرئيس مبارك، في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وابلغ الصحفيين قوله: لا اشعر بان ايا من المشكلات غير قابل للحل، كما ان اتفاقا على الحكم الذاتي للفلسطينيين، يمكن التوصل اليه في مفاوضات مستمرة بين اسرائيل ومصر.

وسئل عن تصريحات زعماء البلدين القائلة انه لا يمكن تقديم مزيد من التنازلات للتوصل الى اتفاق فقال: لقد تعلمت الحكم على قيمة البيانات العلنية. واحيانا تتخذ خطوات لا يعلن عنها، ويغادر لينو فيتس اسرائيل اليوم.

مصر توافق على زيادة عدد موظفي السفارة السوفياتية

القاهرة – ا.ف.ب – اكدت مجلة المصور امس ان مصر وافقت على طلب لوزارة الخارجية السوفياتية بزيادة عدد العاملين في السفارة السوفياتية في القاهرة

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس السادات كان قام بطرد السفير السوفياتي في القاهرة مع ستة دبلوماسيين اخرين وصحفيين سوفياتيين بعد ان اتهمهم بالقيام بانشطة معادية وقالت المصور من ناحية اخرى ان وفدا من الخبراء المصريين في مجال التجارة الخارجية سوف يتوجه الى الاتحاد السوفياتي خلال الشهر الحالي وان زيارة الوفد ستستمر لمدة ثلاثة اسابيع وقالت انه سيتم خلال هذه الزيارة مناقشة موضوعات اقتصادية وتجارية في غاية الاهمية.

الرأي
جمعة حماد – رجا العيسى – محمود الكايد – ابراهيم سكجها